



# ભક્તિ દર્શન



*Happy Diwali*

Vikram Samvant 2068

**Bhakti Darshan**

Shree Hindu Temple and Community Centre

34 St. Barnabas Road, Leicester LE5 4BD

Tel: 0116 246 4590







**Shree Radha Krishna**



**Amba Maa**



**Ganpati**



**Randal Maa**



**Shitla Maa**



શ્રીરામ



શ્રીરામ

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।  
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं सृजाम्यहम् ॥

“જે સમાજમાં પરર-પરના સ્વમાનનો આદર છે ત્યાં શાંતિ છે અને જ્યાં શાંતિ છે ત્યાં પ્રગતિ છે અને આ પ્રગતિનો આલેખ હંમેશાં ઊંચો રહે છે.”

ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણના આ મહાપર્વના પાવન દિવસોમાં આપણે સર્વે એક-બીજાના સુખ દુઃખમાં સહભાગી બની મોટું મન રાખી આનંદથી આ પર્વને ઉજવીએ. સમાજની સામાજિક અને ધાર્મિક સંસ્થાના વડીલો તેમની કાબેલીયત અને પ્રમાણીકતાથી મજબુત પરિવાર અને સબળ સમાજ બનાવવા વધુ ને વધુ સક્ષમ બને તેવી પ્રાર્થના સાથે સર્વેને નવા વર્ષના નૂતનવર્ષાભિનંદન.

ભક્તો, સેવકો, કાર્યકારી અને સલાહકાર  
સમિતિના સભ્યો તથા ટ્રસ્ટીમંડળનાં  
સર્વેને જય માતાજી  
સાથે જય શ્રીરામ





# Contents

મંદિરના આંગણેથી .....	૪	U.K. ના માતા-પિતાની જવાબદારી.....	૪૯
આશીર્વાચન.....	૬	Arise, Awake and stop not till	
હિંદુ મંદિરની યાત્રા .....	૭	the Goal is Reached .....	50
શ્રી ગણેશમહાપુરાણ.....	૯	10 Reasons to Choose	
સંકલ્પમાતાજી પ્રાણપ્રતિષ્ઠા		Hinduism .....	51
મહોત્સવ.....	૧૫	Power of the Youth .....	52
મંદિરમાં ઉજવાયેલા ઉત્સવો:		What is a Mandir .....	53
તુલસી વિવાહ: .....	૧૮	Duties of the Householder.....	56
મહા શિવરાત્રી .....	૧૯	Facts about Hinduism .....	57
હોળી.....	૨૦	Karma Yog .....	58
રામ નવમી.....	૨૧	Power of the Mind .....	59
જન્માષ્ટમી.....	૨૨	Hinduism and Video Games.....	61
શિવ અભિષેક.....	૨૪	In Search of Supreme God.....	62
ભાગવત્ સમાહ .....	૨૫	ખુરશીથી થતી બિમારી .....	૬૩
નવરાત્રિ .....	૨૬	ક્રોધનો ઉપાય .....	૬૪
ગણેશ ચતુર્થી.....	૨૮	How to Stop Being Angry.....	66
દુર્ગાષ્ટમી.....	૨૯	The Hungry Dog .....	70
સંતો અને મહેમાનો.....	૩૦	Different forms of Durga .....	72
શબરી સત્સંગ મંડળ.....	૩૩	Qualities of Devotees .....	67
લોક-ડાયરો: .....	૩૪	Facts about India.....	74
મંદિરમાં ચાલતા વર્ગો .....	૩૫	Advertisers .....	75
આપણે ભારતીય .....	૩૬	ઉત્સવ દર્શન .....	૧૧૫
મંદિર આયોજિત દ્રીપ.....	૩૭		
મંદિરના સ્વંસેવકો.....	૩૮		
બ્રહ્મલોક .....	૪૦		
વિચાર બદલો જીવન બદલો .....	૪૨		
ગુરુ કોને કહેવા? .....	૪૪		
સૌરાષ્ટ્રની ગરિમા.....	૪૫		
ગુજરાતી ભાષા .....	૪૮		



Design & Print by:

**EVOLUTION** 

PRINT AND DESIGN LIMITED

Unit 12, Lewisher Road, Leicester LE4 9LR

Tel: 0116 274 7700 Fax: 0116 274 2691

Email: sales@evolutiondc.co.uk





## SHREE HINDU TEMPLE & COMMUNITY CENTRE

34 St. Barnbas Road,  
Leicester. LE5 4BD.

Tel / Fax: (0116) 246 4590

E: info@shreehindutemple.net

W: www.shreehindutemple.net

Year 16

વર્ષ: ૧૬

Issue 147

અંક: ૧૪૭

October 2011

ઓક્ટોબર ૨૦૧૧

Free Distribution

વિના મૂલ્યે

### Convenor:

Dr. Bhimabhai Odedra

### Joint Editors:

Dharmesh Chotaliya  
Ram Odedra

### Trustees:

Raj Unadkat, Bharatbhai Modha  
Paresh Patel, Vrajlal Karia

**Advisory Committee**  
**Working Committee**  
**Finance Committee**

## મંદિરનો સમય

સવારના ૧૦.૩૦ થી ૧૨.૪૫ અને

બપોરના ૩.૦૦ થી ૭.૪૫

### Mandir's Office Opening Time:

10.30am - 12.45pm and  
15.00pm - 19.45pm

The Bhakti Darshan is published by Shree Hindu Temple and Community Centre. The opinions and views expressed in the Bhakti Darshan are views of the authors alone and are not necessarily those of the Hon Editor, the Editorial Board and the Shree Hindu Temple and Community Centre. Advertisement and articles are published without responsibility on part of the Shree Hindu Temple & Community Centre. Whilst every reasonable care is taken Shree Hindu Temple and Community Centre can not be held responsible as a result of any loss occasioned by any persons acting or refraining from action as a result of views and opinions expressed. No parts of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without prior written permission of Hindu Temple. We welcome comments. Letters should be addressed to the Editor.

## મંદિરનો સમય

સવારના ૭.૦૦ થી ૧.૦૦ અને

બપોરના ૩.૦૦ થી ૮.૦૦ બુલ્લું રહેશે.

શનિવાર-રવિવાર, તહેવારો તથા બેન્ક હોલીડે આખો દિવસ બુલ્લું રહેશે.

## આરતી

મંગળા આરતી સવારના ૭.૩૦

શૃંગાર આરતી સવારના ૧૦.૦૦

સંધ્યા આરતી સાંજના ૭.૦૦

ઉપરાંત ઉપરના સમય દરમિયાન થાળ,

પ્રાર્થના-ભજન પણ ચાલુ રહેશે.

## Mandir's Opening Time:

7am to 1pm and 3pm to 8pm

Mandir will be open all day on

Saturday, Sunday, special religious days and  
Bank Holidays

## Arti:

Mangal Arti 7.30am

Shrungar Arti 10.00am

Sandhya Arti 7.00pm

## મંદિરની પ્રવૃત્તિઓ

- ❖ દર સોમવાર, દર ગુરુવાર, દર અગિયારસના દિવસોએ બપોરના ૨.૩૦ થી ૪.૩૦ શ્રી હિન્દુ મંદિર શાળા સત્સંગ મંડળના ભજન-કિર્તન હોય છે.
- ❖ ગુજરાતી વર્ગો-બાળકો માટે દર મંગળવારે, ગુરુવારે અને શુક્રવારે સાંજના ૫.૩૦ થી ૭.૦૦ તમારા બાળકોને ગુજરાતી શીખવો અને ગુજરાતી વર્ગમાં દાખલ કરો.
- ❖ અંગ્રેજી વર્ગો- દર બુધવાર સાંજના ૫.૩૦ થી ૭.૦૦ મોટા ભાઈબહેનો માટે રાખવામાં આવ્યા છે.
- ❖ મંદિરમાં ભજન-કિર્તન, ધાર્મિક કાર્યક્રમો, જમણવાર, સાંજના ગીત, બર્થડે પાર્ટી, મીટીંગ, લગ્ન વિધિ વગેરે માટે હોલ-રસોડું, વાસણો મળી શકશે. શ્રી જલારામ પ્રસાદી કોઈ પણ રવિવાર માટે નોંધાવી શકશે.
- ❖ ભક્તિ દર્શન પોસ્ટ મારફત મોકલવાનું પોસ્ટેજ ખર્ચ વર્ષના £૧૦.૦૦ છે. પરદેશ માટે £૧૫.૦૦ છે.
- ❖ મંદિરમાં દર શનિવારે સવારે ૧૧.૦૦ થી ૧.૦૦ વાગ્યા સુધી શ્રી કાનૂની સલાહ સૂચન વકિલ દ્વારા આપવામાં આવે છે.



# મંદિરના આંગણેથી

શ્રી સિદ્ધિ વિનાયક, માં જગદંબા, શ્રી દ્વારિકાધીશ, અને મંદિરના સર્વે દેવી - દેવતા, માતા, પિતા, ગુરુ, પિતૃ દેવતાઓના ચરણોમાં પ્રાર્થના કે આપ સૌ હરિભક્તોનું વિ.સં. ૨૦૨૮નું નવતું વર્ષ નવધાભક્તિ અને સાદસ, સિદ્ધિ અને મનોરથ પરિપૂર્ણ કરનારું નિવડે.

આપ સૌ સમક્ષ આ અંક અર્પણ કરતાં શ્રી હિંદુમંદિર ખૂબ જ આનંદ અનુભવે છે. કારણ જેમ થાળ “પઢ ભોગ”થી ભરેલી હોય તેમ આ વર્ષ અનેક જુદા જુદા, નાના મોટા પ્રસંગ, ઉત્સવ મહોત્સવથી ભરપૂર રહ્યું...જેનો યશ આપ સૌના હાળે જાય છે. ગયા વર્ષે નૂતનવર્ષ શનિવારેથી પ્રારંભ થયું હતું અને અક્ષકુટમાં હજારોની સંખ્યામાં ભક્તો ઉમટ્યા હતા. જેમાં મુખ્ય યજમાનનો ખૂબ જ આભાર . તુલસી વિવાહ જાન પક્ષ શ્રી શામભાઈ, રશીલાબેન જેઠવા - માનપક્ષ શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મળઠિયા અને દક્ષાબેન મળઠિયા પરિવાર મોસાળુ શ્રી શબરી મહિલા મંડળ વગેરે ભક્તો એ યજમાન બની અને આ એક અદ્ભૂત દર્શનનો લ્હાવો લીધો હતો. ત્યાર પછી શ્રી વિશ્વકર્મા જ્યાંતિ આનંદ સભર ઉજવાયી અને સુથાર પરિવારના ભાઈ-બહેનોએ લાભ લીધો. જેને હિંદુ મંદિર ખુબ જ અભિનંદન પાઠવે છે. ભગવાન ભોળાનાથની મહાશિવરાત્રીના દિવસે હજારો ભક્તો પધારી અભિષેક દ્વારા અને ભાંગની પ્રસાદ દ્વારા કૃતાર્થ થયા હતા. આ પ્રસંગે મુખ્ય યજમાન શ્રી મહેશભાઈ દવે અને પરિવાર રહી અને મુખ્ય યજમાન પદને શોભાવ્યું હતું. હોળી દર્શન પણ ભગવાન શ્રી નૃસિંહની પૂજાદ્વારા નિર્વિઘ્ન સમાપ્ત થઈ જેમાં ૮૦૦૦ થી પણ વધારે ભક્તોએ ઘાણી, ખજુર, દારીયા, સાકર, શ્રીફળ વગેરે પ્રસાદ સ્વીકારી હતી. તે બદલ જનતા જનાર્દનનો ખુબ ખુબ આભાર.

સાથે સાથે ચૈત્ર નવરાત્રી, નવાનહ પારાયણ શબરી મહિલા મંડળ દ્વારા સુંદર તથા અન્ય ભક્તો દ્વારા સુંદર રીતે દશાંશ ચક્ષ સાથે પરિપૂર્ણ કરવામાં આવ્યો. શ્રી રામ જન્મ મહોત્સવમાં ભક્તો પારણુ જુલાવી, પંજરી પ્રસાદથી ધન્ય બન્યા. અને રામજન્મ મહોત્સવ યજમાન શ્રી મહેશભાઈ, ત્રિવેણીબેન દવે પરિવારનો પણ ખુબ આભાર. આ વર્ષે સૌ પ્રથમ શ્રી હનુમાન જ્યાંતિ ના પુણ્ય પર્વ નિમિત્તે સુંદરકાંડ દ્વારા ૧૦૮ લિટર તેલનો સમુદ મહાભિષેકનું આયોજન થયું. મંદિરના પાટોત્સવમાં દર વર્ષની જેમ દરેક યજમાનનો ખુબ હાળો હતો. માં જગદંબા સ્વરૂપ બહેનો, બાળાઓ દ્વારા થતા વ્રતો જેવી રીતે કે વટસાવિત્રી, મોળાકત, જયાપાર્વતી, દિવાસો, કડવા ચોથ, કેવડા ત્રીજ, શીતળા સાતામ, નોળી નોમમાં પણ મંદિર ખુબ ભરેલું રહ્યું. અને સિદ્ધિ સિદ્ધી સભર રહ્યું. આ વ્રતો દરમ્યાન ભૂદેવો દ્વારા વિધિસર પૂજન, વાર્તા કથા અને મંદિરના દ્વારા જાગરણ ગરબા વગેરેનું દિવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું.

આ વર્ષના જન્માષ્ટમી મહોત્સવના યજમાન પદે શ્રી દવે પરિવાર, અને ભૂદેવો દ્વારા વિધ, વિધ પદાર્થો દ્વારા અભિષેક અને વોલ્યન્ટરીઓ દ્વારા શ્રી હિંદુ મંદિરને ગોકુળીયું



બનાવવામાં આવ્યું હતું. મટકીની ઉછવણીમાં વોલ્યન્ટરીઓના ઉમંગમાં ઉત્સાહનો ઉમેરો કરી કર્મયોગનો સંદેશ આપી અને મોટું યોગદાન આપી અને “મટકી ફોડ” ઉત્સવ મનાવ્યો હતો. ભક્તોએ ખૂબ જ મોટી ભીડમાં પારણું જુલાવી, માલપુડા, મિસરી, માખણનો પ્રસાદ મેળવ્યો હતો.

ભાદ્રપદ માસમાં પિતૃમોક્ષાર્થે શ્રીમદ્ ભાગવત સમાહ શ્રી છગનભાઈ જોષી દ્વારા ગૃહ રહસ્યમય વાણીમાં ભક્તોએ સાંભળ્યું. નવરાત્રીમાં ભારતથી પધારેલ કલાકારો દ્વારા ગરબાની રમઝટ, અને દુર્ગાષ્ટમી હવન યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ કરી અને આ મહાપર્વને પણ માં જગદંબાના ચરણોમાં અર્પણ કર્યો. ધનતેરશ, લક્ષ્મી પૂજા, દરવખતની જેમ ઘંઘારી ભાઈ-બહેનો દ્વારા કરવામાં આવી.

આ વર્ષની વિશેષતામા “શ્રી સંદલમાતાજી પ્રાણપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ”, “શ્રી ગણેશ મહાપુરાણ”, “૧૦૮ લોટા માતાજી” જે મહાન મહોત્સવના રૂપમાં ઉજવ્યા. જે આગળ આપણે વિસ્તારપૂર્વક જોશું.

વર્ષ દરમ્યાન મંદિરની કોચ ટ્રીપ રકેગનેશ, લિવરપુલ, વેલ્સ, બ્લેકપુલ, પ્રેસ્ટન, લંડન યાત્રા અને જુદા જુદા ધાર્મિક સ્થળે ભક્તો સાથે કોચનું આયોજન પણ થયું. જેમાં શ્રી ગણેશ વિસર્જન ઉત્સવ ખુબ જ શ્રદ્ધા પૂર્વક ઉજવાયો.

સ્વયંસેવકોના ઉત્સાહ થી આ વર્ષ ખુબ જ હર્થું ભર્થું રહ્યું જેના આશીર્વાદ રૂપે આંગણે સંતો, મહંતો, સાધવીઓ પધાર્યા. જેમાં શ્રી સાધવી ઋતુંભરા દેવી (દીદીમા), શ્રી મથુરાદાસ બાપુ, શ્રી સ્વામિ નારાયણ સંતો, શ્રી મધુસુદનભાઈ શાસ્ત્રી, શ્રી કનુભાઈ રાજગુરુ, શ્રી દિલીપભાઈ શાસ્ત્રી વગેરે...સંતો દ્વારા ધર્મધારા અવિરત વહેતી રહી...

મંદિરમાં વર્ષોથી શ્રી શબરી મહિલા મંડળ દ્વારા સત્સંગકારી અને ખુબ જ યોગદાન મળે છે. તે બદલ બધા જ મંડળના બહેનોના ચરણોમાં મારા નમસ્કાર. મંદિરમાં ગુજરાતી, ઈંગ્લીશ, યોગા વગેરે ક્લાસીસમાં થતી દિવાળી, કાર્યક્રમમાં રંગોળી વગેરે સ્પર્ધામાં જે જે વિદ્યાર્થીઓ પુરસ્કારને પ્રાપ્ત થયા તે તેમની શાળામાં ભણતા બધા જ શિક્ષકોને પણ ખુબ ખુબ ધન્યવાદ. અમારો કિચન સ્ટાફ - સબરસ રેડિયા તરફથી મદદ મળેલ જેમાં શ્રી લક્ષ્મણભાઈ પરમાર તેમજ જલારામ પ્રસાદી, લગ્ન, ભજન સંધ્યા, હનુમાન ચાલીસા વગેરેના જે જે યજમાનો એ કાર્યક્રમ ચાખ્યો તે બદલ તેમનો ખુબ ખુબ આભાર. મંદિરમાં સતત કાર્યરત અમારા ટ્રસ્ટીગણને પણ ખુબ ખુબ અભિનંદન.

**આપણી સંસ્થાની આ વર્ષની સામાજિક અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં મુરબ્બી**  
શ્રી ગોવિંદકાકા અને અન્ય સંનિષ્ઠ વડીલોની લાગણીઓને સંતોષ થાય તેવી રીતે સંચાલન આપવાની કોશીશ કરી છે. જેમના આશીર્વાદ અને સ્નેહ, સંસ્થા તેમજ ભક્ત સમુદાય સાથે હંમેશા રહે તેવી પ્રાર્થના સાથે સર્વેને નવા વર્ષના નૂતનવર્ષાભિનંદન.

નૂતન વર્ષાભિનંદન

**મયુરભાઈ સીસોદીયા, ખેમરાજ ગોહિલ અને ભીમાભાઈ ગોઢાણીયા**



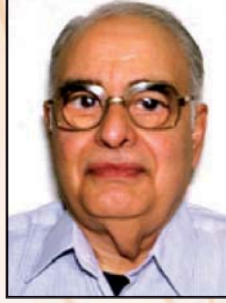


# આશીર્વચન

શારદા શારદાંભમોજ વદનાંવદનામ્ભુજ ।  
સર્વદા સર્વદાસ્માકં નં ગામામિ હરિંપરમ્ ॥



શ્રી હર્ગનભાઈ જોષી



શ્રી મનુભાઈ પંકિત



શ્રી દિલીપભાઈ જોષી

વિ.સં. ૨૦૬૮ એક નવું પ્રભાત અને નૂતન સુવર્ણ સૂર્યના કિરણોની સાથે પ્રગટે અને શુદ્ધ સંકલ્પ ફલિભૂત બને, સાથે સાથે જીવનમાં અંતર્ગત, અંતરના આ અમીઓની આશા સાથે જીવ-માત્રના મનોરથ ભગવાન શ્રી પરમાત્મા દ્વારિકાધીશના ચરણનું શરણ સ્વીકારી અને પરિપૂર્ણ બને તેવું આ નવલું વર્ષ આપ સૌનું સામાજિક જીવન, ભક્તિ, શ્રદ્ધા, સ્વાસ્થ્ય, સુખ, સુંદરતા, સંપત્તિ, સંતતિ, સંસ્કાર અને ધાર્મિક પ્રયાસો સહિત પૂરત્ય પ્રાપ્ત કરનારું નીવડે.

“ધર્મો એકોહી નિશ્ચલ જડ -

ચેતન ગુણદોષમય વિશ્વકિન કિરતા.”



સચરાચર જગતમાં જડ અને ચેતન ગુણ અને દોષમય રચના પ્રભુની છે તેમાં દરેક પદાર્થ ચલિત છે કેવળ ધર્મ જ નિશ્ચલ (અચલ) છે. તો હંમેશાં (સદેવ) ધર્મમય જ જીવનની દરેક ક્રિયા હોવી જોઈએ. જેથી આપ સૌના વંશમાં અષ્ટસિદ્ધી, નવ-નિધિ, પ્રભુ ભક્તિ, વંશવૃદ્ધિ અને મુક્તિ સદેવ પ્રાપ્ત થાવ તેજ શુભેચ્છા સાથે

નૂતનવર્ષાભિનંદન

# હિંદુ મંદિરની યાત્રા

1969 - 2011



૨૫૦ અઢીસો વર્ષના બ્રિટીશ શાસનકાળ બાદ આઝાદ ભારતના ભારતીયો દેશ વિદેશોમાં અડીખમ થાંભલાના રૂપમાં ઊભા છે. જેમાં આફ્રિકાથી ઈટી-અમીનના શાસનકાળ બાદ મોટી સંખ્યામાં ભારતીયો બ્રિટનમાં આવ્યા. જ્યાં ધર્મ નથી ત્યાં જીવન પણ નથી એવો વિચાર કરીને સ્ત્રી મહાન શક્તિ છે જેમણે એક મહિલા મંડળ ઊભુ કર્યું અને શાંતાબેન રાણા અને રતનબેન ગોવિંદભાઈ પટેલ અને જુદાં જુદાં ભાવિક બહેનો દ્વારા ઘરે ઘરે સત્સંગનો પ્રારંભ થયો અને જોતજોતામાં આ મહિલા મંડળને “શબરી મહિલા મંડળ” તરીકે પ્રસિદ્ધી મળી એક સ્થાયી જગ્યાની શોધખોળમાં આપણા વડીલો શ્રી ગોવિંદભાઈ પટેલ, નારાયણદાસભાઈ આડતીયા વગેરે ભાઈઓ દ્વારા લેસ્ટર, ૪૭ કોમ્ફોર્ડ સ્ટ્રીટમાં ૧૯૬૪ની સાલમાં એક હિંદુ મંદિર તરીકે મંદિરની સ્થાપના કરવામાં આવી. શિયાળાની કાળ-જાળ ઠંડીમાં સત્સંગ કરતા ભાઈ બહેનોનો ત્રણ-ચાર વર્ષના વ્હાણા વઈ ગયા પછી ખબર પડી કે આ મંદિર એક ખાનગી માલિકીનું છે અને તે જાહેર જનતા - જર્નાલનું નથી ત્યાર પછી જૂન ૧૯૭૩માં એક ધર્મ પ્રેમી જનતાની સભા યોજવામાં આવી અને આ મંદિર માટે કોર્ટમાં અપીલ કરવામાં આવી લેસ્ટરનું આ મંદિર પૂરા લેસ્ટરમાં પ્રસિદ્ધ થયું કારણ કે આ દેશમાં સૌ પ્રથમ ભારતના વિખ્યાત ધર્મ ધુરંધર પ્રસિદ્ધ કથાકાર પૂજ્ય ભાઈ શ્રી રમેશભાઈ ઓઝા ને બોલાવી અને માંધાતા સમાજમાં આયોજન કરવામાં આવ્યું અને એ સમયના કપરા કાળમાં પણ આપણા વડીલોએ સૌ પ્રથમ વખત ૧૯૮૨માં “ચાર ધામની યાત્રા” નું આયોજન કર્યું અને તેમને સિદ્ધી મળી તેમજ ૧૯૮૫ અને ૧૯૮૮માં જુદાં જુદાં બે સંઘ ભારત લઈ જવામાં આવ્યા. જેમનું નામ “બંસીધર ભારતયાત્રા” રાખવામાં આવ્યું હતું.

જોત જોતામાં એક આંબામાં ઝાઝા ફળ...આવી રીતે ભક્તોનો વિસ્તાર પણ વધવા લાગ્યો પરંતુ સુખ અને દુઃખ, તડકો અને ઇયો એ જીવનની બે બાજુ છે તેમ અચાનક જ હિંદુ જનતાના હજારો પાઉન્ડ બગાડવા કરતા આ જગ્યાની સોંપણી ૧૯૮૯માં વાટા-ઘાટો પૂર્વક આપી દેવામાં આવી અને આપણા વડીલો રાત દિવસ એક કરી અને એક વિશાળ જગ્યાની શોધમાં વ્યસ્ત થયા. જેમ રાજાસગર, દિલીપના હજારો વર્ષના તપ પછી ભગીરથને ગંગા લાવવાનું સોભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું તેમ ૬ વર્ષના વાણા વીતી ગયા પછી આ વડીલોને સિદ્ધી મળી અને શ્રી હિંદુ મંદિર





અને કોમ્યુનિટી સેન્ટરના નામથી આ 34 Barnabas Road પર ફરીથી જગ્યા મળી અને ભવ્ય કાર્યનો પ્રારંભ થયો. અમને સ્વયંસેવકો (Volunteers) ભાઈઓને અને ભૂદેવોને ખરેખર આનંદ થાય છે ને આપ વડીલોને પ્રણામ કરવાનું મન થાય છે કે જે જગ્યાએ અમે બેઠા છીએ તે જગ્યા ૧૯૭૬ માં ખરેખર કદાચ અમારું માનવું છે કે એક ખંડેર હશે. જેમાં આપે આપના જીવનને સાર્થક કરીને, આજની યુવા પેઢીને આટલી વિશાળ જગ્યામાં સુવર્ણમય મંદિર આપ્યું. આ સ્થળમાં ઠંડીમાં હિટર વગરની દુનિયામાં અહીં આવીને આ મંદિરના સમારકામનો પ્રારંભ કર્યો



અને બેંક પાસેથી એક મોટી લોન લેવામાં આવી અને દરેક ભક્તો એ ઉદાર હાથે ફાળો આપ્યો. ત્યાર પછી અમે સાંભળ્યું છે કે પૂજ્ય શ્રી રામબાપા દ્વારા મંદિરની સ્થાપિત મૂર્તિની પ્રાપ્તિ થઈ. બે ત્રણ જુદાં જુદાં ભક્તો દ્વારા બીજી મૂર્તિઓની પણ પ્રાપ્તિ થઈ.

આ મંદિરથી જેમણે ખુબ લાંબા સમય સુધી સેવા આપી અને તેમના જીવનનું બલિદાન આપ્યું તેવા નિર્મલ અને વિવેકી આપણા વડીલો છે. જે અમારા સ્વયંસેવકો (Volunteer)

ના જ્ઞાન પ્રમાણે જાણવા મળ્યું તેવા શ્રીમાન ગોવિંદભાઈ પટેલ, શ્રી બાલુભાઈ પટેલ, શ્રી પ્રહલાદભાઈ પટેલ, શ્રી પ્રાગજીભાઈ પટેલ, શ્રી ચંચળબેન ચૌહાણ, શ્રી દલુભાઈ ચૌહાણ, શ્રી તુલસીભાઈ મદલાણી મોટી ઉંમરના માસીઓ અને અમારી જાણ બહાર નામી-અનામી વડીલો ને ભક્તોના ચરણોમાં અમારા વંદન અને આગળ તમારા સ્વપ્નને સાકાર કરી શકીએ અને વિશાળ જગ્યાને એક



સ્વર્ગ જેવું બનાવી શકીએ તેવી આશા સાથે અંતઃકરણ પૂર્વક આપ સૌના આભાર સાથે વડીલોને પ્રણામ...

-લી. મયુરભાઈ, ધર્મેશ,  
દિલીપભાઈ અને આપણા મંદિરના  
દરેક સ્વયંસેવકો (Volunteers)  
(તા.ક. અમારા અજ્ઞાનના કારણે  
થતી ભૂલને સ્વીકારી અને  
વધુ માહિતી આપવા વિનંતી)



वङ्ग तूड महाकाय सूर्यकोटी समप्रभः ।  
निर्विघ्नं कुरुभेदेव सर्व कार्येषु सर्वदा ॥



श्री गणेशमहापुराण





## પ્રસંગોનું સુચન:

જનતા-જર્નાલન સમક્ષ અમને ખૂબ આનંદ થાય છે કે આપને શ્રી ગણેશ મહાપુરાણની ઝાંખી અને રૂપરેખા આપવાની ઈચ્છા છે પરંતુ ખબર નથી કે કેવી રીતે રજુ કરવી. એક દિવસ અચાનક જ સાંચ-સંધ્યા અને શયન આરતી અને સ્તુતિ-પ્રાર્થના પરીપૂર્ણ થતા ભક્તો આનંદથી વાતો કરી રહ્યા હતા તેમાં અમારા અમુક નિયમિત ભક્ત શ્રી ખીમાભાઈ અને વેજાભાઈ દ્વારા એવું સુચન મળ્યું કે આપણે બધા એક યુથ અને પરિવારની જેમ એક અનોખો અને અદ્ભૂત પ્રસંગનું નિયોજન કરીએ, એટલામાં અચાનક જ મયુરભાઈને બોલાવી અને વાત કરવામાં આવી પરંતુ ખરેખર તો ભગવાનની જ પ્રેરણા હશે જેથી કરીને મયુરભાઈએ પણ તરુત જ ડાયરી લઈ અને મંદિરના ભૂદેવ શ્રી દિલીપભાઈ જોષીને આ પ્રસંગ ઉચિત સુચન પૂછ્યું.

તેમણે કહ્યું નાના પ્રસંગો તો ખૂબ થયા હવે સમાજની સમક્ષ આગવા દેવ ગણપતિ ને આગળ કરી અને તેમની પોતાની કથાનું જ આયોજન કરીએ હતો આ પ્રસંગને ફક્ત પ્રાદેશિક Leicester કે U.K. પૂરતો સિમીત નહીં પરંતુ આંતરાષ્ટ્રીય સ્થાને મુકી શકાય ત્યાં સુધી કે ગીનસબુક ઓફ રેકોર્ડ, મીડીયા, પ્રેસ જો ભગવાનને ભાવતો એક ભવ્ય મોદક આપણે અર્પણ કરીએ તો, આ બોલ જ્યાં પડે છે તેટલી જ વારમાં, આપણા મંદિરના જુવાનીયાઓ એ તરત જ વધાવી અને મયુરભાઈ દ્વારા બુક કરી જોર-શોરમાં તૈયારી પ્રારંભ કરી.

એટલામાં ટ્રસ્ટીઓને આ પ્રસંગ વિશે જાણ કરતા તેમણે પૂર્ણ પીઠબળ આપ્યું અને જેમ સોનામાં સુગંધ ભળે તેમ ઉત્સાહમાં પોતાનો ઉમંગ ભેળવીને અને આગવી પેઢીને જીવનમાં ધર્મક્ષેત્રે આગળ વધવાની તક આપી. જોતજોતામાં પ્રેસપત્રિકા, રેડીયા દ્વારા જાહેરાતો અને યજમાન-દાતાઓની ભીડથી હિંદુ મંદિર થનગની ઊઠ્યું. ખરેખર તમને કહેતા અમારી છાતી કુલે છે કે આ પ્રસંગમાં ઓછામાં ઓછા ૩૦૦-૩૫૦ યજમાનો બન્યા હતા જે કદાચ એક રકોર્ડ સમાન વાત કહી શકાય. અને ત્યાર પછી તો....

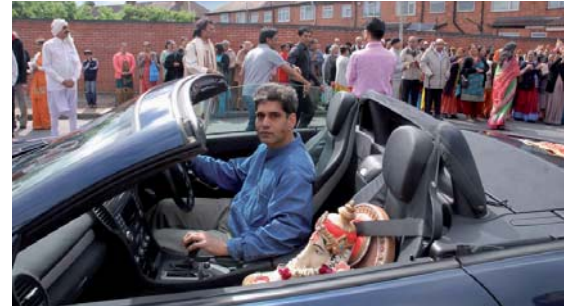
## પૂર્વ તૈયારી:

હવે થોડોક સમય પસાર થતા બધા વડિલો, યુવકો, બહેનો, બાળકોને એક જ પ્રશ્ન મુંજવતો હતો કે આ ૫૫૧ કિલોનો લાડવો બનાવવો કેવી રીતે? તેને ક્યાં મુકીશું? તેમા ઉપયોગ થતું સીધું-સામાન કેટલું હશે અને માનવ-મહેરામણની સામે લાડવાના દર્શન ખુલ્લા મુક્તા સુધી આ સ્થિર કેમ રહેશે? પણ વિઘ્નહર્તા દેવ ગણપતિની કૃપાથી અને અમારા લોક-લાડીલા શ્રી પ્રતાપભાઈ ખુંટી (સ્વસ્તિક ટ્રેડર્સ લીમીટેડ. ગ્રીનલેનરોડ) તરફથી તમામ સીધા-સામગ્રી પ્રાપ્ત થયા. બહુ મોટા પ્રશ્નો હલ થયો જેનો આભાર હિન્દુ મંદિર ક્યારેય નહીં ભૂલે. અને ચાર વિભાગ બનાવવામાં આવ્યા. (૧) રસોઈઘર (૨) આદીમ દ્વારા લાડવાના ભૂકાનો ભેગસેળ (૩) આ યુવાનો દ્વારા લાડવાને આકાર આપવામાં આવ્યો અને (૪) આદીમે લાડવાને પેપર, પ્રેસ, મીડીયા દ્વારા વિશ્વ લેવલ સુધી પહોંચાડ્યો.





પાર પાડવામાં આવી જેમના સ્પોન્સરર તથા ગીનીસબુક રેકોર્ડના ખર્ચાનું યોગદાન આપનાર પટની જ્વેલર્સ તરફથી આ યાત્રાનું ઉદઘાટન થયું હતું. શ્રી પ્રતાપભાઈ ખુંટીએ શ્રીફળ વઘેરી અને Kitchner Road થી શોભાયાત્રાનો આરંભ કર્યો.



## કથા-સફળતાને આરે !:

જોત જોતામાં તારીખ ૧૯ જુન આવી પહોંચી અને ટ્રાફિક પોલીસના અનુકરણ નીચે એક ભવ્ય શોભાયાત્રા, હાથી ની પાલખી, પોથી યાત્રા, ૫૧ બાળાઓ દ્વારા કળશ અભિષેક, શબરી મહિલા મંડલ અને ભક્તો દ્વારા રાસ ગરબા અને વાંજિંત્રો નૃત્ય-નાદ સાથે મંદિરના સ્વયંસેવકોની વ્યવસ્થા પ્રમાણે ઐતિહાસીક શોભાયાત્રા





## Bhakti Darshan 2011







## પૂર્ણ સિદ્ધી:

પરમેશ્વર શ્રી સિદ્ધી વિનાયકની અનુકંપા દ્વારા, અનુગ્રહિત શ્રી ગણેશ મહાપુરાણનું ત્રિવેણી સંગમ સાથે ભવ્ય મહોત્સવ ઉજવાયો જેમા ૧,૨૫,૦૦૦ મહા મંત્ર **ૐ ગં ગણપતે નમઃ** દ્વારા મહાયજ્ઞ આહુતિ અને ૫૫૧ કિલોનો એક લાડવો મહા નૈવેદ, ૧૦૮ મંદિરના પટાગણમાં ધજા-

રોહણ અને ૧૧,૦૦૦થી વધારે ભક્તોએ મહાપ્રસાદી અને દર્શનનો લ્હાવો લઈ અને ઇતિહાસ સૌ પ્રથમ વખત આ આપણા હિંદુ મંદિરના આંગણે એક અનોખો મેળાવડો ભરાયો હતો. આ અદ્ભૂત પ્રસંગને પૂર્ણ સિદ્ધી અપાવવા શ્રી હિન્દુ મંદિરના સ્વયંસેવકો (volunteers) રાત અને દિવસ સતત ત્રણ મહિનાથી પણ વધારે તૈયારી કરી હતી. વિશેષતા એ છે કે આ એક જ પ્રસંગમાં શ્રી કાર્તિક જન્મ, શ્રી ગણેશ જન્મ, ભગવાન સિદ્ધી વિનાયકની સગાઈ, ગોળ ખાવો, ચુંદડી ઓઢાડવી(સગાઈ), સાંજના ઘાંડીયારાસ અને વાજતે - ગાજતે ભવ્ય જાન લગ્ન ગીત સાથે ખૂબ જ ઉત્સાહ સભર જુદા જુદા પ્રસંગોને આવરી લેવામાં આવ્યા હતા અને વ્યાસાસને હિંદુ મંદિરના ભુદેવ શાસ્ત્રી શ્રી દિલીપભાઈ જોષી બિરાજમાન હતા. સાથે સંગીત-વાદકો અને સહ ભૂદેવો શ્રી નટુભાઈ અને દીપકભાઈએ પણ ખુબ સાથ આપ્યો હતો.

છેલ્લા દિવસે ૧૭૫ ચજમાનો દ્વારા ભવ્ય મહાયજ્ઞ યોજાયો અને ૨૦૦૦ થી પણ વધારે ભક્તોએ તે દિવસે મહાપ્રસાદી નો લાભ લીધો હતો. આ પ્રસંગ હિંદુ મંદિરના યુવાવર્ગ નો ઉત્સાહ, વૃદ્ધ જનો ના અભિપ્રાય અને બાળકોની રોનક, યુ.કે.ના ધર્માર્થી ભાઈ-બહેનોનું યોગદાન, મીડીયા અને સંસ્કાર અને સબરસ રેડીયાના સાથ સહકાર વિના કોઈપણ દષ્ટિથી શક્ય જ ન હતો. માટે અંતમાં અમને આ સૌ ભક્તજનોની યાદી રજુ કરતા અને આભાર માનતા એટલી જ પ્રભુના ચરણોમાં પ્રાર્થના છે કે આપનારી હિંદુ મંદિરની દરએક ક્ષણ પ્રફુલિત, ઉત્સાહથી ભરપૂર, સુગંધી અને મનોરમ્ય બને અને ફરીથી બધાનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

- શ્રી શાસ્ત્રી દિલીપભાઈ જોષી, ધર્મેશ ચોટલીયા અને હિતેશભાઈ મોરઝરીયા

શ્રીરામ



શ્રીરામ

**ૐ ગં ગણપતે નમઃ:**

જ્યારે ધાર્મિક સંસ્થાના સેવકો અને ભક્તો સત્કાર્યને પૂર્ણ કરવા માટે પૂરી નિષ્ઠાથી સમર્પિત થઈને જે કુઃખ ઉપાડે છે તે કુઃખ ન રહેતાં તપ બની જાય છે અને તે તપ ભગવાનને પણ હાજર કરે છે અને આપણને તેની અનુભૂતિ કરાવે છે તેનું આ ભવ્ય ઉદાહરણ છે.

મંદિરના સેવકો, કાર્યકર્તાઓ અને ભક્તસમુદાયને ખૂબ-ખૂબ અભિનંદન સાથે સંસ્નેહ વંદન ।

-ડૉ. ભીમાભાઈ ઓડેદરા



## TEAM FOR THE PREPARATION OF THE LADOO

HEAD CHEF
BHANUBEN DURGAI
SHITALBEN TRIVEDI
KITCHEN ASSISTANCE
DIMPLEBEN
ILABEN SISODIA
MERAMANBHAI GODHANIA
ISHWAR BHAGAT
PARBATBHAI
SOMELBEN
GEETABEN
JAGDISH CHAUHAN
VINODBHAI
BHARTIBEN PATEL
CHANDABEN CHAUHAN
SHASTRI SHRI PRAKASHBHAI MAHARAJ
LADOO MAKING TEAM
SHASTRI SHRI DILIPBHAI JOSHI
KHIMABHAI GODHANIA
BABUBHAI ODEDRA
NATUBHAI GOR
BHIMABHAI BHAGAT
VEJABHAI
BHIMABHAI GODHANIA
PHOTOGRAPHY AND VIDEO
NAVNIT VIDEO (ELITE PROD.)
KHEMRAJ GOHEL
RAVI BHALLA
VAJSHIBHAI SISODIA
DHARMESH
MEDIA TEAM
JATIN MORJARIA
HITESH MORZARIA
RAM ODEDRA

INGREDIENTS WEIGH. TEAM
MERAMANBHAI
RAMBHAI
DILIPBHAI KESHWALA
HIRENBHAI
FINAL STGS. MEASURING
HITESH MORZARIA
CLLR. MANJULA SOOD
RAJU GORANIA
RAM ODEDRA
SHASTRI SHRI PRAKASHBHAI MAHARAJ
PRESS AND MEDIA
RUPAL RAJANI - BBC RADIO
BBC ASIAN NETWORK
PUKAR
AKILA NEWS

**GANESH PURAN KATHA**  
**19th - 26th June 2011**  
 RECITED BY:  
**SHASTRI SHREE**  
**DILIPBHAI JOSHI**  
 ASSISTED BY:  
**NATUBHAI ACHARYA AND**  
**DIPAKBHAI RAJAGURU**

KATHA
HITESH MORZARIA
MERAMANBHAI
SHITALBEN TRIVEDI
BHARTIBEN PATEL
SUSHILABEN PATEL
CHANDABEN CHAUHAN
GITABEN PATEL
SEJALBEN
RINABEN SHAH
KITCHEN STAFF
BHANUBEN DURGAI

DIMPLEBEN
BHIMABHAI BHAGHAT
BHIMABHAI GODHANIA
DHARMESH
SERVING
VEJABHAI
KHIMABHAI GODHANIA
VINUBHAI PATEL
KALIPBHAI
BALDEVBHAI
RAKESHBHAI RAVAT
BABUBHAI ODEDRA
SUNILBHAI (MICHAEL)
JAY KOTHARI
JAGDISHBHAI
ISHVAR BHAGAT
RAMBHAI
DONATION TABLE
MAYURBHAI SISODIA
VAJSHIBHAI
DILIPBHAI KESHWALA
MALDEBHAI KESHWALA
PHOTOGRAPHY
ASHOKBHAI*
KHEMRAJ
DHARMESH
MUSIC
RAVI (TABALA)
ASHWINBHAI JOSHI (K/BOARD)
ARAVINDBHAI PATEL (FLUTE)
CHANCALBEN (HARMONIUM)
TENT AREA
PRATAPBHAI *
SOMALBEN TANDEL
GANGABEN TANDEL
MANIBEN
RAMABEN TANNA
WEBMASTER
RAM ODEDRA

આ પ્રસંગ દરમિયાન ઘણા ભક્તો દ્વારા ખૂબ જ મદદ મળી હતી. અમારી પાસે જે નામોની યાદી છે તે રજુ કરતા આનંદ થાય છે અને જો કોઈ ભક્તોનું નામ યાદીમાં ના હોય તો હૃદય-પૂર્વક તેમની માફી માંગીએ છીએ...

**ફરીથી અભૂતપૂર્વ સેવા કરવા બદલ આપ સૌનો ખૂબ ખૂબ આભાર.**



# રાંદલમાતાજી પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ



આ વર્ષ શ્રી રાંદલમાતાજી પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ, ભવ્ય જનમેદનીમાં ઉજવાયો. ભગવાન શ્રી સૂર્યનારાયણ કે જેમના સાત અશ્વની સાથે એક ચક્રવાળા રથને લઈને જેમનો સારથી પણ ચરણ રહિત છે એવા રથીની સાથે પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધીનો લાંબો માર્ગ આદિકાળથી ખેડે છે જેમના રથમાં છાયા અને સંજ્ઞા નામના તેમના પત્ની પણ જોડાય છે જે માં દડવાવાળી રવિ-રાંદલનું રૂપ છે. વર્ષની ચાર-ચાર નવરાત્રિમાં ચૈત્રી નવરાત્રિ, માઘી નવરાત્રિ, અષાઢી નવરાત્રિ અને આસો નવરાત્રિમાં ગોરણીઓ જમાડાય છે અને લગ્ન પછી અથવા તો મનોકામનની પૂર્તી

માટે ઘેર ઘેર માં રાંદલના લોટા તેડાય છે. તેમની માનતાઓ ખીર, પળ, ચુંદડી, સાડી-શણગાર ભક્તો દ્વારા ધરાય છે અને ઉજના જગદંબાના રૂપ તરીકે પ્રસિદ્ધિયું છે એવા માં રાંદલના ભક્તોની આસ્થાને પૂર્ણ ન્યાય મળે તે વાતને ધ્યાનમાં રાખીને ઈસ્ટ મીડલેન્ડસ નું આ એક મંદિર કે જે લેસ્ટરના હૃદય રૂપે ભક્તોની વચ્ચે બિરાજમાન છે અને જેમાં નવવિદ્વાન પંડિતો દ્વારા શાસ્ત્રોક્રમ, વેદોક્ત અને પૂરાણોક્રમ વિધિને ખાસ અનુલક્ષીને સતત ત્રણ દિવસ સુધી જલાધિવાસ, ધાન્યધિવાસ, દ્રેતાધિવાસ, વિવિધ પૂજાઓ હોમ, પાત્રા-સાદન, સામૈયા અને યજમાનો દ્વારા





## Bhakti Darshan 2011



હોમ-ચઝા પૂર્ણ કરી માતાજીના મંદિરમાં ભંડોરો ભર્યો એટલે કે સોનું-ચાંદી, ત્રાંબુ...વગેરે પંચઘાતુ સંહિત વિવિધ રત્નો પઘરાવી ને માતાજીના દૈદિપ્યમાન મૂર્તિ સાથે પ્રાણ પૂર્તિ કરી અને રાંદલ માતજીનેસ્થાપિત કરવામાં આવ્યા એટલું જ નહીં પણ સાથે સાથે મનોરંજન અને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રે પણ પ્રગતિ કરવાના હેતુને અનુલક્ષીને જુદી જુદી રાસ-ગરબા અને જાગરણ અને ૫૧ કળશ દ્વારા બાળાઓની પૂજાનું એક અનોખું અને અદ્વિતીય વાતાવરણ ઊભું કરવામાં આવ્યું હતું. સાથે સનાતન ધર્મને પ્રગતિના પંથે લઈ જવાના હેતુથી જુદા-જુદા સંસ્થાના અનુયાયીઓ તેમજ ગાદીને શોભાવતા પંડિતો, પાદરીઓ, સ્વામીઓ, તીર્થંકરો અને ગુરુઓના એક અનોખા મેળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કે જેમાં મંદિરોના ભૂદેવો, જૈન તીર્થંકરો, સ્વામિનારાયણના સંતો, ચર્યના પાદરીઓ અને ગુરુદ્વારાના ગુરુઓનો અને જુદી-જુદી સંસ્થાઓ અને મંદિરના પ્રતિનિધીઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો અને ભવ્ય સ્વગતવિધિ યોજાઈ જેમા અર્વાચીન ભારતની ઝાંખીની અનુભૂતિ થઈ.





ભક્તોએ પણ ખૂબ જ મોટી સંખ્યામાં આ પવિત્ર પ્રસંગનો લાભ લીધો જેમાં અમારા મુખ્ય યજમાન શ્રી સુરેન્દ્રભાઈ રતિલાલ નાકેશ્રી અને પરિવારે ખૂબ જ મહત્વનું યોગદાન આપ્યું સાથે મંદિરને પૂર્ણ શાણગાર સહિત માં રાંદરની ભવ્યમૂર્તિ અપર્ણ કરી હતી તેમજ રામ બિલ્ડરસ(આવડાભાઈ), સ્વસ્તિક ટ્રેડર્સ, ATC તેમજ જુદા જુદા પ્રકારના નાના મોટા દાન મળ્યા હતા. તેમના અમે હિંદુ મંદિર વતી ખૂબ જ આભારી છે. સાથે સાથે દરએક પ્રસંગની અંદર ખર્ચના સ્તંભ રૂપે પ્રોત્સાહન આપતા અને સતત ઊભા રહેતા અમારા મંદિરના ટ્રસ્ટીઓ દ્વારા પણ આ શુભ પ્રસંગે મોટું યોગદાન પ્રાપ્ત થયું.

મને ખૂબ જ આનંદ થાય છે કે ભક્તો તરફથી જે અભિપ્રાય મળ્યો કે આપણે સર્વ પ્રથમ વખત શ્રી ૧૦૮ રાંદલમાતાજીના લોટાનું આયોજન કરીએ એટલા માટે આ ભગીરથ કાર્યને પરિપૂર્ણ કરવા માટે પણ વોલચન્ટરોએ તે જ સમયે તૈયારી શરૂ કરી દીધી અને જોત જોતામાં ૧૧૪ લોટા બુક થઈ ગયા. વ્યવસ્થાને ધ્યાનમાં રાખી અને અમારે ઘણી વખત અમુક ભક્તોને ના પણ પાડી હતી તે બદલ માફી ચાહીએ છીએ.

પરંતુ ઘણી વખત જુદી-જુદી વિટંબણાઓની સાથે મથતા સ્વયંસેવક ભાઈ-બહેનોને આ પ્રસંગને પહોંચી વળવા માટે શ્રી કિશનભાઈ અને પરિવારનો ખૂબ જ સહયોગ પ્રાપ્ત થયો. આ ભવ્ય કાર્યમાં ગોરણીઓ, તેમની લ્હાણી, ખીર-પળની પ્રસાદી અને જાગરણ કે જેમાં રૂપાબેન સોનીનો નિઃસ્વાર્થ ફાળો રહ્યો તેમજ વયો-વૃદ્ધથી બાળકો સુધીની મદદ પણ સાંપડી.

વિશેષની વાત તો એ છે કે આ પ્રસંગને પૂર્ણ રીતે પાર પાડવામાં રાત અને દિવસ, વ્યવસાય અને ઘરના કૌટુંબીક જીવનને ભૂલીને સતત મહેનત કરતા આજનો આપણો યુવા વર્ગ કે જે ૩૦૦૦૦થી નીચેની ઉંમર હોવા છતા જીવનમાં કાંઈક કરી છૂટવાના હેતુથી આ પ્રસંગને શ્રી મયુરભાઈના નૈતૃત્ય હેઠળ દીપાવ્યો હતો. દરેક ભક્તો, દર્શનાર્થીઓ અને શબરી મહિલા મંડળના સાથ સહકાર વિના આ કાર્ય શક્ય ન હતું. તો અંતમાં દરેક નામી-અનામી ભક્તો, ભાઈઓ-બહેનો અને બાળકોનો આભાર માની પૂર્ણ કરીએ છીએ. આ સાથે સોને જય શ્રી કૃષ્ણ.

-દિલીપભાઈ અને ખેમરાજ ગોહિલ





# મંદિરમાં ઉજવાયેલા ઉત્સવો

## તુલસી વિવાહ:



શિવ પુરાણની કથા અનુસાર સતી વૃંદા(તુલસી)ના પતિ જાલંધરનો વધ કર્યો ત્રિભુવન ના દેવો મારે અશક્ત્ય હતું અને પાપથી પીડાતી પૃથ્વીને જોઈ, ભગવાન શિવ અને વિષ્ણુ પરમાત્માએ ચુકિત કરી કે ભગવાન શિવે જાલંધર સામે યુદ્ધ ચાલુ રાખ્યું અને ભગવાન વિષ્ણુએ વિચાર કર્યો કે જ્યાં સુધી સતી વૃંદાના તપનું ખંડન નહીં થાય ત્યાં સુધી જાલંધરનો વધ અશક્ત્ય છે જેથી પ્રભુ પોતે જાલંધરનું રૂપ ધરી, સતી વૃંદાના સતીત્વનું ખંડન કર્યું અને જાલંધરનો વધ થયો. કથા તો ખુબ લાંબી છે પણ અંતમાં ભગવાન વિષ્ણુએ વૃંદાને વરદાન આપ્યું બીજા અવતારમાં તારો તુલસી તરીકે જન્મ થશે અને તું મને પરીશ. ત્યાર પછી જ જગતના જીવાત્મા લગ્ન કરી શકશે. આથી જ આપણે આપણું નૂતન વર્ષ તુલસી-વિવાહથી જ પ્રારંભ કરીએ છીએ.

સહર્ષ પૂર્વક અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ કે દરવર્ષની જેમ આ વખતે પણ ભવ્ય તુલસી વિવાહ સમારોહ માનવ મેદનીની વચ્ચે ઉજવવામાં આવ્યો હતો જેમના મુખ્ય યજમાન માનપક્ષ નરેન્દ્રભાઈ મેજેઠિયા અને પરિવાર અને જાનપક્ષ રસિકાબેન જેઠવા પરિવારે મહત્વનું યોગદાન આપ્યું જેમનો હિંદુ મંદિર આભારી છે. અને છેલ્લા ૩૦ વર્ષથી પણ વધારે વર્ષ થી હિંદુ મંદિરનું શબરી મહિલા મંડળ ભાવભર્યું મામેરાની મોજ માણે છે તેમ આ વર્ષે પણ તેમના દ્વારા જ ભવ્ય મામેરું થયું હતું.



## THE RELEVANCE OF TULSI VIVAH

Tulsi Vivah is when Tulsibai (former birth known as Vrunda) and Shaligram (stone form of Lord Vishnu) get married.

Tulsi leaves are sacred in a Hindu household. It is said to be the purest form and is used in daily in pooja. Tulsi is plant (Ocimum Sanctum) found near a holy river called Gandaki. The body of Vrunda is the form of the holy river and her hair is the plant Tulsi.

It is said that one who has a Tulsi leaf in their mouth at the time of death shall be released from all sins. Those who wear a rosary made from Tulsi beads shall get abode from the Gods. Lord Vishnu said that He would become a Shaligram and will stay on the banks of the Gandaki River to be with Tulsi forever.



# મહા શિવરાત્રી

ॐ નમઃ શિવાય

માઘ માસ, કૃષ્ણપક્ષ ચૌદશ અને આશ્લેષ નક્ષત્ર, એવુ શુભ મૂર્તિ કે નિરંજન નિરાકાર, ભગવાનનું એક બાણ (લિંગ) રૂપે પ્રાગટ્યું કે વિક્કાનો દ્વારા જેને મહાશિવરાત્રી પર્વ કહેવામાં આવે છે. જેમાં હિંદુ મંદિરમાં મોટી સંખ્યામાં ભક્તોએ અભિષેકનો અને દર્શન અને ભાંગની પ્રસાદીનો લ્હાવો માણ્યો હતો. જેની એક નજર...



## SIGNIFICANCE OF MAHA SHIVRATRI

Maha Shivaratri is celebrated with great devotion and religious fervor by Hindus, in honor of Lord Shiva, one of the Hindu Gods forming the Trinity. The festival falls on the moonless, 14th night of the new moon in the Hindu month of Phalgun (in the month of February - March, according to English Calendar). On the festival of Maha Shivaratri, devotees observe day and night fast and worship Shiva Lingam, to appease Lord Shiva. Many interesting legends have been related to the festival of Maha Shivaratri, explaining the reason behind its celebrations as well as its significance.

According to one of the most popular legends, Shivaratri is the wedding day of Lord Shiva and Parvati. It is also believed that Lord Shiva performed 'Tandava', the dance of the primal creation, preservation and destruction on this auspicious night of Shivaratri. According to another popular legend, described in Linga Purana, it was on Shivaratri that Lord Shiva manifested himself in the form of a Linga for the first time. Since then, the day is considered to be extremely auspicious by the devotees of Shiva and they celebrate it as Maha Shivaratri - the grand night of Shiva.

Shiva devotees observe strict fast on Maha Shivaratri, with many people having only fruits and milk and some not even consuming a drop of water. Worshippers dutifully follow all the traditions and customs related to Shivaratri festival, as they strongly believe that sincere worship of Lord Shiva, on the auspicious day, releases a person of his sins and also liberates him from the cycle of birth and death. As Shiva is regarded as the ideal husband, unmarried women pray for a husband like Him, on Shivaratri. On the other hand, married women pray for the well being of their husbands, on this auspicious day.





# હોળી

ભગવાન નૃસિંહ- પ્રાગટ્ય હોળીકા દહન તથા ભક્ત પ્રહલાદ અને ભગવાનનું મિલન અને ભવવાનની કડ્ડાનું એક દશ્ય હાલમાં પણ જે એક મહાન મહોત્સવ તરીકે દુનિયાભરમાં ધૂળેટી તરીકે ઉજવવામાં આવે છે તેમ હિંદુ મંદિર આયોજીત Spinny Hill Park ની ઝાંખી....



## THE STORY OF HOLI

There was once a demon king by the name of Hiranyakashyap who won over the kingdom of earth. He was so egoistic that he commanded everybody in his kingdom to worship only him. But to his great disappointment, his son, Prahlad became an ardent devotee of Lord Naarayana and refused to worship his father.

Hiranyakashyap tried several ways to kill his son Prahlad but Lord Vishnu saved him every time. Finally, he asked his sister, Holika to enter a blazing fire with Prahlad in her lap. For, Hiranyakashyap knew that Holika had a boon, whereby, she could enter the fire unscathed.

Treacherously, Holika coaxed young Prahlad to sit in her lap and she herself took her seat in a blazing fire. The legend has it that Holika had to pay the price of her sinister desire by her life. Holika was not aware that the boon worked only when she entered the fire alone. Prahlad, who kept chanting the name of Lord Naarayana all this while, came out unharmed, as the lord blessed him for his extreme devotion.

**Thus, Holi derives its name from Holika. And, is celebrated as a festival of victory of good over evil.**

**Holi is also celebrated as the triumph of a devotee. As the legend depicts that anybody, howsoever strong, cannot harm a true devotee. And, those who dare torture a true devotee of god shall be reduced to ashes.**



# રામ નવમી

એકબાર “ભૂપતિ મનમાહી ભય ગ્લાની મોરે સુત નાહી.....” રામાયણ. પુત્ર કામેષ્ઠી યજ્ઞ દ્વારા રાજા દશરથ કૌશલ્યા મહારાણીને ત્યાં પરમાત્માનું પ્રાગટ્ય થયું. જે હિંદુ મંદિરમાં મર્યાદા પુરુષોત્તમ શ્રી રામ-જન્મોત્સવ, ભક્તોની ભીડ, ભૂદેવોના મંત્રો અને Volunteers ના નૈતૃત્ય હેઠળ આ નાના ઉત્સવને એક મહોત્સવનું રૂપ આપી પારણું જુલાવી અને પંજરીના પ્રસાદનું વિતરણ થયું મહેશભાઈ દવે અને ત્રિવેણીબેન દવે પરિવારનું મહત્ત્વનું યોગદાન રહ્યું હતું.

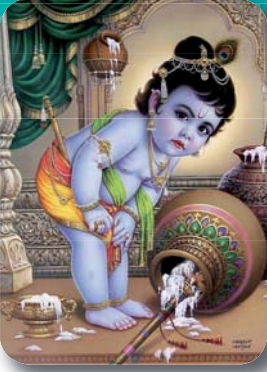


## SIGNIFICANCE OF RAM NAVMI

At that time Ravan, king of Lanka, was terrorizing the people, and all were longing for liberation from his menace. Ravan had acquired great power because he had obtained from God Brahma the boon that he would never die at the hands of gods, or gandharvas, or yakshas (demigods) or demons. As he was not afraid of men he did not care to include men in the list of his potential slayers. So Brahmadev declared that Ravan would die at the hands of a man. Then the gods went to Vishnu with the request, “Dasarath is a glorious king. Please, take birth in the wombs of his three queens in four different degrees of your divinity.”

When Dasarath's sacrifice came to an end a shining figure appeared over the sacrificial kund, and offered the king a divine beverage called “payasam” to be given to his queens Kausalya, Kaikayi, and Sumitra. In due time Kausalya gave birth to Rama, Kaikayi to Bharat and Sumitra to Laxman and Shatrugna. Rama was born at noon of the bright ninth day of Chaitra. He was believed to be the embodiment of half degree of Vishnu's divinity.





# જન્માષ્ટમી

કળીકાળમાં તેમજ યુગો-યુગો કુષ્ટોના સંહાર માટે અને ધર્મની સ્થાપના માટે ભગવાન અવતરે છે. શાસ્ત્ર અને ધર્મ પ્રમાણે ૫૦૦૦ વર્ષ પહેલાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અવતાર દેવકી અને વાસુદેવને ત્યાં મથુરાની જેલમાં થયો. આપણા શરીરના કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર, અહંકારને મારી અને હૃદયને ગોકુળ બનાવી અને આત્મામાં પરમાત્માનું પ્રાગટ્ય કરી, ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષ ચતુરવિધ પુરુષાર્થની પ્રાપ્તિ માટે અને નિર્વિદ્યને સંસાર સાગરરૂપી, જીવનની યાત્રામાં શ્રી કૃષ્ણના શરણની પ્રાપ્તિ માટે શ્રી નંદોત્સવ ઉજવીએ છીએ.

આ વર્ષે ભગવાન શ્રી બાલ-કૃષ્ણનો મહાઅભિષેક અને અબીલ-ગુલાલના છાંટણા સાથે નાગરવેલના પાનના તોરણ બંધાવી અને બહેનો દ્વારા મંદિરની ચારે બાજુ ભાત-ભાતની રંગોળી પુરવામાં આવી, ભૂદેવો દ્વારા સરસ મજાના દિવ્ય આભૂષણો અને વસ્ત્રો દ્વારા ભગવાનના સ્વરૂપોને સજાવવામાં આવ્યા. સવારના ૯.૦૦ વાગ્યા થી સાંજના ૧૧.૦૦ વાગ્યા સુધી સતત ભજન મંડળી દ્વારા ભગવાનના ભજનો, ધૂન-કીર્તન અને **“નંદ ઘેર આનંદ ભયો જય કનૈયા લાલકી”**ના ગુંજારાની સાથે ભવ્ય માનવ - મહેરામણની વચ્ચે શ્રી કૃષ્ણ પ્રાગટ્ય મહોત્સવના દર્શન થયા. મંદિરના વોલચન્ટર ભાઈ બહેનો દ્વારા પારણું સજાવી સુંડલો તૈયાર કરી અને જાત ભાતના ગોવાળીયાની વેશ ભૂષા પણ ધારણ કરી. એટલું જ નહીં પરંતુ **“ગોવિંદ આલા રે ..આલા..જરા મટકી સંભાળ તું જરા....”** આવા ભવ્ય ભજનની છટા સાથે મટકી ઉછવણી થઈ જેમાં મંદિરના વડીલશ્રી ડૉ.ભીમાભાઈ દ્વારા મોટા આંકડાની ન્યોથાપર પ્રાપ્ત થઈ અને નાના બાળકો દ્વારા મટકી ફોડ રમત-ઉત્સવ પણ આદર્યો. સર્વ ભક્તોએ ખુબ જ શાંતિ-પૂર્વક લાલાનું પારણું ઝુલાવ્યું અને બહુ મોટી સંખ્યામાં બે કલાકથી પણ વધુ સમય



સુધી **“લાઈન”**માં રહીને ઉદારતા પૂર્વક વધામણું કર્યું... સાથે સાથે ખીર અને માલ પૂડાના પ્રસાદની પ્રાપ્તિ કરી ધન્ય થયા.

આ ભવ્ય મહોત્સવમાં કિચનના ભાઈ-બહેનો દ્વારા સતત અઠવાડિયાથી માલ પૂડા વગેરેની તૈયારી ખુબ જ શુદ્ધતા પૂર્વક આદરી અને મુખ્ય યોગદાન શ્રી મહેશભાઈ દેવે અને પરિવાર દ્વારા મળ્યું. સાથે કૃષ્ણ બલરામ રૂપી, શ્યામ જોષી અને શ્યામ ઓડેદરા છ મહિનાના બાળકો દ્વારા લાલાનું રૂપ ધરવામાં આવ્યું. અમારા ઉત્સાહ ઉમંગમાં આપ સૌ હરિભક્તોનો સુનહરો આનંદ મળ્યો અને સાથ મળ્યો તે બદલ શ્રી હિંદુ મંદિરના ટ્રસ્ટીગણ, બધા જ વોલચન્ટરસ અને ભૂદેવો દ્વારા જન્માષ્ટમીના અભિનંદન.

જય શ્રી કૃષ્ણ





ગોવિંદા આલા રે ..આલા..જરા મટકી સંભાળ તું જરા...  
ગોવિંદા આલા રે ..આલા..જરા મટકી સંભાળ તું જરા...

Visit [www.shreehindutemple.net/gallery](http://www.shreehindutemple.net/gallery) for more photos and videos





# શિવ અભિષેક

હિમાલય-ગિરનાર અને બદ્રિ-કેદારનાથ જેવી, અદ્ભૂત ગિરી-માળાઓની તબેટીમાં જોર્ગીદરો, પદ્માસન વાળી અને જટાઓ ખુલી મુકી અને આભમાં ટેકા દે એવા મહાન યોગીઓ, સંતો, મહંતો અને કરોડો ભક્તો હર હર મહાદેવના નાદ સાથે...આ મહાન અને વર્ષમાં આવતું રુદ્રાભિષેક હિંદુ મંદિરમાં આખો માસ ઉજવવામાં આવ્યો ઉજવવામાં આવ્યો. આમ આભારી છીએ મુખ્ય યજમાન ના કે જેમણે મુખ્ય યજમાન પદ સ્વીકાર્યું.

- (૧) જયંતિભાઈ વૈઠા અને પરિવાર
- (૨) મહેન્દ્રભાઈ ગાંધી અને પરિવાર
- (૩) શિવભક્ત - શિવા અને પરિવાર
- (૪) દિલીપભાઈ મિસ્ત્રી અને પરિવાર
- (૫) ઠાકરભાઈ મિસ્ત્રી અને કુસુમબેન પરિવાર

તેમજ જુદા-જુદા પેટા યજમાનોનો હિંદુ મંદિર હૃદય પૂર્વક આભાર માને છે.



## બહેનોના વ્રત:

સત્ય સનાતન ધર્મમાં શ્રી હિંદુ આર્યનારીએ અનાદીકાળથી સત્યનું સેવન, વ્રત, જપ, તપ અને ઉપવાસ - એકટાણા કરી અને ધર્મને જીવંત રાખ્યો છે તેનું એક મહત્વનું ઉદાહરણ. આ વર્ષ પણ મોળાકત - જયા પાર્વતી, દિવાસો, કડવા ચોથ, કેવડાત્રીજ વગેરે ભિન્ન ભિન્ન વ્રતો દ્વારા મંદિરમાં પૂજા અને જુદા જુદા સાંસ્કૃતિ કાર્યક્રમો દ્વારા એક અદ્ભૂત જાગરણનો માહોલ ઊભો થયો હતો અને દરેક વ્રતો કરનારી બહેનોએ મા ભગવતી - પાર્વતીના આશીર્વાદ લીધેલા હતા.





# ભાગવત્ સપ્તાહ

પિતૃ-પ્રધાન ભાદરવા માસ શ્રાદ્ધ પક્ષ શ્રી છગનભાઈ જોષી દ્વારા પિતૃ મોક્ષાર્થે શ્રીમદ્ ભાગવત્ સપ્તાહ જ્ઞાન યજ્ઞ અને કથામૃતનું રસપાન કરાવવામાં આવ્યું હતું. નિત્ય પ્રાતઃ પૂજન, પિતૃ તર્પણ, કથામાં આવતા પ્રસંગો અને પૂર્ણાહુતી યજ્ઞ દ્વારા, કથા પૂર્ણતાના આરે પહોંચી હતી. જેમના મુખ્ય યજ્ઞમાન તન-મન અને ધનથી જે વારંવાર મંદિરને સહયોગ આપે છે એવા પટ્ટની જેવલર્સ (પરિવાર)ને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન અને આ સાપ્તાહિક પ્રસંગનું એક રૂપક....







# નવરાત્રિ

જે ભારત વર્ષમાં માં જગદંબા ની ચોસઠ શક્તિ પીઠો પૂજાય છે જે પાવન કર્મ ભૂમિ ભારતની અંદર માં જગદંબા જુદા જુદા રૂપે બિરાજમાન છે એવા પાવાગઢ, અંબાજી, ચોટીલા, દડવા, હર્ષદ, ઘૂમલી, બહુચરા, વૈશ્ણવદેવી....વગેરે જુદા જુદા ધામમાં નવે ખંડમાં, માં જોગમાયા સિંહની સવારી ૧૬ શાણગાર અને ગરબાના અને ઝાંઝરના નાદ સાથે, ભક્તોને મેર કરે એવું લેસ્ટરનું દડવા ધામ સમાન હિંદુ મંદિર કે જ્યાં રવિ રાંદલના બેસણાં છે અને અષ્ટભૂજા રૂપે માં અંબા બિરાજમાન છે તેમના સાનિધ્યમાં દશ -દિવસમાં હજારોની સંખ્યામાં ભાઈ બહેનોએ ગરબા દ્વારા માતાજીને રિજાવ્યા હતા...વિશેષના આનંદની વાત તો એ છે કે ભક્તોના ઉત્સાહ ને ધ્યાનમાં લઈને હિંદુ મંદિરમાં આ વખતે સૌ પ્રથમ વાર જ્ઞાન સાથે ગમ્મત ઉમેરો કરીને આનંદ સાથે ઉત્સાહને ઉમેરીને dress and dance competition શુસોભિત રમતનું પ્રદર્શન અને નાનામાં નાની બાળિકા, મોટામાં મોટા વયોવૃદ્ધોને ઈનામી ટ્રોફીથી અલંકૃત કરવામાં આવ્યા હતા અને સાથે સાથે વેશભૂષા-પ્રદર્શનનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો જેમાં બાળકો રાધા-કૃષ્ણ, મીરાબાઈ, વરરાજો, સચિન તેંડુલકર...વગેરે જુદા જુદા વેશોમાં સજીને આવ્યા હતા અને આપણા ભારતની એક અનોખી અનુભૂતિ કરાવી હતી.

આ ઉત્સાહમાં વધારો કરવા Evolution Printers તરફથી Competition માં ભાગ લેનાર અને વિજેતા મિત્રોને ખૂબ જ સરસ ટ્રોફીથી નવાજવામાં આવ્યા હતા આથી હિંદુ મંદિર તેમનો હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

લેસ્ટરમાં સૌ પ્રથમવાર પુરાતન ભારતની અનુભૂતિ કરાવી હતી. જેના અનુસંધાને અમારા લાડીલા ભક્તોએ લાભ લીધો હતો અને Volunteers તથા મંદિરના ભૂદેવો દ્વારા આ ભગીરથ કાર્યને સફળતાને આરે લઈ જવામાં આવ્યું હતું. જેના એક અદ્ભૂત દર્શન....





# ગદરાજી



Visit [www.shreehindutemple.net/gallery](http://www.shreehindutemple.net/gallery) for more photos and videos





# ગાણેશ ચતુર્થી

ક્ષીર સાગરમાં જેમનો વાસ છે, ચતુર્થી પાર્વતી વગેરે ભિન્ન-ભિન્ન જેમની માતાના નામ છે. આઠ જેમના મુખ્ય અવતાર છે. ભાદરવા સુદ ચોથના દિવસે જેમનું પ્રાગટ્ય છે. અને ક્ષીર સાગરમાં નિત્ય વાસ હોવાના કારણે જેમનું દશ દિવસ મોહત્સવ અને લીલા અવતારને પૂર્ણ કરવા ક્ષીર સાગરમાં જ વિસર્જન કરવામાં આવે અને જેમણે શરીરના મોહાસુર, લોભાસુર, કામાસુર...૩૫ રાક્ષસોનો સંહાર કર્યો એવા શ્રી સનાતન ધર્મના આગવા દેવ ભગવાન વિઘ્ન વિનાયકનો મોહત્સવ ઉજવાયો. જેમાં “જેરામ મ્યુઝીક સેન્ટર” તરફથી સારો એવો સહકાર સાંપડ્યો. એવું એક નવા નામથી શુસોભીત વર્ષો વર્ષ ઉત્સવ ચાલે એ શુભેચ્છા સાથે “હિંદુ મંદિર દ્વારા” લેસ્ટરના મહારાજાની એક નજર...



## THE CELEBRATION OF GANESHA CHATURTHI

Ganesha Chaturthi, the great Ganesha festival, also known as 'Vinayak Chaturthi' or 'Vinayaka Chavithi' is celebrated by Hindus around the world as the birthday of Lord Ganesha. It is observed during the Hindu month of Bhadra (mid-August to mid-September).

On the day of the festival, it is placed on raised platforms in homes or in elaborately decorated outdoor tents for people to view and pay their homage. For 10 days, Ganesha is worshipped throughout with Vedic hymns from the Rig Veda and Ganapati Atharva Shirsha Upanishad, and Ganesha stotra from the Narada Purana are chanted.

On the final day, the image is taken through the streets in a procession accompanied with dancing, singing, to be immersed in a river or the sea symbolizing a ritual see-off of the Lord in his journey towards his abode in Kailash while taking away with him the misfortunes of all man.

All join in this final procession shouting "**Ganapathi Bappa Morya, Purchya Varshi Laukariya**" (O father Ganesha, come again early next year). After the final offering of coconuts, flowers and camphor is made, people carry the idol to the river to immerse it.

The whole community comes to worship Ganesha at the Mandir or in beautifully done tents.



# દુર્ગાસત્તમી



ગલીઓમાં, શેરીઓમાં, નાના મોટા વિસ્તારોમાં માં જગદંબાના નવલા નોરતાનાં અંતમાં ભારતીય સંસ્કૃતિ પ્રમાણે, માતાજીને યજ્ઞ અર્પણ કરવામાં આવે છે. જ્યાં નવરાત્રિક અનુષ્ઠાનને પૂર્ણ રીતે પરી પૂર્ણ કરવામાં આવે છે. આ બધું ધ્યાનમાં લઈ દરવર્ષની જેમ આ સમયે પણ ખૂબ જ મોટી સંખ્યામાં ભક્તોએ યજ્ઞમાન પદનું નામ નોંધાવીને આહુતિ અર્પણ કરી હતી. દશેરાના દિવસે વાજતે-ગાજતે મંદિરની નૂતન ધ્વજા રોહણની વિધિ કરવામાં આવી હતી. જે અમારા મુખ્ય યજ્ઞમાનશ્રી દિલપેશભાઈ કોટેચાએ અલભ્ય હેાવો લીધો હતો. જેમનો હિંદુ મંદિર હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

## SIGNIFICANCE OF NAVRATRI AND DURGA ASHTAMI

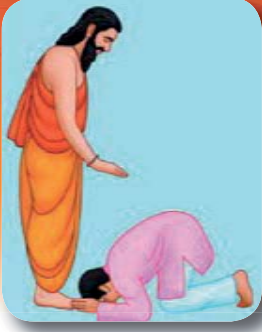
Goddess Durga's worship is done on the penultimate day of the 'Navratri' festival. The nine-night festival is observed twice a year, once in the beginning of summer and the other in the beginning of winter. The Navratri festival lasts for nine days in honour of the nine manifestations of Goddess Durga.

Durga is depicted as a powerful goddess, riding a raging lion, holding aloft ten war weapons in her ten hands. Her trident is plunged into the abdomen of a monstrous buffalo, out of whose body emerges the dreadful demon or evil.

Hindu scriptures say the festival dates back to the origin of the earth when gods and demons, after stirring the oceans, squabbled over who should get the holy "amrit" or nectar, one drop of which guaranteed immortality. Lord Vishnu (the God of Preservation) transformed himself into a woman to distract the demons, who wanted the nectar for themselves.

Another legend has it that 'Asuras' or demons from the nether world invaded heavens after a hundred years of war. The trinity of Brahma, Shiva and Vishnu created goddess Durga, the most powerful of all gods and goddesses to vanquish the demons.





# સંતો અને મહેમાનો

**“ પારસ ઓર સંતમે ખડો અંતરો જામ  
પારસ લોહ કો કંચન કરે ઓર સંત કરે આપ સમાન ”**

એમ કહેવાય છે કે જો લોખંડને પારસ સાથે રાખવામાં આવે તો પારસ તેને કંચન એટલે કે સોના(સુવર્ણ) જેવું બનાવી દે, તેવી જ રીતે જો સંતો નો સત્સંગ કરવામાં આવે તો આપણું જીવન પણ મુલ્યવાન અને ધન્ય થઈ જાય અને આપણે ભાગ્યશાળી છીએ કે આપણને અહીં પણ મહાન સંતોનો સમાગમ થતો રહે છે અને આપણને ધર્મ-ભક્તિની વાત તાજી રહે છે. અને આ સંતો પણ અહીંનો ભક્તિનો માહોલ જોઈને ખુશ થાય છે. તો આ વર્ષ આપણા મંદિરમાં પધારેલા સંતોની યાદી નીચે છે અને તેમને થયેલો અનુભવ પણ તેમના શબ્દોમાં જાણવા મળે છે.



શ્રી પ્રીતમ મુનીશ



સાધવી શ્રી ઋતુમ્બરા દેવી



શ્રી કળુભાઈ રાજયગુરુ



શ્રી રાંજયભાઈ

हिन्दु मन्दिर के सब कार्यकर्ता की भावना देख कर लग रहा है पूरे इंग्लैंड में हिन्दु समाजमान के जागरण का केन्द्र बिन्दु यही मन्दिर का आंगन रहेगा।  
आशीर्वाद दीदी मां केतन्या



શ્રી અશ્વીનભાઈ પાઠક

મંદિર કાર્યકર્તાઓની સંગઠન ભવન વ સેવા સમર્પણ અનુક્રમિત છે.  
લગતા છે ગુજરાત ને કાઠિયાવાડ મેં પહુંચ ગયું છે. Keep it up.

Sanjay Bhaiya, Vrindavan

7/4/11. Beiji gave satsang on Atma gyam.  
which will benefit all. man kind.  
M. Dipika Bhai

## મહેમાનો /GUESTS

**અતિથી દેવો ભવ:** મહેમાન ભગવાન સમાન છે. આ વાક્યને સિદ્ધ કરતા આપણા મંદિરમાં આવેલા મહેમાનોની યાદી અને તેમનો મંદિર વિશેનો અભિપ્રાય નીચે મુજબ છે.

3/5/11 Jane Kent  
With thanks and best  
wishes.

26 July 2011 Jon Ashworth MP  
- Many thanks for a  
wonderful morning  
- I will come back!





## What they said!!

**Dilipika from Haridwar, India -**  
Manav Dharam Society

**Mahant Shree Dalsukhbapu,**  
Bhavnagar, Gujarat, India

## Kishordasji

**Ashwinkumar Pathak -**  
Sundarkand Path, India

## Shree Shantbhai Patel Pravachan on Bhagvat Gita

**Swami Shree Parmatmanand Giriji**  
from Shree Nirvandham Yogashram,  
Ranavav (INDIA)

**Pujya Maithili Sharanji Maharaj**

**Swami Bharatanandji & Swami  
Mineshanandji, Surat**

## Talk on Scientific Principles of Religion, Essence of Ramayan

**Pujya Pritam Muniji**

**Dilipbhai Shastri**

## Devi Rutumbra

**Mathuradas Bapu**

25 July 2011 -

**Jon Ashworth MP**

## Local Councillors

## Local Police

## What they said!!

[illegible]

॥ ॐ ॥  
सत्त्वम् प्रज्ञा धिक्मही

20/01/21

અનિષ્ટપ્રત્યે

કો સિંહુ મંદિર, લેન્ડર પ્રત્યે અનિષ્ટપ્રત્ય આપલો  
તેના કરતા સિંહુ મંદિરની હાલનો શુદ્ધતા-પરિવરતા  
નિખલતા, નિચ્છતા, નિષ્પ્રકારતા, નિતિમતા,  
નિયમિતતા, નિશ્ચાંદની અક્ષી, નિયોગી માનસિકતા  
આ બધા ન લાગેજો અનુભવ સિંહુ મંદિરમાં પણ  
મુક્તા ન થઈ શક છે, આનો અનુભવ માત્ર મને  
ન મળે પણ મેં અનુભવ્યું છે કે તમામ દર્શનશીલો  
તમામ કલાકારોએ અને શ્રદ્ધાળુઓએ થયો છે અને  
થલો રહેશે.

આમતો હાલના મંદિરના અનુદયા અનુભવોની  
મુક્તોલક તારીફની શ્રુતિ દેવતા ધરતરનાં અંકિત થયા  
વિના રહેલી ટથા. ગોષ્ઠાભુક્ત નિતિને કાર્યકર્તાઓ  
વળગી રહ્યા છે અને સત્ય એ ન દર્શ ના મૂળને  
અજાણમાં શુકી રહ્યા છે તેનો અને જાણે છે.

અંતે જોઈશું ન કદીલા- કે સત્તા બીજાનો  
બુધ્ધિ કો સિંહુ મંદિર તો હરિદાસ છે. નિ.

૩૫૫ પાનું બીજુ પવિત્ર મંદિર દ્વારા આજ્ઞાત છે.  
આના અનુ કે આદેશ ન લાગતાં કોઈકે જાણે છે.  
કો અનુભવ, પ્રેમાનુભવ, ભક્તિભાવ, કીર્તિભાવ વગેરે તમામ  
સદ્ગુણોનો મુજબ ન અનિષ્ટાંદ અને મહાનિષ્ટા  
તેમને તમામ અનિષ્ટ-અસરકારી.

સિ. દીપ્તજી અમરજી (નિવૃત્ત)



# શબરી સત્સંગ મંડળ

શ્રી હિંદુ મંદિર અને કોમ્યુનિટી સેન્ટરની શબરી મહિલા મંડળના સર્વે ભાવિક હરિ ભક્તજનોને નૂતન વર્ષના જ્ય શ્રીકૃષ્ણ અને અભિનંદન.

આ શરૂ થતું ૨૦૧૭નું નૂતન વર્ષ આપ સહુ હિંદુ ભાઈ બહેનો અને કુટુંબ સહિત તંદુરસ્તી સુખકારી આનંદમય નીવડે. ભક્તિ ભાવથી કુટુંબ, સમાજ સંપ્રદાયમાં જગતમાં શુભ કાર્યો કરી આનંદ મળે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.

શબરી સત્સંગ મંડળ દર સોમવારે, ગુરુવારે અને અગિયારસના દિવસોમાં, શ્રાવણમાસમાં, ભાદરવા માસમાં, શ્રાદ્ધના દિવસોમાં બપોરના સમય ૨.૦૦ થી ૪.૩૦ સુધી સત્સંગ કરે છે. સૌ લાભ લે છે. શબરી મંડળના બહેનો મંદિરમાં દરેક તહેવાર - ઉત્સવ, કથામાં અને મા જગદંબાના ગરબા અને બીજા બધા કાર્યોમાં લાભ લે છે. મદદ રૂપ થાય છે. અન્ય પ્રવૃત્તિ - કામકાજમાં સતત કાર્યશીલ રહે છે. સૌ બહેનોને સત્સંગમાં તેમજ બીજા કાર્યોમાં ભાગ લેવા ભાવભીનું આમંત્રણ છે. દરેક - ભાઈ બહેનો સાથ સહકાર સહિત મંદિરમાં આનંદ લે છે. ફરી દિવાળી - નૂતનવર્ષના દરેક જગ્યાએ દેશ-વિદેશ રહેતા ભાઈ-બહેનો, બાળકો સૌને શુભેચ્છા પાઠવીએ છીએ.

- લિ. સુજા શ્રી ચંચળબહેન કાલિદાસ ચૌહાણ  
અને શબરી મંડળના સર્વે બહેનોના જ્ય શ્રીકૃષ્ણ..જ્ય હો







# લોક-ડાયરો:

આપણા ગુજરાતમાં આજે લોકો ડાયરો અને ભજન સંગીતની મોજ સાથે ભગવાનને અને થઈ ગયેલા મહાન સંતોને યાદ કરવાનું માધ્યમ બની ગયેલ છે. ખાસ કરીને ગામડાઓમાં લોકો ડાયરા અને ભજન ના દિવાના હોય છે જો ખરેખર આ ભજનોનો માર્મિક અર્થ સમજીએ તો જીવનમાં ઘણું બધું કહી જાય છે. અને આજે દેશથી આટલા દૂર હોવા છતાં આપણે આ ડાયરા-ભજનની આંતરીક મજા આનંદ વિના રહી શકતા નથી...અને અહીં વિદેશોમાં પણ આપણે આ માધ્યમ દ્વારા આનંદની સાથે ભગવાની ભક્તિ કરીએ છીએ.

આથી દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ શ્રી હિંદુ મંદિરમાં સ્થાનિક અને ભારતથી આવેલા પ્રખ્યાત કલાકારો જેમ કે શૈલેશભાઈ રાજા, અમૃતભાઈ સોલંકી, જગદીશભાઈ બારોટ...વગેરે વડે ભવ્ય લોક-ડાયરાઓ અને ભજનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું તથા ખુબ જ મોટી સંખ્યામાં અને મોડી રાત સુધી ભક્તોએ આ અનેરા આનંદની મજા માણી હતી. આ અદ્ભૂત આંતરીક મજાની એક ઝલક....





# મંદિરમાં ચાલતા વર્ગો

## ગુજરાતી ક્લાસીસ:

ગુજરાતી ક્લાસીસની વધુ માહિતી પાના નંબર ૪૮ પર છે.

## English Classes:

આપણે જીવનમાં ભાષાની અગત્યતા સમજીએ છીએ એટલે જ અહીં ઇન્ડિયાથી આવેલા આપણા ભાઈ-બહેનો જેમનું અંગ્રેજીનું જ્ઞાન થોડું ઓછું છે, તેઓ પણ યુ.કે.માં બીજા લોકો સાથે કદમથી કદમ મીલાવીને ખુશીથી રહી શકે અને આગળ વધી શકે તથા ભાષાને લગતો કોઈ Problem (મુશ્કેલી) ના થાય તે હેતુસર આપણા મંદિરમાં અઠવાડિયામાં એક દિવસ અંગ્રેજી ક્લાસ પણ ચલાવવામાં આવે છે. જો કોઈ ભક્તની જોડાવાની ઈચ્છા હોય તો તેમને વધારે માહિતી મેળવવા માટે ઓફિસનો સંપર્ક કરવા વિનંતી...



## Yoga Classes:

યોગાનું ધાર્મિક દષ્ટિએ પણ ખૂબ જ મહત્વ છે અને સાથે સાથે યોગ કરવાથી થતા શારીરીક ફાયદાઓ અને માનસીક ફાયદાઓ પણ ખુબ છે. આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિથી ઉદભવેલ આ એક પ્રકારનું તપ આજે વિશ્વમાં તંદુરસ્ત જીવન અને શાંતિ મેળવવા માટેનું સાધન બની ગયું છે અને આપણે જ આ અદ્ભૂત સાધનાનું મૂલ્ય ભૂલતા જઈએ છીએ કે જે ભગવાન સુધી પહોંચવાનો એક માર્ગ પણ બની શકે છે.

આમ યોગનું ધાર્મિક, માનસીક અને શારીરીક મહત્વ જાણીને સમાજને કાંઈક આપવાની ઈચ્છાથી આપણા શ્રી હિંદુ મંદિરમાં દર ગુરુવારે ફ્રી યોગા - વર્ગ (Yoga classes) ચાલે છે જેનો બધી ઉંમરના ભક્તો લાભ લઈ રહ્યા છે અને તમેપણ આ સાધના - તપ નો લાભ લો તેવી અમારી હૃદયપર્વકની વિનંતી છે.



**There are numerous activities the Shree Hindu Mandir gets involved in - for further information please contact:**

**Tel / Fax: (0116) 246 4590**

**E: info@shreehindutemple.net**

**W: www.shreehindutemple.net**



# આપણે ભારતીય....



અત્યારે ભલે આપણે વિદેશની ધરતી પર આનંદમય જીવન વિતાવી રહ્યા હોય પરંતુ આપણા હૃદયમાંથી ભારતીય હોવાનો ગર્વ ક્યારેય જઈ શકે? ના જ જાય ને.... એટલે જ તો આ સમયે હિંદુ મંદિરે ખાસ 15th August Independence Day (આઝાદિ દિવસ) ને ખૂબ જ ધૂમ-ધામથી ઉજવ્યો હતો અને ઘણા ભક્તોની જન્મમેદનીમાં ભારતનો તિરંગો ફરકાવીને, આપણું રાષ્ટ્ર દવજને ગીત ગાઈને, શહિદોને યાદ કરીને રાષ્ટ્રને સલામી આપી હતી. તથા મંદિર દેશ-ભક્તિના નારા અને ગીતોથી ગુંજી ઊઠ્યું હતું.

આ દેશાભિમાન પર એક ગર્વભરી યાદી....



## World Cup Cricket

આપણે ભારતીયો માટે ક્રિકેટ એ ફક્ત રમત નથી પરંતુ તે આપણી સાથે લાગણીથી જોડાયેલ છે. આ વખતે આપણે World Cup જીત્યા તેનો આનંદ, ઉજવણી સમગ્ર ભારત સાથે વિદેશોમાં રહેતા ભારતીયોએ કરી...તો આપણે કેમ પાછળ રહી શકીએ.

આથી મંદિરમાં final match ના દિવસે મોટા ટી.વી.ની પાસે ભગવાનની મૂર્તિની સ્થાપના કરી. તબલા-મંજીરા, ભગવાનના નામ, મંત્રો સાથે બધા ભક્તોએ Live match નિહાળી હતી અને જ્યારે આપણે જીત્યા પછીનું જે વાતાવરણ હોય તેનું વર્ણન શક્ય જ નથી...તમે ભારતીય હોવાથી ચોક્કસ તે લાગણી સમજી જ શકો....

આ ગર્વતા અનુભવતા આનંદની એક ઝલક...



# મંદિર આયોજિત ટ્રીપ



દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ હિંદુ મંદિર દ્વારા જુદી જુદી ટ્રીપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. રોજિંદા વ્યસ્ત જીવનમાંથી ક્યારેક બહારની દુનિયા જોવાનો અને ઘણા બધા લોકો સાથે મળીને ફરવાનો આનંદ મેળવી શકે અને સાથે સાથે જુદા-જુદા ધાર્મિક સ્થળોના દર્શનનો લાભ લઈ શકે. આ હેતુસર જ આ વર્ષે પણ નીચે દર્શાવ્યા પ્રમાણેની ટ્રીપનું આયોજન થયું હતું.

- 1 Skegness sea site  
સ્કેગનેસ દરિયાકાંઠે
- 2 Wales - Skandavale Mahakali  
Maa's Temple  
વેલ્સ મહાકાળીમાનું મંદિર
- 3 London 5 Temple Yatra  
લંડનના પાંચ મંદિરની યાત્રા
- 4 Liver Pool - Ganesh visarjan  
લીવરપુલ ગણેશ વિસર્જન
- 5 Blackpool Light Show &  
Preston Mandir  
બ્લેકપુલ લાઈટ શો અને પ્રેસ્ટન મંદિર

આ વર્ષે પણ દરેક ટ્રીપમાં ખૂબ જ સંખ્યામાં ભક્તો આવ્યા હતા અને તેઓએ આ યાત્રાઓનો મન ભરીને આનંદ માણ્યો હતો... તે વાંચીએ તેમના શબ્દોમાં...

મંદિરમાં થતી દરેક ટ્રીપમાં હું અવશ્ય જાવ જ છું. મને ખૂબ જ આનંદ આવે છે કે આટલા ઓછા પૈસામાં ખુબ જ સારી સેવા સાથે યુ.કે ના જુદાં જુદાં સ્થળો જોવાનો લાભ મળે છે.

Thank you Hindu Mandir.

કલ્પેશ મોદી

its really wonderful to go in trips by Mandir as i find fun sitting with friends at back seats and play different games & listen music and also we get free drink, crisps & "Nasto" i had fun time

Thank you very much Hindu Mandir.

Sagar Godhania



# મંદિરના સ્વયંસેવકો (Temple's Volunteers)

## સ્વયંસેવક એટલે શું?

સ્વયં = સ્વેચ્છા

સેવક = સેવામાં રૂચિ ધરાવતો ભક્ત

સ્વયંસેવક એટલે જે પોતાની ઈચ્છાથી પોતાની રૂચિ પ્રમાણે, કોઈના દબાવથી નહીં પરંતુ પોતાની જવાબદારી સમજીને નિઃસ્વાર્થભાવે સેવા આપે તેવો ભાવિક વ્યક્તિ (ભક્ત).

## Quality ગુણ:

- ◆ નિઃસ્વાર્થ
- ◆ નિઃષ્કામ - માન પ્રતિષ્ઠાની ઈચ્છા રાખ્યા વિના.
- ◆ તન-મન-ધન થી સેવા કરતો ભક્ત.
- ◆ વાણી-વર્તન-વિવેકને અનુસરનારો.
- ◆ ધર્મમાં જીજ્ઞાસા ધરાવનારો.
- ◆ અસત્ય સામે અવાજ ઊઠાવનારો.

## આપણા હિંદુ મંદિરના સ્વયંસેવકો પર એક નજર..

### આ મંદિરનો સ્વયં સેવક કોણ છે?

જે કોઈપણ વ્યક્તિએ મંદિરમાં નાનુ-મોટું, ઈચ્છાથી અનિચ્છાથી, જાણતા - અજાણતા તન-મન-ધનથી કાંઈપણ કાર્ય કર્યું છે ને જે પોતાને મંદિરનો Volunteer માને છે તેવા દરેક ભક્ત આપણા મંદિરના Volunteers છે.

આથી જ તો, આપણા મંદિરની Volunteer Family ખરેખર એક અદ્ભૂત સંગઠનથી બનેલ છે. જેમાં મોટી ઉંમરના વડીલો, ઉત્સાહી અને well educated યુવાનો અને નિદોર્ષ વાતાવરણને હસતુ-ખીલતુ રાખતા, નાના - નાના ભૂલકાઓનો સમાવેશ થાય છે.

આ કહેતા કોઈ અતિશયોક્તિ નથી થતી કે આપણું હિંદુ મંદિર, લેસ્ટરનું એક માત્ર એવું મંદિર હશે, જ્યાં ખુબ વિશાળ સંખ્યામાં Volunteers છે અને આ બધા ભાવિક સ્વયંસેવકોથી મંદિર ચાલે છે.

## સંગઠન શક્તિ:

આપણે મોટા-મોટા પ્રવચનોમાં કે મહાન માણસો પાસેથી હંમેશા ‘એકતા’ (Unity)ની તાકાત વિશે સાંભળતા આવ્યા છીએ અને હજીપણ ભવિષ્યમાં સાંભળીશું પરંતુ આપણું હિંદુ મંદિર તો આ ‘એકતાની તાકાત’ને સાબિત કરીને લોકો સામે એક અદ્ભૂત ઉદાહરણ રજુ કરે છે.

## Volunteers ની એકતા અને કાર્યક્ષમતા:

- ◆ આ મંદિરના સ્વયંસેવકોમાં નાત-જાત, ગામ-શહેર, ભણેલા-અભણ, અને નાના-મોટા કે કોઈપણ પ્રકારનો ભેદભાવ નથી. બધાની એક જ ભાવના છે કે આપણાથી થાય તેટલી મંદિર માટે સેવા કરવી છે.
- ◆ મંદિરમાં થતા દરેક કાર્યક્રમ દરમિયાન બધા સ્વયંસેવક મિત્રો, પોતાની આવડત અને શક્તિ પ્રમાણે પોતાનું કાર્ય (સેવા) સ્વીકારે છે અને ખૂબ જ સરસ રીતે તથા જવાબદારી પૂર્વક તેને પરીપૂર્ણ પણ કરે છે તથા જરૂર પડતા એક-બીજાને મદદ પણ પૂરી પાડે છે.
- ◆ આવી અદ્ભૂત ભાવના અને સમર્પિત કાર્ય તથા સંગઠન શક્તિ ને કારણે તો છેલ્લા થોડાક સમયમાં મંદિરમાં ખૂબ જ અવર્ણનીય અને આનંદ-સભર મહોત્સવો ઉજવાયા તથા બધાની સામુહિક શક્તિને લીધે જ આજે હિંદુ મંદિરનું સ્થાન ‘**ગીનીસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડ**’ સુધી પહોંચી શક્યું છે. આ છે આપણી એકતાની શક્તિ.

## કેટલા પ્રકારના કાર્યો અને સેવાઓ:

- ◆ મંદિરમાં થતા કાર્યક્રમ દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં ભક્તોનો પ્રસાદ બનાવવાનો હોય તો રસોડું તો સતત કાર્યરત હોય તો આપણા મિત્રો રસોડામાં મદદ કરતા હોય, સાથે-સાથે પીરસવામાં પણ મિત્રો હાજર જ હોય છે.
- ◆ પ્રસાદ ગ્રહણ થયા પછી ભક્તો - સ્વયંસેવકો તરત જ સફાઈમાં લાગી જાય છે અને થોડીવારમાં તો બધાની સહચારી મહેનતથી સફાઈ થઈ જાય છે.



- ◆ કાર્યક્રમ દરમિયાન ખુરશીઓ ગોઠવવામાં તથા ઉપાડવામાં પણ સ્વયંસેવક લાગી જતા હોય છે.
- ◆ જે મિત્રો ટેકનોલોજીના જાણકાર છે તેઓ મીડીયા દ્વારા, ઇન્ટરનેટ દ્વારા અને આપણા મંદિરની વેબસાઈટ દ્વારા, થતા તમામ કાર્યક્રમોને જનતા સુધી પહોંચાડવામાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.
- ◆ ઘણા મિત્રો ઓફિસમાં થતા નાના/મોટા કાર્યમાં પોતાનો સમય આપીને મહત્વની સેવા આપે છે.
- ◆ અરે...એવા પણ સ્વયં સેવકો છે કે જો મંદિરને ગાડીની જરૂર પડી હોય તો ફક્ત ફોન થતા જ થોડીવારમાં ગાડી લઈને પહોંચી જાય અને પછી ભલે ને લાંબુ-ટુંકુ અંતર કાપવાનું હોય પરંતુ તેઓની ગાડી સેવામાં હોય જ...અને એવા પણ સ્વયંસેવકો છે...આપણે બધા તો કાર્યક્રમ પૂરો થતા ઘરે જતા રહીએ છીએ, પરંતુ તેઓ રાત્રે મોડે સુધી રહીને, દરરોજ કારપેટ પર હુવર કરીને દરરોજ સાફ કરે છે અને પછી ભલેને રાત્રીના બે પણ વાગ્યા હોય....
- ◆ એવા યુવાન મિત્રો પણ છે કે ફોન કરતાની સાથે જરૂર પડતા મ્યુઝિક સીસ્ટમ (Music system) સંભાળવા, તબલા, મંજીરા વગાડવાની સેવા આપવા હંમેશા તૈયાર જ હોય છે.
- ◆ આવી તો બીજી નાની-મોટી ઘણી સેવાઓ મંદિરના

Volunteers દ્વારા થાય છે જેનું વર્ણન કરવા માટે પાના અને શબ્દો ઓછા પડે.

- ◆ એક વાત તો નક્કી છે કે આવી નિઃસ્વાર્થ ભાવની સેવા અને ભાવના જોઈને એકવાર તો આ બધા ભક્તો (સ્વયંસેવકો) ને દિલથી સલામ કરવાની ઇચ્છા તો થાય જ છે...

## તમે શું કરશો?

મંદિરમાં ચાલી રહેલા આ સેવા-યજ્ઞમાં આટલી મોટી સંખ્યામાં અને નાના મોટા કચોંમાં તમને તમારું યોગદાન આપવું ગમશે?

ના...ના...આગળ કાંઈ વિચારો તે પહેલાં તમને જણાવીએ કે મંદિર એમ નથી કહેતું કે તમે પૈસા આપો કે તમારું કામ-કાજ છોડીને અહીં સેવા કરવા આવી જાવ. બસ ફક્ત એટલી જ ઇચ્છા રાખીએ છીએ કે મંદિરમાં થતા ભવ્ય કાર્યક્રમો અને મહોત્સવોનો આનંદ ઉઠાવો, તેના ભાગ બનો અને સાથે તમારા યુવાન દીકરા - દીકરીઓને પણ લાવો. જેથી કરીને તેઓ પણ સંગઠન-શક્તિ (એકતા), આપણી સંસ્કૃતિ અને તેની મહાનતા અને અદ્ભૂતતાને નજરે નિહાળે....અને તેમાં પણ જો તમે સ્વયંસેવક (Volunteer) તરીકે આવો તો તો ભાવભર્યું સ્વાગત અને “સોનામાં સુગંધ ભળે.”

-એક યુવાન સ્વયંસેવક (Volunteer)





# બ્રહ્મલોક

શ્રીમદ ભગવતાદિ સદગ્રંથોને વિષે લખ્યું છે જે ભરતખંડમાં મનુષ્યનો દેહ પામવો અતિ દુર્લભ છે. ચિંતામણી તુલ્ય આ દેહને ઇન્દ્રાદિક દેવતાઓ ઇચ્છે છે. તે દેવતાઓને વૈભવ-વિલાસો અને આયુષ્ય તે તો મનુષ્ય થકી ઘણું અધિક છે પણ ત્યાં મોક્ષનું સાધન નથી થાતું. મોક્ષનું સાધન તો ભરતખંડને વિષે મનુષ્ય દેહ પામ્યા થકી થાય છે. તે હેતુ માટે સર્વ દેશથી મૃત્યુલોકમાં ભરતખંડને વિષે મનુષ્ય દેહ પામવો અધિક છે, તેને તુલ્ય ચૌદ લોકમાં બીજું કાંઈ સ્થાનક નથી.

તે ચૌદ લોકના નામ

## મૃત્યુલોકથી ઉપર છ લોક છે...

- પ્રથમ - ભૂર્લોક - તેમાં મલિન દેવ રહે છે.
- બીજો - સ્વર્ગલોક - તેમાં ઇન્દ્રાદિક દેવ રહે છે.
- ત્રીજો - મર્હલોક - તેમાં અર્ચમાદિ પિત્રીદેવ રહે છે.
- ચોથો - જનલોક - ભૃગવાદિ ઋષિઓ રહે છે.
- પાંચમો - તપલોક - ભૃગવાદિ ઋષિઓ રહે છે.
- છઠ્ઠો - સત્યલોક (બ્રહ્મલોક) - તેમાં બ્રહ્મા રહે છે.

## મૃત્યુલોકથી નીચે સાત લોક છે.

- પ્રથમ - અતળ
  - બીજો - વિતળ
  - ત્રીજો - સુતળ
  - ચોથો - તળાતળ
  - પાંચમો - મહાતળ
  - છઠ્ઠો - રસાતળ
  - સાતમો - પાતાળ
- ત્યાં દૈત્ય રહે છે.
- તેમાં નિશાચર રહે છે.
- તેમાં સર્પ રહે છે.

## આ ચૌદ લોકમાં મૃત્યુલોક શ્રેષ્ઠ છે.

આ મૃત્યુલોકના સાત દ્વિપ છે અને તે ચક્રાકાર છે. તેની મધ્યે જંબુદ્વિપ છે. આ જંબુદ્વિપના નવ ખંડ છે. તેમાં ભરતખંડ અતિ શ્રેષ્ઠ છે. કારણકે મોક્ષનું સાધન તો એક ભરતખંડમાં જ થાય છે. આથી ભરતખંડને તુલ્ય ચૌદ

લોકને વિષે બીજું કોઈ ઠેકાણું નથી અને ભરતખંડ છે તેમાં પણ ૧૩ દેશ છે તે અનાર્ય એટલે કે કઠોર છે.

- ૧. બંગાળ ૨. નેપાળ ૩. ભૂટ ૪. કામાક્ષી
- ૫. સિંઘ ૬. કાબુલ ૭. લાહોર ૮. મુલતાન
- ૯. ઇરાન ૧૦. ઇસ્તાંબોલ ૧૧. અરબસ્તાન
- ૧૨. સ્વાલ ૧૩. પિલપિલામ

આ તેર દેશ મલિન છે તેમાં જે મનુષ્ય દેહ પામે તેને મોક્ષના દાતા એવા જે સદગુરુ તેનો જોગ મળવો ને મોક્ષના ધર્મને સમજવું ઘણું કઠણ છે.

હવે જે સાડા બાર દેશ છે તે આર્ય એટલે કે ઉત્તમ છે.

- ૧. પૂર્વ ૨. વ્રજ ૩. માલવ ૪. મારુ
- ૫. પંજાબ ૬. ગુજરાત ૭. દક્ષિણ ૮. મલબાર
- ૯. તિલંગ ૧૦. દ્રાવિડ ૧૧. બારમલાર
- ૧૨. સોરઠ અને અડધો કચ્છ.

આ સાડાબાર દેશ ઉત્તમ છે તેમાં સદગુરુ અને બ્રહ્મવેતા સંત તેનું પ્રગટપણુ ઘણું રહે છે. આ દેશમાં જે મનુષ્ય દેહ પામે છે તેને વૈરાગ્ય જ્ઞાન સમજાય છે અને મોક્ષના માર્ગને જાણે છે. આ ઉત્તમ દેશોને વિષે ભગવાનના અવતાર ઘણાં થાય છે. આથી ભરતખંડના સર્વ-મનુષ્ય મોક્ષનો ઉપાય કરે તો થાય એમ છે. અને વળી પાછો ફરીને આવો મોક્ષ-ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય દેહ મળવો તો ઘણો મુશ્કેલ છે તેવું સદગ્રંથને વિશે લખ્યું છે.

જે આપણા વર્ષ ૬૬૬ ને ૮ માસ જાય ત્યારે બ્રહ્માને એક લવ થાય છે. તેવા ૬૦ લવનું એક નિમિષ, તો આપણા ૪૦,૦૦૦ વર્ષ જાય ત્યારે બ્રહ્માનું એક નિમિષ થાય. તેવા ૬૦ નિમિષનું એક પળ. તો આપણા ૨૪,૦૦,૦૦૦ ચોવીસ લાખ વર્ષ જાય ત્યારે બ્રહ્માનું એક પળ થાય. તેવા ૬૦ પળની એક ઘડી. તો આપણા ચૌદ કરોડને ચાલીસ લાખ વર્ષ જાય ત્યારે બ્રહ્માની એક ઘડી થાય એવી ૩૦ ઘડીનો એક દિવસ. તો આપણા ચાર અબજને બત્રીસ કરોડ વર્ષ થાય ત્યારે બ્રહ્માનો એક દિવસ થાય છે.



## હવે ચાર યુગની એક ચોકડી.

સતયુગ - ૧૭,૨૮,૦૦૦ સત્તરલાખ અઠ્ઠાવીસ હજાર વર્ષ  
ત્રેતાયુગ - ૧૨,૯૬,૦૦૦ બાર લાખ છપ્પણ હજાર વર્ષ  
દ્વાપરયુગ - ૮,૬૪,૦૦૦ આઠ લાખ ચોસઠ હજાર વર્ષ  
કલિયુગ - ૪,૩૨,૦૦૦ ચાર લાખ બત્રીસ હજાર વર્ષ  
આમ, ટોટલ ૪૩,૨૦,૦૦૦ તેતાલીસ લાખ વીસ હજાર વર્ષ  
થાય ત્યારે એક ચોકડી થાય.

તેવી બ્રહ્માના એક દિવસમાં એક હજાર ચોકડી થાય છે.  
તે બ્રહ્માના એક દિવસમાં ૧૪ ઈન્દ્ર અને ૧૪ મનુ રાજ્ય  
કરીને નાશ પામે છે. તેનું નામ પ્રથમ નિત્ય પ્રલય કહેવાય  
ને ત્યારે બ્રહ્માની રાત્રિ થાય છે અને બ્રહ્મા સુવે છે ત્યારે  
સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાળ ત્રિલોકીનો નાશ થાય છે.

જેવડો દિવસ તેવડી જ રાત્રિ છે તે આપણા આઠ અબજને  
ચોસઠ કરોડ વર્ષ થાય ત્યારે બ્રહ્માની રાત્રિ પૂરી થઈને  
એક પૂરો દિવસ થાય છે. ત્યારે બીજો નિમિત્ત પ્રલય થાય  
છે. આ બ્રહ્માના એક દિવસની વાત કહી. આવા ૩૦  
દિવસનું એક માસ અને ૧૨ માસનું એક વર્ષ. એવા ૧૦૦

વર્ષ બ્રહ્મા દેહ રાખે છે. તે બ્રહ્મા દેહ મૂકે ત્યારે ૧૪ લોક  
સહિત બ્રહ્માંડનો નાશ થાય છે. તેને ત્રીજો પ્રાકૃત પ્રલય  
કહે છે. અને ચોથો આત્મિક પ્રલય થાય છે ત્યારે તો  
અનંતકોટિ બ્રહ્માંડનો નાશ થાય છે.

**હવે, ઉપર જે પ્રાકૃત પ્રલય કહ્યો, તેવા સાડા ત્રણ કરોડ  
પ્રાકૃત પ્રલય થાય ત્યારે ફરીથી આવો મનુષ્ય દેહ મળે છે.  
આમ મનુષ્ય દેહ મળવો ખૂબજ મુશ્કેલ છે.**

માટે, હે ભાઈ, સુઝે તો આજ સમજીને મોક્ષના દાતા જે  
સદગુરુ ને સંત તેનો આશ્રય કરીને તેની આજ્ઞામાં પોતાનો  
દેહ, ઈન્દ્રીયો અને અંતઃકરણને વરતાવીને પોતાના  
આત્માનું શ્રેય કરીને ભગવાનના ધામને પહોંચો.... જો  
આજ આ વાતને નહીં સમજો તો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે  
તેટલા વર્ષ પછી મનુષ્ય દેહ મળશે અને ત્યારે પણ આ  
વાત જ સમજવાની છે. આ સિદ્ધાંત વાત છે.

સમજુ હોય તે વિચારજો ને મુરખ ને માથે તો શ્રુતિ-  
સ્મૃતિની આમના નથી, તે તો કોઈ એ વાતને સમજશે  
નહિ.

સંકલન - ધર્મેશ ચોટલીયા





# વિચાર બદલો જીવન બદલો

આપણે બધા જીવનમાં હંમેશા ઘણું-બધું કહેતા આવ્યા છીએ તેમાંથી ભાગ્યેજ કોઈ વ્યક્તિ વિશે સારું બોલ્યા હોઈશું કે કોઈ વસ્તુના વખાણ કર્યા હશે... ખરેખર આ બધી મનની ઊભી કરેલી ભ્રામક માન્યતાઓ હોય છે.. કેમકે આપણે જેવું વિચારીએ, જેવું જોઈએ તેવુંજ આપણને દેખાય છે.

ગુજરાતીમાં કહેવત છે કે..... “જેવી દ્રષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ”

એટલે કે જો આપણો જોવાનો નજરિયો, વાત કરવાનો અને સાંભળવાનો અભિગમ સારો હોય તો આપણા માટે દુનિયા ખૂબજ સુંદર હોય....નહી તો પછી બધી વાતમાં આપણને કાંઈક ને કાંઈક ખોટું દેખાવાની અને ખરેખર તે ખોટું આપણામાં જ હોય છે.

આ વિચાર પર સ્વામિ વિવેકાનંદે ખૂબજ સરસ અને અસરકારક બે ઉદાહરણો આપેલા છે.

## ૧. અગ્નિ

અગ્નિ પોતે સારો નથી કે ખરાબ પણ નથી, જ્યારે કડકડતી ઠંડીમાં અગ્નિથી આપણને હુંફ વળે છે ત્યારે આપણે કહીએ છીએ “અગ્નિ કેવો સારો છે!” અને જ્યારે તેનાથી આપણાં આંગળા બળે છે ત્યારે તેનો વાંક કાઢીએ છીએ, આપણે જે રીતે તેનો ઉપયોગ કરીએ છીએ, તે પ્રમાણે સારા કે ખરાબની લાગણી થાય છે.

તેવુંજ આ જગત વિશે છે. આ જગત સારું પણ નથી અને ખરાબ પણ નથી. જગત તો સંપૂર્ણ છે. હવે આપણે નક્કી કરવાનું છે કે આપણે તેને કઈ રીતે જીવનમાં અપનાવવું.

## ૨. જીવનની ચર્ચા

વિચાર સૌથી ઉપયોગી છે કારણકે “આપણે જેવા વિચારો કરીએ તેવા આપણે બનીએ.”

એકવાર એક સંન્યાસી હતો. તે પવિત્ર હતો અને વૃક્ષ નીચે બેસી લોકોને ઉપદેશ આપતો. તે માત્ર ફળ-દૂધ ઉપર રહેતો, લાંબા પ્રાણાયામ કરતો અને પોતાને ખૂબ

જ પવિત્ર માનતો. હવે, તે જ ગામમાં એક વેશ્યા રહેતી હતી. પેલો સંન્યાસી રોજ જઈને તે સ્ત્રીને કહેતો કે, તારા પાપને લીધે તું નરકમાં જઈશ. બિચારી તે સ્ત્રીને ગુજરાનનું બીજું કોઈ સાધન ન હોવાથી પોતાનું જીવન તે બદલી ના શકી. પરંતુ પેલા સંન્યાસીએ બતાવેલા નરકના ભયથી તે ખૂબજ ગભરાઈ ગઈ, તે રોજ રડતી અને ભગવાનને પ્રાર્થના કરતી કે હે ભગવાન! હું પરાધીન છું, ‘મારા અપરાધ ક્ષમા કરો.’

હવે પેલો સંન્યાસી અને સ્ત્રી મરી ગયા ત્યારે પેલી વેશ્યાને લેવા ભગવાનના દૂતો આવ્યા અને સંન્યાસીને લેવા જમના દૂત આવ્યા. સંન્યાસીએ નવાઈ પામીને પૂછ્યું ‘આમ કેમ?’ મેં આખી જીંદગી પવિત્ર જીવન ગાળ્યું અને બધાને પવિત્રતાનો ઉપદેશ આપ્યો છે છતાં મને નરકમાં અને પેલી વેશ્યાને સ્વર્ગમાં શા માટે લઈ જવામાં આવે છે?

યમદૂતોએ જવાબ આપ્યો: ‘પેલી સ્ત્રીને પરાણે અપવિત્ર જીવન ગાળવું પડતું હતું, પણ તેનું મન સદા ઈશ્વરમાં રહેતું અને તે હંમેશા મુક્ત થવાની પ્રાર્થના કરતી, એટલે હવે તેને મુક્તિ મળે છે. હે સંન્યાસી, જોકે તું રોજ પવિત્ર આચરણ કરતો, છતાં તારું મન રોજ બીજાના પાપોને જોયા કરતું, તે હંમેશા પાપના વિચાર કર્યા છે આથી તારે જ્યાં પાપ છે તે જગ્યાએ જવાનું છે.’

આમ, મિત્રો જીવનમાં તમે શું વિચારો છો તે ખૂબજ અગત્યનું છે કેમકે તમારું હાલનું વર્તમાનનું જીવન એ તમારા વિચારોનું જ પ્રતિબિંબ છે.

જ્યાં સુધી આપણામાં પાપ ભર્યું છે ત્યાં સુધી આપણને બહાર પાપ જોવાનો શો અધિકાર છે? જો ચોર અંદર જ ભરાઈને બેઠો ન હોય તો તમે બહારના ચોરને કેવી રીતે જોઈ શકો? આપણે પોતે સારા થઈએ એટલે આપણા માટે અનિષ્ટ આપોઆપ જ દૂર થઈ જશે અને સમગ્ર વિશ્વ આ રીતે પલટાઈ જશે.

એટલે હવે આપણે નક્કી કરવાનું છે કે આપણે કેવા વિશ્વમાં રહેવું છે?



- \* આપણે લોકોના સારા ગુણો જોવા અને લેવા છે કે પહેલાની જેમ ફક્ત ટીકાઓ જ કરવી છે?
- \* આપણે લોકોની પ્રસંશા કરવી છે કે ફક્ત નિંદાઓ જ કરવી છે?
- \* આપણે પહેલા આપણી જાતને સુધારવાની કોશીશ કરવી છે કે બીજાને ફક્ત સલાહો જ આપવી છે.

માટે, હે મિત્રો, વડિલો, ભાઈઓ-બહેનો, જો તમને એવું લાગે કે ઉપર લખેલી વાતમાંથી થોડુંક પણ સાચું છે અને તમારે ખરેખર જીવન બદલવું હોય તો, ફક્ત આ વિચારો વાંચીને ખુશ થવાને બદલે જીવનમાં અમલમાં મુકશોજી તેવી ખૂબ જ હૃદયપૂર્વક નમ્ર વિનંતી.

- ધર્મેશ ચોટલીયા

## અષ્ટાંગ યોગ

યોગનો અષ્ટાંગ યોગ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, કારણ કે તેન આઠ મુખ્ય અંગોમાં વહેંચવામાં આવેલ છે. તે અંગો નીચે પ્રમાણે છે :

પ્રથમ અંગ: યમ. આ સૌથી વધુ અગત્યનું અંગ અને સમસ્ત જીવનને એના પ્રમાણે ચલાવવાનું છે. તેના પાંચ વિભાગ છે.

પહેલો: અહિંસા; મન, વાણી અને ક્રિયાથી કોઈને પીડા કરવી નહિં. Do not harm.

બીજો: અસ્તેય; મન, વાણી અને ક્રિયાથી દ્રવ્યો લોભ કરવો નહિં. Do not be greedy.

ત્રીજો: પ્રહાર્ય; મન, વાણી અને ક્રિયાથી સંપૂર્ણ ઈન્દ્રિયસંયમ. Do not Overindulge.

ચોથો: સત્ય; મન, વાણી અને ક્રિયાથી સંપૂર્ણ સત્યનું પાલન કરો. Do not lie.

પાંચમો: અપરિગ્રહ; અન્ય પાસેથી કંઈ પણ વસ્તુનો સ્વીકાર ન કરવો. Do not steal.

દ્વિતીય અંગ: નિયમ. શારીરિક શુદ્ધિ, નિત્યરનાન, આહારશુદ્ધિ ઇત્યાદિ.

તૃતીય અંગ: આસન. બેસવાનો પ્રકાર. નિતંબ, ખભા અને માથું સીધાં રાખવાં જોઈએ, કસોડો મુક્ત રાખવી.

ચતુર્થ અંગ: પ્રાણાયામ. શ્વાસોસ્થવાસનું નિયમ. (પ્રાણ અને શક્તિ પર કાબૂ મેળવવા માટે)

પંચમ અંગ: પ્રત્યાહાર. મનને અંતર્મુખ કરીને તથા તેને બહાર જતું અટકાવીને તેની અંદર રહેલા વિષયને સમજવા તેને ધોળ્યા કરવો.

ષષ્ઠ અંગ: ધારણા. એક વિષય પર મનની એકાગ્રતા.

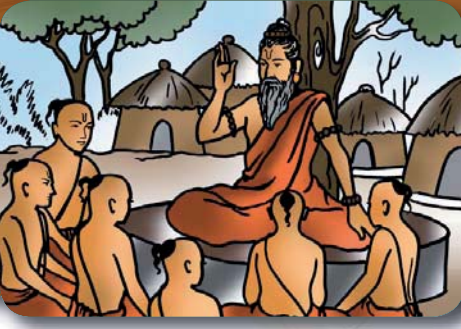
સપ્તમ અંગ: ધ્યાન.

અષ્ટમ અંગ: સમાધિ. અંતઃપ્રકાશ, આપણા સર્વપ્રચારોનું ટ્યેચ.

જેને રાજયોગ દ્વારા ઈશ્વરને સાક્ષાત્કાર કરવો છે તે માનસિક, નૌતિક અને આધ્યાત્મિક રીતે બળવાન હોવો જોઈએ. એ દિશાના પ્રકાશમાર્ગમાં પગલું ભરો.







# ગુરુ કોને કહેવા?

**પ્રશ્ન:** ‘ગુરુ કોને કહેવા?’

**સ્વામીજી:** ‘જે તમારું ભૂત-ભવિષ્ય કહી શકે તે તમારો ગુરુ’.

**પ્રશ્ન:** ‘માણસમાં ભક્તિ કેમ કરીને આવે?’

**સ્વામીજી:** ‘ભક્તિ તમારામાં રહેલી જ છે, માત્ર કામ અને કાંચનું એક આવરણ તેને ઢાંકે છે, જેવું તે આવરણ ખસી જાય કે તરત ભક્તિ આપોઆપ પ્રગટ થશે.’

‘શ્રીરામકૃષ્ણ કહેતા કે યોગીઓમાં કહેવાતા ‘કમળ’ માનવ શરીરમાં સ્થૂળ રીતે ખરેખર હોતાં નથી, પરંતુ યોગશક્તિઓ દ્વારા તેનામાં એ ઉત્પન્ન થાય છે.’

**પ્રશ્ન:** ‘મનુષ્ય મૂર્તિપૂજા પડે શું મુક્તિ મેળવી શકે?’

**સ્વામીજી:** ‘મૂર્તિપૂજા સીધી રીતે મુક્તિ ન આપી શકે; એ અવાંતર સાધન હોઈ શકે, રસ્તે જતા સહાયક બને તેવું. મૂર્તિપૂજાનો તિરસ્કાર કરવો નહિ, કારણ કે ઘણાઓની બાબતમાં અદ્વૈતના સાક્ષાત્કારને માટે એ મનને તૈયાર કરે છે. બાકી તો એકલું અદ્વૈત જ માણસને સંપૂર્ણ બનાવે છે.’

**પ્રશ્ન:** ‘મુક્તિ શું છે?’

**સ્વામીજી:** ‘મુક્તિ એટલે સારા તેમજ નરસા બંનેના બંધનમાંથી સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય. લોખંડની પણ બેડી, અને સોનાની હોય, તો પણ એ બેડી જ કહેવાય. શ્રીરામકૃષ્ણ કહેતા કે પગમાં વાગેલા એક કાંટાને કાઢવા માટે બીજો કાંટો લેવામાં આવે અને પેલો કાંટો કાઢી નખ્યા પછી બંનેને ફેંકી દેવામાં આવે, તેવી રીતે ખરાબ વૃત્તિઓને સારી વૃત્તિઓથી દબાવવાની ખરી, પરંતુ ત્યાર પછી શુભ વૃત્તિઓને પણ જીતવી જોઈએ.’

**પ્રશ્ન:** ‘વેદાંતનો સાક્ષાત્કાર કેવી રીતે થાય?’

**સ્વામીજી:** ‘શ્રવણ મનન અને નિદિધ્યાસન દ્વારા,’ શ્રવણ સદ્ગુરુ પાસેથી કરવું જોઈએ. માણસ પોતે ભલે નિયમસરનો શિષ્ય ન હોય તો પણ જો સાચો

જિજ્ઞાસુ હોય અને સદ્ગુરુના શબ્દો સાંભળે તો તે મુક્ત થાય.’

**પ્રશ્ન:** ‘માણસે ધ્યાન ક્યા કેન્દ્ર ઉપર કરવું? મનને શરીરની અંદર એકાગ્ર કરવું કે બહાર?’

**સ્વામીજી:** ‘અંદર ધ્યાન કરાવનો પ્રયાસ કરવો. મન અહીં તહીં ભટકવાની બાબતમાં તો આપણે માનસિક ભૂમિકાએ પહોંચીએ તે પહેલાં ઘણો સમય લાગે. અત્યારે તો આપણી મથામણ શરીર સાથે છે. જ્યારે આસન સ્થિર થાય, ત્યારે અને ત્યારે જ મનની અંદર લાડાઈ શરૂ થાય. આસન ઉપર કાબૂ આવે એટલે શરીરનાં અંગો નિશ્ચલ રહે, અને ખુશી પડે ત્યાં સુધી બેસી શકાય.’

**પ્રશ્ન:** ‘મન ભટકતું હોય તો પણ લાંબા સમય સુધી જપ ચાલુ રાખવો એ સારું ખરું?’

**સ્વામીજી:** ‘હા, જેમ કેટલાક લોકો વણપલોટયા ઘોડા પર હંમેશાં જીન નાખી રાખીને પલોટે છે તેમ.’

**પ્રશ્ન:** ‘પ્રાર્થનાની ઉપયોગિતા શી છે?’

**સ્વામીજી:** ‘પ્રાર્થનાથી માણસની સૂક્ષ્મ શક્તિઓ સહેલાઈથી જાગ્રત કરી શકાય છે, અને જો એ સમજપૂર્વક કરવામાં આવે તો તેનાથી બધી ઈચ્છાઓ પૂર્ણ થઈ શકે છે; માત્ર અજાણ રીતે કરવામાં આવે તો કદાચ દસમાંથી એકાદ સફળ થાય.’

**પ્રશ્ન:** ‘આપે આપના ભક્તિયોગમાં જણાવ્યું છે કે જો નબળા બાંધાનો માણસ યોગ સાધના કરવા જાય તો તેની જબરદસ્ત પ્રતિક્રિયા થાય ત્યારે શું કરવું?’

**સ્વામીજી:** ‘આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરતા મૃત્યુ આવે તો પણ તેમાં ડરવા જેવું શું છે? વિદ્યા અને બીજી અનેક બાબત ખાતર મરી જતા માણસને જો ડર નથી લાગતો તો પછી ધર્મ માટે મરતા શા માટે ડરવું?’

સ્વામીજી - સ્વામી વિવેકાનંદ

# સૌરાષ્ટ્રની ગરિમા

**“સોરઠ ભૂમિ મારા સંતની અને ગઢ જૂનો ગિરનાર  
સાવજડા સૈજળ પીવે, એવા જેના નમણા નર અને નાર”**

ખરેખર આ દુહો, સૌરાષ્ટ્ર માટે લખાયેલો છે તેને સાર્થક કરે છે. તો ચાલો આપણે આવા અદ્ભૂત, રમણીય અને મીઠાશ ભર્યા પ્રદેશની સફર નીકળીયે.



આપણા સૌનું રાષ્ટ્ર એટલે કે ‘સૌરાષ્ટ્ર’. જુના સમયમાં કાઠિયાવડ, સોરઠ, ઝાલાવાડ, ગોહિલવાડ, પાંચલ... વગેરે સૌરાષ્ટ્ર તરીકે ઓળખાતા...હવે તેઓ જિલ્લા બની ગયા છે અને તેમાં અમરેલી, જૂનાગઢ, પોરબંદર, જામનગર, ભાવનગર, રાજકોટ અને સુરેન્દ્રનગરનો સમાવેશ થાય છે.

ગુજરાત જિલ્લાનો આપણો આ વિસ્તાર તેની ભાષાને લીધે ખૂબ જ પ્રખ્યાત છે. આમ તો ૧૨ ગાવે બોલી બદલાય, પરંતુ આ વિસ્તારની ભાષા ‘કાઠિયાવાડી’ તરીકે વખણાય છે. અને આ ભાષા

ને ‘મીઠડી’ ભાષાનું બિરુદ પણ આપવામાં આવ્યું છે. આ વિસ્તારમાં થઈ ગયેલા રાજા-મહારાજા, સંતો, બહારવટિયા ...બધાનો ઇતિહાસ ખૂબ જ ઊંડો, અને રસપ્રદ અને વૈવિધ્યપૂર્ણ છે.

## ધાર્મિક મહત્વ:-

આ ભૂમિનું ધાર્મિક મહત્વ ખૂબ જ છે કેમ કે અહીં અસંખ્ય ધાર્મિક સ્થળો અને સંતો મહંતો થઈ ગયા છે અને હજી જીવે પણ છે. જેમ કે,

૧૨ જ્યોર્તિલીંગમાંથી બે જ્યોર્તિલીંગ આપણા સૌરાષ્ટ્રમાં છે.

**સોમનાથ મહાદેવ અને નાગેશ્વર મહાદેવ.**



સોમનાથ મહાદેવ





જ્ઞારકા-નાગેશ્વર મહાદેવ

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની કર્મભૂમિ અને તમની પોતાની વસાવેલી નગરી જ્ઞારકા - ચાર ધામોમાંનું એક ધામ સૌરાષ્ટ્રનું માન છે.



જ્ઞારકા



દામોદરકુંડ, જૂનાગઢ

જૂનાગઢમાં આવેલો, રૈવતાચળ પર્વત થી જૂનો 'ગિરનાર' સૌરાષ્ટ્રની ધાર્મિક ઉંચાઈનું પ્રતિક છે. અને વળી ગિરનારની તળેટીમાં મૂંગીકુંડ - જ્યાં શિવરાત્રિના મેળામાં આવેલા હજારો સાધુ-સંતો સ્નાન કર્યા પછી, પાછા બહાર આવતા નથી તેવી માન્યતા છે...



પરબ, જૂનાગઢ

દામોદરકુંડ, મુચકુન્દ ગુફા, નરસિંહ મહેતાનો ચોરો...અને વળી ગિરના જંગલમાં હજારો નાના-મોટા આશ્રમો અને તપોભૂમિઓ આવેલી છે....

આવી, આ કુદરતી સૌંદર્યથી ભરપૂર, પવિત્ર અને ભક્તિમય ભૂમિની યાત્રા કરવી એ જીવનનો અદ્ભૂત લ્હાવો છે. અહીં દર વર્ષે દિવાળી - તુલસી વિવાહ પછી, ગિરનાર પર્વતની ફરતે પ્રદક્ષીણા શરૂ થાય છે જે ૩૬ કિ.મિ. લાંબી હોય છે અને બે-ત્રણ દિવસની હોય છે, જ્યાં રસ્તામાં ભક્તો, પાણી, શરબત, ભોજન સાથે આપણી સેવામાં હાજર હોય છે. રાત્રે જંગલમાં સૂતા સમયે, નાટકો, ભજન, રાસલીલા વગેરે શરૂ હોય છે અને સાથે-સાથે થોડી ઠંડીની મજાનો અહેસાસ થાય છે...

આ 'લીલી-પરીક્ષા' તો જીવનમાં એકવાર કરવી જ



સ્વામીનારાયણ મંદીર ગઢડા



જોઈએ - તો ખરેખર સૌરાષ્ટ્રની ભવ્યતાનો અનુભવ થાય. પરબ, સતાધાર, બગધણા, વીરપુર જેવા સનાતન ધર્મના અખંડ જ્યોતિ જેવા ધામો આવેલા છે અને ગરીબોની સેવામાં હંમેશા આગળ હોય છે.

જૈન લોકોનું મુખ્ય સ્થાનક પાલીતાણા પણ સૌરાષ્ટ્રમાં છે. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના ત્રણ મુખ્ય મંદિર ગઢડા, જૂનાગઢ અને ઢોલેરા પણ સૌરાષ્ટ્રમાં જ આવેલા છે

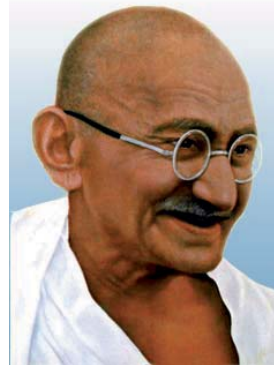


પાલીતાણા

દુનિયાભરમાં પ્રખ્યાત 'કેસર - કેરી' એ સૌરાષ્ટ્રની વિશેષતા છે.



દુનિયામાં આફ્રિકા સિવાય જો કોઈ જગ્યાએ જંગલનો રાજા 'સિંહ' જોવા મળતો હોય તો તે છે ગીરનું જંગલ જે આપણા સૌરાષ્ટ્રની શાન છે.



ભારતના રાષ્ટ્રપિતા અને આપણા બાપુ ગાંધીજી પણ પોરબંદર, સૌરાષ્ટ્રના જ છે.

ભારતને આર્થિક જગતમાં અને બિઝનેસ જગતમાં આગળ લાવવામાં અગત્યનો ભાગ ભજવનાર ધીરુભાઈ અંબાણી પણ સૌરાષ્ટ્રના જ છે.

ગુજરાતી ભાષામાં પ્રાણ-પૂરનાર કોઈ લેખક કે કવિ હોય તો તે આપણા સૌરાષ્ટ્રના ઝવેરચંદ મેઘાણી. અને છેલ્લે ડગલે ને પગલે વિવિધતાથી ભરપૂર આ પ્રદેશની કોઈ એવી ખાસિયત હોય જે આપણા હૃદય સોસરવી નીકળી જાય તે છે...અહીંની મહેમાનગતિ અને માણસાઈ...

ઝવેરચંદ મેઘાણી લખે છે કે જો તમે કોઈ ગામડામાં ભૂલથી જઈ ચડ્યા હોય, ત્યાં તમને કોઈ ઓળખતું ના હોય છતાં પણ તમને પ્રેમથી જમાડ્યા વિના અને લાગણી સભર માન-પાન આપ્યા વિના કોઈ જવા ન દે, અને એવા પ્રેમ, આવકાર, માન-સન્નમાન હોય કે આ પ્રદેશ-વિસ્તાર છોડીને બીજે ક્યાંય જવું ના ગમે...

જો કે હવે સમય બદલાતા, લોકોના વિચારો અને વર્તનમાં પણ થોડો-ઘણો ફરક પડ્યા હશે પરંતુ હજીપણ જો તમે ગામડામાં જાવ તો તમને લાગણીની મીઠાશ અને મનની સચ્ચાઈની અનુભૂતિ થાય જ...

આ છે આપણું લાગણીસભર, વૈવિધ્યપૂર્ણ, ભક્તિથી ભરપૂર અને 'મીઠું સૌરાષ્ટ્ર'.

- ધર્મેશ ચોટલીયા/રામભાઈ ઓડેદરા



ધારકા



# ગુજરાતી ભાષા

ગુજરાતીઓની ભાષા એટલે “ગુજરાતી” આપણે બધા ગુજરાતી હોવાથી ભાષા તો સારી રીતે બોલી જાણીએ છીએ પરંતુ તે ભાષા વિશે ઊંડાણમાં શું જાણીએ છીએ.... તો ચાલો આપણી ભાષાની અગત્યતા સમજીએ...

વિશ્વમાં ગુજરાતી એક જ એવી ભાષા છે જેમાં આઠ લાખ શબ્દો આવેલા છે. પરંતુ વર્તમાનમાં એટલે કે હાલના જીવનમાં, એટલે કે આપણે બધા ફક્ત ૧૫૦૦-૨૦૦૦ શબ્દોનો જ ઉપયોગ કરીએ છીએ.

ગુજરાતી ભાષાના પણ અનેક પ્રકાર છે. ગુજરાતમાં વિસ્તાર અનુસાર ભાષા જુદી-જુદી રીતે બોલાય છે.

જેમ કે:

અમદાવાદ, બરોડા	- ગુજરાતી
મહેસાણા,	
ઉત્તર ગુજરાત	- મહેસાણી
સૌરાષ્ટ્ર	- કાઠીયાવાડી, સોરઠી, મહેર
કચ્છ	- કચ્છી
દક્ષિણ ગુજરાત	- સુરતી, પારસી ગુજરાતી

બીજી, તો ઘણી બધી પેટા - ગુજરાતી ભાષા છે.

લગભગ દુનિયામાં ગુજરાતી બોલનારની વસ્તી ૫૦ મીલીયન લોકોની હશે... ખાસ કરીને યુ.કે, યુ.એસ. એ. યુગાન્ડા, કેનેડા અને કેન્યા, જેવા દેશોમાં ગુજરાતી લોકોની વસ્તી ખૂબ જ જોવા મળે છે.

હમણાં અમેરિકન યુનિવર્સિટી દ્વારા કરવામાં આવેલ સર્વે પ્રમાણે ૬૦% અમેરિકાના લોકો ગુજરાતી શીખવા માગે છે અને શીખે છે કારણ કે તેઓ માને છે કે અમેરિકામાં ગુજરાતી લોકોની વસ્તી વધારે હોવાથી આ ભાષા જાણવાથી business માં સફળ થવાની સંભાવના વધારે છે.

આથી જ U.K.માં પણ GCSE COURSE માં ગુજરાતી ભાષાનો સમાવેશ થઈ ગયેલ છે...

ગુજરાતી ભાષા એક એવું માધ્યમ પૂરું પાડે છે કે જેના દ્વારા આપણે વિદેશમાં સંસ્કૃતિનો સુમેળ કરી શકીએ છીએ અને ધાર્મિક ભાવના સાથે જોડાઈ શકીએ છીએ. આ ભાષાના જ્ઞાન દ્વારા જ આપણા બાળકો ભારતીય સંસ્કૃતિ, ભાવના, આદર, માન, મર્યાદા શીખી શકે છે. આ વિદેશની ધરતી પર ગુજરાતી ભાષા જ છે જે એક લોહ-ચુંબકનું કામ કરીને આપણા બાળકોને બીજી સંસ્કૃતિ તરફ ખેંચાતા બચાવી શકે છે.

આ હેતુસર જ, આપણા બાળકો બીજી લાલસાઓમાં ખેંચાઈ ના જાય અને આપણા સમાજમાં આગળ વધે તેવી ભાવના સાથે આપણા મંદિરમાં ગુજરાતી કલાસીસ ચલાવવામાં આવે છે.

આથી, હવે જો તમને ગુજરાતી ભાષાનું મહત્વ, અગત્યતા અને અહીં યુ.કેના જીવનમાં ઉપયોગી છે તેવું સમજાય અને તમારા બાળકોને આપણી ગુજરાતી ભાષાનું જ્ઞાન મળે તે બાબત ને ધ્યાનમાં રાખી નીચે મંદિરમાં ચાલતા ગુજરાતી કલાસીસની માહિતી આપેલ છે.

મંદિરમાં અઠવડીયામાં ત્રણ દિવસ ગુજરાતી કલાસીસ ચાલે છે.

મંગળવાર Tuesday સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦  
ગુરુવાર Thursday સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦  
શુક્રવાર Friday સાંજે ૫.૩૦ થી ૭.૦૦

અહીં ૫ વર્ષના બાળકથી લઈને GCSEના વિદ્યાર્થીઓને પણ ગુજરાતી શીખવવામાં આવે છે. અને ઘણા વિદ્યાર્થી-મિત્રો GCSEમાં ખુબ સારા ગ્રેડ પણ મેળવે છે. અહીં ગુજરાતી ભાષાના જ્ઞાન સાથે જુદી-જુદી નાની-મોટી પ્રવૃત્તિઓ (Activities) પણ થાય છે જેથી બાળકના કૌશલ્ય અને આત્મવિશ્વાસમાં વધારો થાય છે.

તો...આ અદ્ભૂત ગુજરાતી જ્ઞાન સાથે ગમ્મત અને સંસ્કાર મળે છે. તેવા કલાસીસની વધુ માહિતી માટે મંદિરની ઓફિસનો સંપર્ક કરવા વિનંતી.



# U.K ના માતા-પિતાની જવાબદારી

આપણે અહીં વિદેશમાં રહેતા મા-બાપ પોતાના દીકરા-દીકરી વિશે હંમેશા ચિંતિત હોય છે કે વિદેશના આ માહોલમાં તેઓ ભટકી ના જાય, બગાડી ના જાય કે પોતાની સંસ્કૃતિ ભૂલી ના જાય અને ખરેખર ચિંતા થવી તે પણ ઉચીત છે. પરંતુ ફક્ત ચિંતા કરતા રહેવાથી કે બીજા ને આ બાબતો વિશે વાત કરતા રહેવાથી કોઈ ફાયદો નથી થવાનો.

પહેલી વાત તો આપણા બાળકો ભટકે જ શા માટે? શું તમારા (મા-બાપ)ના પ્રેમમાં એટલી તાકાત નથી કે તમારા બાળકને સ્નેહભર્યા સંબંધથી જકડી રાખે...? શું તમારામાં એવી શક્તિ નથી કે તમે તમારા બાળકોને સારા સંસ્કાર આપી શકો? સારી વાતો શીખવાડી શકો? શું તમને તમારા પોતા પર એટલો ભરોસો નથી કે તમે એક આદર્શ મા-બાપ બની શકો અને તમારા બાળકોને આદર્શ પુત્ર-પુત્રી બનાવી શકો?

આ બધા પ્રશ્નનો જવાબ છે...કદાચ નહીં...ના ...એટલે જ આપણે આ ચિંતાથી પીડાઈએ છીએ. તો હવે આ બાબતમાં વાંક કોનો છે? તમારો કે તમારા બાળકોનો? આપણે ગુજરાતીમાં એક કહેવત છે-

**“પાણી કુવામાં હોય તો અવેડામાં આવે”**

પહેલાંના સમયમાં, ગામડાઓમાં પાદરે પાણીનો અવેડો હોય જ્યાં ગામની ગાયો - ભેંસો બીજા બધા પ્રાણીઓ કે ગામની જનતા પણ પાણી પીવા આવતી હતી...આ અવેડામાં આવતું પાણી કુવામાંથી આવતું હોય ...હવે જો કુવામાં પાણી જ ના હોય તો અવેડામાં પાણી ક્યાંથી આવવાનું?

એટલે કહેવાનો તાત્પર્ય એ છે કે જો આપણે મા-બાપમાં પોતાનામાં જ એટલા સંસ્કાર કે ભક્તિ ના હોય તો આપણા છોકરાઓમાં ક્યાંથી આવવાના...? આપણે પોતે આપણા માં-બાપ કે વડીલોનો આદર ના કરી શકતા હોય - તો તમે તમારા છોકરા પાસે આશા રાખી જ ના શકો કે તે તમારો આદર કરશે... તમે પોતે જ સીગરેટ, દારુ, પીતા હોય, બીજાની નિંદા કરતા હોય, ક્યારેય મંદિરે ના જતા હોય અને પછી તમે આશા રાખો કે તમારો છોકરો એક આદર્શ - પુત્ર બને, સારો માણસ બને, તો શું આ શક્ય છે?

૧૦૧% ટક્ક આ શક્ય નથી...કારણ કે બાળકો તેમના જીવનની શરૂઆત તેમના પોતાના ઘરથી, મા-બાપ પાસેથી જે શીખવા મળે તેનાથી કરે છે. હવે, મા-બાપે જેવું શીખવાડ્યું હોય તેવા છોકરાઓ થાય....એટલે જ કહ્યું છે ને...

**“બાપ એવા બેટા ને વડ એવા ટેટા”**

એટલે આપણે એ સમજવું છે કે પહેલા તો આપણે સંસ્કારોને ધ્યાનમાં રાખીને બાળકોને કેવી કેળવણી આપવી. આપણે બાળકોને જે દુનિયા-સૃષ્ટિ બતાવીશું, તે જ દુનિયામાં તેઓ જીવવાના છે. એટલે પહેલાં આપણે આપણી જવાબદારી સમજીને, બાળ-ઉછેરમાં વધારે સમય અને ભોગ આપીએ તો, જતા દિવસોમાં ચિંતિત થવાનો કે દુઃખી થવાનો સમય નહીં આવે.

હા, એ વાત પણ સત્ય છે કે જો બાળક અહીંના મિત્ર-સર્કલમાં કે એવા લોકોના સંપર્કમાં આવે તો તેમને પાછા વાળવા ખુબ જ અશક્ય જેવું છે એટલે જ તો અત્યારથી આપણે જ એવું ધ્યાન રાખીએ કે તેમના મિત્રો તથા જે લોકોના સંપર્કમાં છે તે કેવા છે ! તે બધી બાબતનો ખ્યાલ રાખીએ. અને ઓછામાં ઓછી દિવસમાં એકવાર તો તેમની સાથે હસી-ખુશીથી તેમની સ્કૂલ, મિત્રોની વાતો કરીએ તો તેમનો પ્રેમ અને ભાવના જળવાઈ રહે. તથા સાંજે શાંતિથી બેસીને ભક્ત પ્રહલાદ, ધ્રુવ, રામાયણ, શ્રવણ, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની બાળપણની લીલા આ બધી વાર્તાઓ કરવી જોઈએ....જેમાંથી તેઓ કંઈક શીખે અને સાથે-સાથે ધર્મનું જ્ઞાન પણ વધે...

આ બધી નાની-નાની બાબત છે પરંતુ ખરેખર તેનો જીવનમાં અમલ કરવામાં આવે તો સુખકારી જીવનની અનુભૂતિ કરી શકાય છે એટલે હવે આપણા હાથમાં છે કે બાળકોને આપણે કઈ દિશામાં લઈ જવા છે **અને શ્રવણ બને તેવા સંસ્કાર આપવા છે કે, કંસ બનીને જેલમાં પૂરી દે તેવો ઉછેર કરવો છે.**

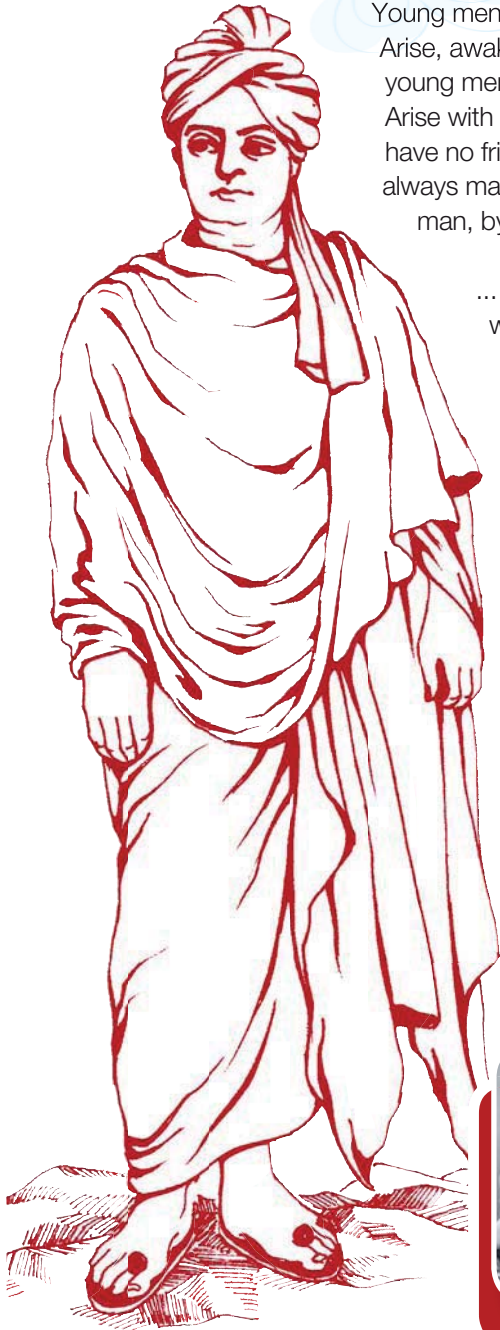
માટે હે માતા-પિતાઓ અત્યારથી જ પોતાની જવાબદારી સમજીને પોતાના બાળકોને સારા સંસ્કાર, કેળવણી, લાગણી-પ્રેમથી ઉછેર કરીએ...

- એક જાગૃત વડીલ



SWAMI VIVEKANANDA CALLS

# ARISE, AWAKE AND STOP NOT TILL THE GOAL IS REACHED



Young men, arise, awake, for the time is propitious. Be bold and fear not. Arise, awake, for your country needs this tremendous sacrifice. It is the young men that will do it. Arise and awake the world is calling upon you. Arise with enthusiasm in your blood. Think not that you are poor, that you have no friends. Ay, whoever saw money make the man? It is man that always makes money. The whole world has been made by the energy of man, by the power of faith.

... Take my advice, Set yourselves wholly to the service of others, when you come from your colleges. Believe me, far greater happiness would then be yours, than if you had a whole treasury full of money and other valuables at your command.

... We want sraddha, we want faith in our own selves. Strength is life, weakness is death. Men we want, and how can men be made unless the Sraddha is there?... We want that education by which character is formed, strength of mind is increased, the intellect is expanded and by which one can stand on one's own feet.

... For all of you, wherever there is an outbreak of plague or famine, or wherever the people are in distress, and mitigate their sufferings. At the most you may die in the attempt, what of that? ... Die you must, but have a great ideal to die for, and it is better to die with a great ideal in life.

... Do any deserve liberty who are not ready to give it to others? Let us calmly and in a manly fashion go to work, instead of dissipating our energy in unnecessary frettings and fumings.



**My ideal, indeed, can be put into a few words, and that is to preach unto mankind their divinity, and how to make it manifest in every movement of life.**

**- Swami Vivekananda**

# 10 REASONS TO CHOOSE HINDUISM



- 1 Your health:** Unlike others Hinduism is not a religion but a way of life. Hinduism grants you a healthy life style. The Hindu practices like bath in the morning, do Yoga, stay away from meat etc. promotes Health and hygiene.
- 2 Promote peace universally:** Hinduism doesn't say that only Hindus go to heaven, nor proclaims that only Hindu gods are the true one. Hinduism is the only religion which says that all paths lead to that ultimate one. An important Hindu prayer is "Loka Samastha Sukhino Bhavantu" which means let the whole world be happy!
- 3 Respect living beings:** Hindus believe that there is divinity in every one. The Hindu salutation 'Namaskar', 'Namaste' or 'Vannakum' means that I bow to that divinity in you.
- 4 No hard and fast dogma:** Hinduism is flexible and there are really no hard and fast rules you need to follow. It is entirely dependant on you to choose what you want to do. There are no particular day in the week where you must visit a temple.
- 5 No conversion, no pressure:** You really don't need to convert to Hinduism and still be a Hindu. If you want to get away there is no hard and fast rules either. The process if you want to adopt Hinduism/ convert is simple too.
- 6 Care for the environment:** You will see that the temples have gardens and promote growing of trees and vegetation. Even snakes are given a place and fed in some places. Animals are given protection and shelter.
- 7 Promotes art and art forms:** The Hindu temples themselves are masterpieces of art and sculpture. Dance and music forms an integral part of the religion and the classical dance and music are closely tied to Hinduism and a must for many Hindu festivals and occasions.
- 8 Hindu festivals:** The fun activities associated with Hindu festivals cannot be seen in any other religion. For Deepavali or Diwali, you have fireworks, you play with crackers. For Holi, you play with colors and the list is endless. For Hindus, life is a celebration.
- 9 Worship the feminine form:** Hinduism has high esteem for women in Hindu Society. It is a culture whose only words for strength and power are feminine - "Shakti" means "power" and "strength." Hindus worship feminine goddesses.
- 10 Hindus and our scriptures:** The Hindu scriptures are pearls of wisdom. They have good morals and will help in every walk of your life. They are ancient and have been passed from generation to generation.





# POWER of YOUTH

There is a great potential in young people. It is like a dynamite. Dynamite can do great good when used in the right way. It can pave the way for new buildings, schools, lakes, highways, and numerous other projects which will benefit mankind. In the wrong hands, though, it can be used to take life, often thousands of lives. Young people have the same potential for good or bad.

First we need to understand the **meaning of youth** (young people), youth is not the narrowed criteria but actually its wider. We can't decide youth on the basis of age only...like 25-40 age people are only young and after 50 called older.

Young person means who is young mentally not physically, who is ready to take responsibility and enthusiastic to do his work and able to implement creative idea in the life, who never criticise others for his fault and ready to learn new things every movement. If any person has these types of qualities then he will be considered as the young person whether he is 20 yr old or 65 yr old.

We have so many examples before us like.....well known actor **Amitabh Bachhan** at the age of 68 he works 18 hrs a day, more than any normal young person.....So no one would dare to call him an old guy...

Actually we need creativity in our action and thoughts then we can get whatever we want by developing our self confidence... We have been hearing since ages that if youth wish to do anything then youth can do anything...then why still we youth have done nothing? Why don't we feel powerful enough to get anything, to achieve any thing in the life..?

The reason is that we don't know about our inner strength, our hidden power, so we are not much confident....Now to get this confidence back we will have to be vigilant, big thinker and hard working intelligent person. Our main problem is we let everything happen as it is, we never

try to do some thing new, something creative, something different and surely doing new things we will have to face so many problems but if we are confident enough and positive then 100%, we will get success.....

If you see Recent example in India, Corruption against India movement led by **Anna Hazare...**, the main reason it has got success, is youth of India got involved in that incredible fight, youth took responsibility to change the system....and they won...because they knew their power, ability to get work done.

Like wise We the youth here in UK need to understand our power and ability to get work done rather than wasting time just roaming around, and making girl friends and doing all unuseful things.

We will need to learn taking challenges in life, have big dreams to do something new, incredible, helping people in different way....these are all the things we need to do. For that, right now we have best sources like Mandirs. *here you can develop yourself in so many ways, you can learn new ideas, new language, can meet different kind of people, can get knowledge of various part of the India. And taking part in any events you can get chance to learn music, cooking, serving, management of people, administrative work and how to speak in public effectively. So there are so many new activities by which you can develop your self.*

So friends looking back to history and knowing the strength of youth, I would like to invite you to join the temple and let's get new opportunity to show ourselves.

**We all know that together we can make difference to our society. Power is inside our mind, just awake it and lead a new path for new generation. And let's show the world, what we can do together.**

*a young volunteer*



# WHAT IS A MANDIR?

In Hinduism, 'Mandir' is a place of worship, or prayer. 'Mandir' is a Sanskrit word whose meaning signifies 'where the mind becomes still and the soul floats freely to seek the source of life, peace, joy, and comfort.' For centuries, the Mandir has remained a center of life – a place in the community where people forget their differences and voluntarily unite to serve society.

## Why Do We need Mandirs?

Every religion, upholding its own traditions, builds houses of worship. Schools will educate the mind, but who will educate the soul? Hospitals will mend a broken arm, but who will mend a broken heart? Entertainment will excite the mind, but where will one go for peace of mind? It is the Mandir that fuels faith in God, strengthens our society, teaches us to trust one another, and to become trustworthy. It is where ethics and values are reinforced, where people celebrate festivals and seek shelter, and where talents in various arts, be it music, literature, or sculpture, are offered in the service of God. For Hindus, a Mandir is a center for learning about humanity, nature, and God.

Mandir is the name for a Hindu place of worship and prayer. **The word mandir is composed of two words, Man and Dir, whose meanings are mind and still, respectively. Therefore, a mandir is a place where the mind becomes still; a place where we experience peace from worldly problems.** For centuries, the

mandir has remained a spiritual, educational, social and physical cornerstone of Indian society. People from all walks of life spend time growing, interacting, and learning in the mandir. In addition to being a home for Hindu manifestations of God, a mandir is also an active community space where many social service activities are carried out. Some mandirs serve not only a community's spiritual needs, but also their physical needs such as providing relief for victims of natural disasters, providing medical care to the sick, education to the poor, and numerous other services to help fellow mankind.

## Why so many mandirs?

A. Suppose that one were away from home and visiting a foreign country. Suppose that at this time one were to fall ill. One's initial response would be to find a hospital and seek medical treatment. However, suppose that one were to discover that there is only one hospital in the city. Not only one hospital in the city, but just one hospital in the state. Not only just one hospital in the state, but just one hospital in the entire country. How helpful would it be to go to that hospital and stand in a line of hundreds if not thousands of people? And, how helpful would it be to have to drive over 2-3 hours to reach that hospital?

Similarly, mandirs serve the purpose of a spiritual hospital. They heal the diseases of the soul and nurture the soul on the spiritual path.





Therefore, many mandirs are built to ensure easier accessibility to the individual. The easier the access that the individual has to a mandir, the more inclined that individual will be to go to a mandir and reap its social, cultural, and spiritual benefits.

### Why not school and hospitals, but mandirs?

A. Hospitals, schools, and mandirs each play their respective essential roles in maintaining society's physical, mental, and spiritual well-being.

A hospital is necessary to treat the ill and wounded. A school is necessary to educate the mind of the individual so that he or she may become a successful and productive member of society. However, neither the school nor the hospital can provide the social, cultural, and spiritual benefits given by a mandir.

A school can give information, but it does not teach values. Perhaps we should think about the following questions: Why is it that so many social workers are faced with an ever increasing rate of teenage pregnancies? Why do so many schools employ metal detectors as security measures? Why is it that students attending the finest universities in the world are arrested for drinking and driving? A school will educate the mind, but unfortunately, it cannot educate the soul.

A hospital can extend life but it cannot teach a person how to live life. What are the success rates of smoking cessation or alcohol abuse clinics? Patients suffer from lung cancer or liver cirrhosis but they continue to consume nicotine and tobacco or abuse alcohol. A criminal is treated for a gunshot wound. But, after recovering he or she still remains a criminal. A hospital can mend a broken arm, but unfortunately, it cannot mend a broken heart.

Similarly, a mandir on its own cannot effectively fulfill the purposes and roles attributed to either a school or a hospital. However, a mandir can fulfill the deep necessity for spirituality in today's society.

Carl G. Jung, an eminent psychotherapist goes

as far as saying, "For the past thirty years people from all over the developed world have come to me for advice. From amongst these people there has not been one patient above the age of 35 whose illness could not be cured by faith in religion. And there has not been a single patient who has disbelieved religion and been cured!"

Swami Vivekanand, has said, "The greatest source of strength for any society is its faith in God. The day it renounces such faith will be the day that society begins to die."

A mandir cultivates and sustains such devout faith in God. In doing so, it teaches the individual to live life virtuously. It teaches the individual to distinguish right from wrong. It molds the character of the individual and teaches one to live life in such a way that one does not harm one's own self or society.

Therefore, mandirs, hospitals, and schools all have their respective and essential roles in society. The need for mandirs is just as visible as the need for schools and hospitals in society.

### Why build mandirs outside India?

A. For countless generations Hindu values, customs and traditions have provided man happiness and stability in his social, personal and spiritual life. As Hindus migrate throughout the world in search of greater economic opportunity, it is important that they do not lose this source of stability and peace due to lack of contact with their cultural heritage. Throughout the world, emigrants and, more significantly, their future generations have been able to maintain contact with their priceless cultural heritage through mandirs. Mandirs outside of India have provided emigrants an essential place to keep in touch with Hindu customs and traditions.

For second generation Hindus, the mandir has often been the place where they have been introduced to such Hindu customs as the Hindu diet, Hindu rites and rituals, Hindu dress, Hindu cultural ceremonies and Hindu spirituality. Regular exposure to these customs and traditions



in the mandir has helped second generation Hindus understand and appreciate their cultural heritage. This has helped them develop pride in themselves and their cultural heritage and avoid the psychologically destructive feelings of inferiority and isolation that often come from being a part of a very small, misunderstood minority. Swami vivekananda has often said that "wherever one goes, one should keep four aspects of our culture firmly rooted in our life: our diet, our language, our dress, and our devotion."

## How do mandirs help society?

The social influence of the mandir can be seen directly through its role as a host for a variety of humanitarian activities.

The mandir is intertwined in each and every step of these activities. It is the mandir campus which serves as the site for the activities to be organized, launched and managed. It is the follower who comes to the mandir that lends a helping hand in each and every project. It is the resources of the mandir, its followers and its well-wishers that are used to see each project through.

Historically, mandirs have not just remained centers of worship, but rather, have evolved into vast, extensive complexes encompassing many roles to serve the special needs of society.

In addition to their pivotal function in religious worship, mandirs have been a place where pilgrims and the poor have turned to for food in times of need or during natural disaster

## Mandirs: Preserver of Language

Language is the key to culture. It is the key to unlocking the history and teachings that have been preserved in the scriptures. The death of a language such as Sanskrit, is equivalent to the loss of thousands of years of human experience that has been recorded in scriptures and books written in Sanskrit. Mandirs have preserved the knowledge of Sanskrit throughout history through the establishment of pathshalas (teaching centers) where the pupils learn Sanskrit and the scriptures. From here they go on to teach it to others. The mandir's role in the teaching of languages such as Sanskrit and, in mandirs outside of India, Gujarati and Hindi, continues today. Like..Our mandir teaches Gujarati through Gujarati classes.

## Mandirs: Role in cultural life today

The cultural roles that mandirs have played throughout history are being continued in today's mandirs. In addition, today's mandirs have also risen to the challenge of promoting and protecting the culture of today's Hindus, both in India and throughout the rest of the world.





# DUTIES OF THE HOUSEHOLDER

The four stages of life in Indian have in later time been reduced to two – that of the **householder** and of the **monk**. The householder marries and carries his duties as a citizen, and the duty of other is to devote his energies wholly to religion, to preach and to worship God.

The householder should be devoted to God; the knowledge of god should be his goal of life. Yet he must work constantly, perform all his duties; he must give up the fruits of his actions to God.

**It is most difficult thing in this world, to work and not to care for the result, to help a man and never think that he ought to be grateful, to do some good work and at the same time never look to see whether it brings you name or fame or nothing at all.** The great duty of the house holder is to earn a living, but he must take care that he does not do it by telling lies, or by cheating, or by robbing others; and he must remember that his life for the service of god and the poor.

**Knowing that mother and father are the visible representative of God,** the householder, always and by all means ,must please them. If the mother and father are pleased, God is pleased with a man. That child is really a good child who never speaks harsh word to his parents. Before parents one must not utter jokes, must not show restlessness, must not show anger or temper. Before mother or father , a child must bow down low, and stand up in their presence, and must not take a seat until they order him to sit.

If the householder has food and drink and clothes without first seeing that his mother and his father , his children, his wife, and the poor are supplied, he is committing a sin. The mother and the father are the causes of this body, so a man must undergo a thousand troubles in order to do good to them.

Even so his **duty to his wife:** no man should scold his wife, and he must always maintain her as if she were his own mother. And even when he is in the greatest difficulties and troubles , he must not show anger to his wife.

He who thinks of another waman besides his wife, if he touches her even with his mind –that man goes to dark hell.

Before woman he must not talk improper language, and never brag of his powers. He must not say “I have done this and I have done that”.

The house holder must always please his wife with money, clothes, love, faith, and words like nector, and never do anything to disturb her. That man who has successes in getting the love of chaste wife has succeeded in his religion and has all the virtues.

The following are the **duties towards children:** A son should be lovingly reared up to his fourth year; he should be educated till he is sixteen. When he is twenty years of age he should be employed in some work; he should then be treated affectionately by his father as his equal. Exatly in the same manner the daughter should be brought up, and should be educated with the greatest care.

Then the duty of the man is towards his brothers and sisters, and towards his brothers and sisters, and towards the children of his brothers and sisters, if they are poor, and towards his other relatives, his friends, and his servents. Then his duties are towards the people of the same village and poor, and anyone that comes to him for help. Having sufficient means, if the householder doesnot take care to give to his relative and poor, know him to be only a brute, he is not a human being.

Excessive attachment to food, clothes, and the tending body, and dressing of the hair should be



avoided. The householder must be pure in heart and clean in body, and always active and ready for work.

**These three things he must not talk of. He must not talk in public of his fame ; he must not preach his own powers ; he must not talk of his wealth or of anything that has been told to him privately.**

A man must not say he is poor, or that he is wealthy- he must not brag of his wealth. Let him

keep his own counsel; this is his religious duty. This is not mere worldly wisdom; if a man does not do so, he may be held to be immoral.

One idea comes out of all this, the condemnation of all weakness. This is a particular idea in all our teachings which i like , either in philosophy, or in religion, or in work. If you read the Vedas, you will find this word always repeated “ fearlessness”- fear nothing. Fear is a sign of a weakness. A man must go about duties without taking notice of the sneers and ridicule of the world.

## FACTS ABOUT HINDUISM

1. India is the home to four great religions. Which are, Hinduism, Buddhism, Jainism and Sikhism.
2. **Sanskrit** is the old language known to mankind.
3. The first law maker, **Manu**, was a Hindu and Manu Smriti was the first book on law in the world.
4. **Rigvedas** is the oldest literature known to mankind.
5. Do you know the fact that Vedas were preserved for more than 5000 years without the help of technology? This was done by reciting and memorising all the hymns and through teacher-discipline tradition (Guru-shishya parampara).
6. The concept of the **decimal system, zero, point, pi** and many others were used first by Hindus.
7. Parents, teachers and food are considered next to God.
8. Wasting food is considered as a very bad habit in Hinduism.
9. In all Hindu temples footwear is not permitted.
10. The ten commitments of Hindus are:
  1. **Ahimsa** - do not harm
  2. **Satya** - do not lie
  3. **Asteya** - do not steal
  4. **Brahamcharya** - do not overindulge
  5. **Aparigraha** - do not be greedy
  6. **Saucha** - be clean
  7. **Santosha** - be content
  8. **Tapas** - be self-disciplined
  9. **Svadyaya** - Study
  10. **Ishvara Pranidhana** - surrender to God.
11. Hindus believe that the four purposes of life are:

**Dharma** - fulfil moral, social and religious duties

**Artha** - attain financial and worldly success.

**Kama** - satisfy desires and drives in moderation.

**Moksha** - attain freedom from reincarnation.

Shital Trivedi





# KARMA-YOGA

Swami Vivekananda

No one can get anything unless he earns it; this is an eternal law. We may sometimes think it is not so, but in the long run we become convinced of it. A man may struggle all his life for riches; he may cheat thousands, but he finds at last that he did not deserve to become rich, and his life becomes a trouble and a nuisance to him.

We may go on accumulating things for our physical enjoyment, but only what we earn is really ours. A fool may buy all the books in the world, and they will be in his library, but he will be able to read only those that he deserves to; and this deserving is produced by Karma.

Our Karma, determines what we deserve and what we can assimilate. ***We are responsible for what we are; and whatever we wish ourselves to be, we have the power to make ourselves.*** If what we are now has been the result of our own past actions, it certainly follows that whatever we wish to be in the future can be produced by our present actions; so we have to know how to act. You will say, "What is the use of learning how to work? Everyone works in some way or other in this world." But there is such a thing as frittering away our energies.

With regard to Karma-Yoga, the Gita says that it is doing work with cleverness and as a science: by know how to work, one can obtain the greatest results. You must remember that all work is simply to bring out the power of the mind which is already there, to wake up the soul. The power is inside every man, so is knowledge; the different works are like blows to bring them out, to cause these giants to wake up.

***Man works with various motives; there cannot be work without motive.*** Some people want to get fame, and they work for fame. Others want money, and they work for money. Others

want to have power, and they work for power. Others want to get to heaven, and they work for the same. Others want to leave a name when they die, as they do in China where no man gets a title until he is dead; and that is a better way, after all, than with us.

When a man does something very good there, they give a title of nobility to his father who is dead, or to his grandfather. Some people work for that. Some of the followers of the certain Mohammedan sects work all their lives to have a big tomb built for them when they die. I know sects among whom, as soon as a child is born, a tomb is prepared for them that is among them the most important work a man has to do, and the bigger and the finer the tomb, the better off the man is supposed to be. Others work as a penance; do all sorts of wicked things, then erect a temple, or give something to the priests to buy them off and obtain from them a passport to heaven. They think that this kind of beneficence will clear them and they will go scot-free in spite of their sinfulness. Such are some of the various motives of work.

***Work for work's sake.*** There are some who are really the salt of the earth in every country and who work for work's sake, who do not care for name, or fame, or even to go to heaven. They work just because good will come of it. There are others who do good to the poor and help mankind from still higher motives, because they believe in doing good and love good.

The motive for name and fame seldom brings immediate results as a rule; they come to us when we are old and have almost done with life. If a man works without any selfish motive in view, does he not gain anything? Yes, he gains the highest.



**Unselfishness is more paying , only people who have not the patience to practise it.**

It is more paying from the point of view of health also. Love, truth, and unselfishness are not merely moral figures of speech, but they form our highest ideal, because in them lies such a manifestation of power. In the first place, a man who can work for five days or even for five minutes without any selfish motive whatever, without thinking of future, of heaven, of punishment, or anything of the kind, has in him the capacity to become a powerful moral giant.

It is hard to do it, but in the heart of our hearts we know its value, and the good it brings. It is the greatest manifestation of power – this tremendous restraint; self restraint is a manifestation of greater power than all outgoing action. A carriage with four horses may rush down a hill unrestrained, or the coach-man may curb the horses. Which is the greater manifestation of power, to let them

go or to hold them.

A cannon-ball flying through the air goes a long distance and falls. Another is cut short in its flight by striking against a wall, and the impact generates intense heat. All outgoing energy following a selfish motive is frittered away; it will not cause power to return to you; but if restrained, it will result in development of power. This self-control will tend to produce a mighty will, a character which makes a Christ or a Buddha.

Foolish men do not know this secret; they nevertheless want to rule mankind. Even a fool may rule the whole world if he works and waits. Let him wait a few years, restrain that foolish idea of governing; and when that idea is wholly gone, he will be a power in the world.

The majority of us cannot see beyond a few years, just as some animals cannot see beyond



## POWERS OF THE MIND

Swami Vivekananda

**Take up one idea. Make that one idea your life – think of it, dream of it, live on that idea. Let the brain, muscles, nerves, every part of your body, be full of that idea, and just leave every other idea alone. This is the way to success...** If we really want to be blessed, and make others blessed, we must go deeper.

All the great prophets, saints and seers of the world – what did they do? In one span of life, they lived the whole life of humanity, traversed the whole length of time that it takes ordinary humanity to come to perfection. In one life, they perfect themselves; they have no thought for anything else, never live a moment for any other idea, and

thus the way is shortened for them. This is what is meant by concentration, intensifying the power of assimilation, thus shortening the time.

The more this power of concentration, the more knowledge is acquired, because this is the one and only method of acquiring knowledge. Even the lowest shoeblack, if he give more concentration, will black shoes better; the cook with concentration will cook a meal all the better. In making money, or in worshipping God, or in doing anything, the stronger the power of concentration, the better will that thing be done. This is the one call, the one knock, which opens the gates of natures, and lets out floods of light.

How has all the knowledge in the world been





gained but by the concentration of the powers of the mind? **The world is ready to give up its secrets, if we only know how to knock, how to give it the necessary blow.** The strength and force of the blow come through concentration. There is no limit to the power of the human mind. The more concentrated it is, the more power is brought to bear on one point; that is the secret.

No force can be created; it can only be direct. Therefore, we must learn to control the grad powers that are already in our hands, and by will power make them spiritual, instead of merely animal. Thus it is clearly seen that chastity is the cornerstone of all morality and of all religion.

Free! We who cannot, for a moment, govern our own minds, nay cannot hold our minds on a subject, focus it on a point to the exclusion of everything else, for a moment! Yet we call ourselves free. Think of it! ... The mind uncontrolled and unguided will drag us down, down, for ever – rend us, kill us; and the mind controlled and guided will save us free us.

**The main difference between men and the animals is the difference in their power of concentration. All success in any linked of work is the result of this... The difference in their power of concentration also constitutes the difference between man and man. Compare the lowest with the highest man. The difference is in the degree of concentration.**

Ninety per cent of thought-force is wasted by the ordinary human being, and therefore, he is constantly committing blunders; the trained man or mind never makes a mistake.

What work do you expect from men of little hearts? Nothing in the world! You must have an iron will be if you would cross the ocean. You must be strong enough to pierce mountains.

Good and evil thoughts are each a potent power, and they fill the universe. As vibration continues, so thought remains in the form of thought until translated into action. **For example, force is**

**latent in the man's arm until he strikes a blow, when he translates it into activity.** We are the heirs of good and evil thought. If we make ourselves pure and the instruments of good thoughts, these will enter us. The good soul will not be receptive to evil thoughts.

In the history of mankind, you will find that there come the Messengers, and that from their very birth their mission is found and formed. The whole plan is there, laid down; and you see them swerving not one inch from that. Because they come with a mission, they come with a message. ... When they speak, each word is direct; **it bursts like a bomb-shell. What is in the word, unless it has the Power behind? What matters it what language you speak, and how you arrange your language? What matters it whether you speak correct grammar or with fine rhetoric? What matters it whether your language is ornamental or not? The question is: Whether or not you have anything to give? It is a question of giving and taking, and not listening. Have you anything to give? – that is the first question. If you have, then, give.**

Whatever you do, devote your whole mind, heart, and soul to it. I once met a great sannyasin, who cleansed his brass cooking utensils, making them shine like gold, with as much care and attention as he bestowed on his worship and mediation.

How to attain purity living this life? Shall we all go to the forest caves? What good would it do? If the mind is not under control, it is no use living in a cave because the same mind will bring all disturbances there. We will find twenty devils in the cave because all the devils are in the mind. If the mind is under control, we can have the cave anywhere, wherever we are.

**It is our own mental attitude which makes the world what it is for us. Our thoughts make things beautiful, our thoughts make things ugly. The whole world is in our own minds. Learn to see things in the proper light.**

# HINDUISM & VIDEO GAMES

**"The religion Hinduism is very complicated! I don't understand!"** said Anya, a young girl to Uncle Ashok. Ashok had come over half an hour ago and Anya was so engrossed in her video game then that she mechanically said "Hi" to Ashok, and continued her game.

Ashok watched Anya play Super Mario Brothers. He watched her move Mario to the right, and get hidden mushrooms and get bigger, or get a fire flower or a cape, collect coins, punch his way through obstacles, climb ladders and occasionally get chomped by turtles. After the end of a life Mario would start his next life, from where he left off. Now that Anya had finished one level she noticed that uncle Ashok was still there.

"Anya you are really good at this video game!" said Ashok, She nodded and added "yep! And I can even beat my brother at it." **"You know you can learn many ideas of Hinduism from the video games"**, said Ashok. "How? Uncle Ashok", Anya asked, "Let us say if you got a video game and it gave you only one chance to beat it, will that be fair?", Ashok asked.

"No, that is why they give you multiple lives". Said Anya. "Hinduism is similar too. Most people do not lead a perfect life. **So according to Hinduism, you get many chances to improve yourself.** You get many lives. This is called reincarnation". He continued, "and just as in a video game, if one life ends, you start over in the next life where you left off".

"Now what will happen if you do not go towards the right in your video game?" asked Uncle Ashok, "you will not move to the next level. You will not make any progress and time will run out", Anya said. "Exactly! If you do not move in the right direction, you will not make any progress. Now what happens in a video game if you keep

making same mistakes?" Ashok asked, "You go back to the start of that level". Anya replied.

"The law of karma similarly tells you that if you keep making same mistakes over and over again, you will move backwards. Now in a video game you get rewards and receive setbacks. In this video game a mushroom will make you grow bigger or an attack of a turtle will make you smaller, in real life too you may become rich or poor, but that depends where you start at and what actions you take, You getting big or small in itself does not mean progress. Does it?" asked Uncle Ashok.

*"You are right, being big or small does not necessarily mean you will move forward in the game or even to the next level"*, Anya replied. "Now tell me what happens when you go the next level?" Ashok asked. "It gets tougher at the next level" Anya said.

"Same is true is spiritual practice as per Hinduism", Ashok added. "Now tell me what happens if you get stuck at a level, what do you do? And why? He asked. I asked my cousin he knows what I should do. He knows where the keys are hidden, where secret passages are. He has beaten the game already, Sometimes he even takes the controller to help me", Anya said.

**"In Hinduism, similarly a Guru helps you to move to the next level. A Guru has already 'beaten the game'. He knows where the key is hidden that will unlock the door.** He knows what where the secret passages are. The Guru can even show you a 'warp' zone, to go to the next level. But, unlike a video game, in real life a Guru cannot play for you. You have to play it yourself. There are many ways you can go to the next level, so some Guru will show an easier way and some a harder way, all depending on your capability.





"Now tell me what happens when you beat the last level?" Ashok asked.

"I have not beaten the game yet, but my cousin says that you see fireworks and music playing for a long time, and then you see the name of the main programmer". Anya said.

**"Interestingly, that is what Hinduism also says. When you go beyond the last hurdle you hear music and you see THE PROGRAMMER, that is God and then you do not need to play the game again."** Ashok said.

"Let me ask you one more Question. "You get so absorbed playing a video game that you feel that you are being Mario or Luigi on the screen. But are you really Mario or Luigi? Who are you?", Ashok asked.

"I am Anya, of course. But while playing the game I forget that I am Anya and I am only concerned

about Mario or Luigi on the screen", she replied.

"Exactly!, in Hinduism it is believed that we go through different lives believing we are the body or the name in that life. However, we are not that body not its name. We are the Atman or soul which plays as a character of Mario or Luigi or whatever. That is something we must never forget. We are not this body, but we are the Soul, or Atman". Ashok continued.

**"Anya have you noticed that from video games you just learnt Hindu concepts of Reincarnation, Karma, Guru and Atman. What was complex?"** He asked.

"Not complex at all!", Anya smiled, her face was glowing by the realization of Hindu concepts, a knowledge she already had in the form of video games.

Shital Trivedi

# IN SEARCH OF THE SUPREME BEING

Every human being is discontented. We all feel that something is missing. We want more. No matter how much we possess, it is never enough. We are afraid to die. We want to live longer, be healthier, look younger and accumulate more wealth. We want to increase our knowledge and awareness. We want to experience more joy and happiness. All these lead to unbearable restlessness. Ultimately we're driven towards finding the ultimate reality. We search for spiritual succor, and we become conscious about the existence of God - a Supreme Being, who we call "Brahman."

### What is Brahman?

According to the Vedantas, (the end of the Vedas)

Brahman is the 'impersonal' God, the Universal Soul, the Supreme Being, and the Absolute Truth. The philosophy of "Advaita Vedanta" (Advaita means monism or non-dualism) - based on the interpretation of the Vedantas by Adi Shankaracharya, who explained the theory of oneness of all creation - sums up the idea of "Brahman" in three short statements:

**Brahma Satyam  
Jagan Mithya  
Jivo Brahmaiva Na Parah**

This translates roughly as follows:

**"God alone is real, The world is unreal, The individual is none other than God"**



# પુરશીયી થતી બિમારી

પુ + રશી, ખુચ-ખુચ કરી અને જીવનભર, લોભરૂપી રસી(દોરડા)થી બંધાઈને રહેવું એટલે કે પુરશી.

નાનપણથી જ મને મહાભારત તેમજ ઇતિહાસ જાણવાનો એક અનોખો શોખ હતો. જોત-જોતામાં મારી આજે ૬૫ વર્ષની ઉંમર થઈ તો હવે મને સમજાણું કે નહીં કે ઈન્દ્રને ઈન્દ્રાસનનો લોભ - દાન વને સ્વર્ગની ખુરશી લઈ લેવાનો લોભ, ધૃતરાષ્ટ્રને ખુરશી જતી રહેવાનો લોભ, પૂરતો જ સિમિત છે પણ ખરેખર તો દુનિયામાં ધારાસભ્યને કે ગામડાના સરપંચને ત્યાં સુધી કે એક નાનામાં નાની સામાન્ય સંસ્થા, આશ્રમ, અખાડા, મંદિર કે કોઈ પદવીની ગાદી લેવાની ખુરશીમાં પણ લોભ છે.

આ લોભ કે જે દુનિયામાં વૈજ્ઞાનિકો પણ, જેની દવા હજી સુધી શોધી શક્યા નથી, અને તો ઘૃણા થાય છે કે ઈન્દ્ર, બલીરાજા અને ધૃતરાષ્ટ્રના સમયથી આજના સામાન્ય પ્રમુખ સુધીની દવા કોઈ વૈજ્ઞાનિક શોધી નથી શક્યો કે જે રોગ બે-પાંચ વર્ષ સુધી સિમિત નથી પણ ૨૦-૨૦ વર્ષ સુધી પણ ખુરશી છૂટે નહીં...મને લાગે છે કે દુનિયામાં આના થી મોટી બિમારી બીજી કોઈ હશે નહીં.

એક રોગ બીજા રોગને લઈ આવે એવું શાસ્ત્ર અને વિજ્ઞાન પણ પુરાવો પૂરો પાડે છે પરંતુ જો એ રોગને જડ મૂળથી કાપી નાખવામાં ન આવે તો, એટલે જ ભગવાન શ્રી કૃષ્ણએ ધૃતરાષ્ટ્ર અને દૂર્યોધન રૂપી લોભને જડ મૂળમાં કાપ્યો હતો. આજે પણ શુટ-બુટ અને સુગંધી પદાર્થોના રૂપમાં ખુરશીધારીઓમાં સત્તાના મદમાં ઘણી બિમારી છે જેમ કે ખુરશી આવે એટલે તે સાથે અભિમાનની બિમારી લાવે પછી લોભ જાગે અને ફોટા અને મેડલની આશા થાય...આ ફોટો પણ એક બિમારી છે અને અભિમાનરૂપી મસ્તક ક્યારેય નમતું નથી એટલે સંતો કહે છે કે

**નાનો હતો ત્યારે ઠાકોર મંદિરે જતો  
ન અંબાય તોયે ઝાલરને ખેંચી વગાડતો,**

**આજે એટલો મોટો થયો કે  
મંદિરમાંયે નથી સમાતો !!!**

ઘણા વર્ષો પછી હમણાં - હમણાં બોલીવુડમાં “યુવા” નામું ફિલ્મ પ્રસરીત થયું હતું. જેણે સમાજને બોધ આપ્યો કે “ઘરડા ગાડા વાળે” વૃદ્ધો વગર ચાલે નહીં, તે વાત તો સાચી જ છે કે જેમ વૃદ્ધ લોભી ધૃતરાષ્ટ્રને કાપવા માટે શ્રીકૃષ્ણએ પાંચ-યુવાનરૂપી પાંડવોને રાખ્યા અને ધર્મની સ્થાપના કરી તેમ દરેક સ્થળે અને સંસ્થામાં વડીલોની સાથે પાંચ યુવાન હોવા જોઈએ જેથી ભાવિ ધર્મની નવી પેઢીને પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિમાં ધર્મને જાળવી રાખવાની એક રાહ મળે. હમણાં જ મને તાજેતરના આ હિંદુ મંદિરનું ઉદાહરણ જાણવામાં આવ્યું અને મને આનંદ થયો કે ખરેખર આજનો યુવાન પણ ધર્મને સિદ્ધીના શિખરે સર કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. મારા એક પ્રશ્નનું સમાધાન પણ થયું વર્ષોથી સાંભળવામાં આવે છે કે યુવાન ભાઈ - બહેનો પાસે સમય નથી, કોઈ આવવા તૈયાર નથી અથવા તો તેમને જ્ઞાન (Knowledge) નથી પરંતુ આ જોઈ ખરેખર સંતોષ થાય અને મને તો એમ લાગે છે કે:

**કોણ કહે છે કે યુવા પાસે સમય નથી ?  
કોણ કહે છે કે તેમનામાં ક્ષમતા નથી ? અને  
કોણ કહે છે કે તેમને રસ (interest) નથી ?**

ખરેખર તો આપણામાં હિંમંત નથી, સાહસ નથી અને સામર્થ્ય નથી કે આપણે આ ખુરશીની લોભરૂપી બિમારીમાંથી નીકળી શકીએ અને આ બિમારી બિ+મારી એટલે કે “મારી ખુરશી જશે તો...” એવા ડરથી આ ખુરશી જ માણસને “બી”એટલે બીકમાં અને બીકમાં ..અંતે મારી નાખે છે પરંતુ હાથ...મારી ખુરશી એ લોભથી આ બિમારી મહાભારત કાળથી આજે પણ હજી ક્યાંક-ક્યાંક જોવા મળે છે. માટે મને યાદ આવ્યું ચાલ લખું “ખુરશી થી થતી બિમારી”

**(કદાચ કોઈ ખુરશીનો બિમાર સમજે...)**

-કિરીટભાઈ ભણસાલી





# ક્રોધનો ઉપાય

આજ કાલ માનવ જાત ક્રોધીત વાતાવરણની અંદર સમય વધારે વીતાવે છે. હમણાં એક ત્રણ વર્ષનો બાળક રમતાં રમતાં દિવાલ સાથે અથડાય છે, બસ બીજા દિવસે દિવાલ તોડવાની શરૂઆત કરી દીએ છે કારણ કે દિવાલ આડી આવે છે. આજે રસ્તાની અંદર આગળ ગાડીઓની લાઈન લાગી છે એ દેખાય છે તો પણ નજીકના ડ્રાઈવર ઉપર ક્રોધ ચડે છે. ઘરની અંદર વીસ એકવીસ વર્ષનો દિકરો કાંઈ કાર્ય ન કરતો હોય અને મા બાપ કાંઈક પૂછે તો ધિંગાળા કરવા તૈયાર થઈ જાય. કોઈ ઘરનો વડીલ પુરૂષ ક્રોધીત વર્તનથી ખૂબજ ગંભીર વાતાવરણ ઊભું કરી શકે છે.

આ વડીલ જ્યારે બહારથી આવીને દરવાજાની અંદર ચાવી રાખે એટલે બસ ઉંદરોની જમાતની અંદર બિલાડી તડાપ મારે એવું વાતાવરણ બની જાય છે અને ઘરના સભ્યો જે દિશાની અંદર મોં હોય એ દિશાની અંદર ભાગવા લાગે છે અને સ્વસ્થ થવા લાગે છે. ક્યારેક તો સગાં સંબંધીઓ પણ આવી વ્યક્તિ સાથે વહેવાર ખૂબ જ મર્યાદિત કરી નાખે છે. હા, અમુક વ્યક્તિઓ થપાટ મારીને ગાલ રાતો રાખવા માટે ટેવાયેલ હોય છે. હમણાં એક ભાઈએ મને કીધેલ કે મેરનું તો લોહી જ ગરમ એટલે ભાલા ઉપર ચોવીસે કલાક કાળીદેવી બેઠી હોય એવી રીતે વર્તે. જો આ વાત સાચી છે તો બીલો ભરવાની ધમ ધમાટની અંદર ક્રોધ કેમ ભૂલાય જાય છે?

આટલો ક્રોધ કેમ કાયમી માણસની ઉપર કાબુ રાખે છે. એ બાબત વિચાર, ચિંતન અને વાંચન કરતા શ્રીમદ્ ભાગવતની અંદરથી એક સારો ઉપાય મળી ગયેલ એ આપમી સમક્ષ રજૂ કરું છું.

ગીતાજીના બીજા અધ્યાયની અંદર ભગવાને એક સુંદર ઉદાહરણ આપેલ છે અને કહેલ છે કે માનવી કેવી રીતે મુશ્કેલીઓને વ્હોરી લીએ છે અને એ પણ ક્રોધના લીધે. એક તીવ્ર ઈચ્છા અથવા આતુરતા કેવી રીતે પ્રગટે છે? કેવી રીતે આ ઈચ્છાઓનો પીછો પકડાય છે? કેવી રીતે આ ઈચ્છાઓ તટસ્થપણા ઉપર અસર કરે છે? એકદમ

સામાન્ય રીતે જોઈએ તો માણસને ખીજ ચડે એટલે એક ભ્રમ ઊભો થાય છે અને આ પછી સ્મરણ શક્તિ ચાલી જાય છે. જ્યારે સ્મરણ શક્તિ જાય એટલે મન એકદમ શક્તિ હીન બની જાય છે અને મનની આ હાલત થાય એટલે માણસને માટે નુકશાની નક્કી જ હોય.

જ્યારે જ્યારે માણસ કોઈ વ્યક્તિ, પદાર્થ અથવા જગ્યા ઉપર મનને કેન્દ્રિત કરે ત્યારે મોહ ઉત્પન્ન થયા વગર રહેતો નથી. હકીકત રીતે જોઈએ તો આ મોહ વ્યક્તિ, પદાર્થ અથવા જગ્યાનો નથી હોતો પણ બસ અપનાવવા માટે જ હોય છે. માણસ વિચારે છે કે આ વ્યક્તિ, પદાર્થ અથવા જગ્યાને મારી જ કરી લેવી.

આ વિષે ગીતાજી દ્વારા ભગવાન કહે છે કે જે વ્યક્તિની અંદર મોહ ઉત્પન્ન થાય છે એમને આ વસ્તુ તરફ અંતરની ઝંખના અથવા લાલચનો અનુભવ થાય છે. આપણી સમક્ષ કેટલાય દાખલા હશે કે લાલચ માણસને કેટલીય વખત નુકશાની કરી શકે છે. નાતાલનો સમય હોય ત્યારે સરકાર દારૂ પીને ગાડી ન ચલાવવા માટે સૂચના આપતી હોય છે પણ માણસ એક ‘પેગ’ વધારે લગાવવાની પાછળ કેટલીય યોજનાઓ ઘડી કાઢતો હોય છે. દારૂ પીવા પહેલાં શું કરવાથી અસર ઓછી થાય છે. કેટલા વાગ્યે પબની અંદરથી નીકળતા પોલીસ નહીં પકડે નહીં અને પકડે તો કેવી રીતે વર્તવું અને શું કહેવું અને ખાસ કરીને મિત્ર મંડળને આ વિષે ખબર ન પડે એનું ખાસ ધ્યાન રાખવું વિગેરે વિગેરે....

આપણી સમક્ષ કેટલી એવી વ્યક્તિઓ છે જે સરકાર તરફથી મળતા બેનીફીટની લાલચના લીધે પોતાની જિંદગીના ઘણા વર્ષો કાઢી નાખે છે પણ વિચાર નથી કરી શકતા કે બીજી દુનિયાની અંદર મહેનત થોડી વધારે છે પણ વળતર અનેક ગણ્યું છે અને સમયનો એકદમ સદઉપયોગ પણ થઈ શકે. વાહ લાલચ શું નથી કરાવતી....!!

જે ચીજો વિષે વિચાર આવે છે અને તરત જ ચાલ્યો જાય



છે તે વિચાર સમસ્યાઓ અને પ્રશ્નો ઉત્પન્ન નથી કરતો. દરેક માણસને માટે કોઈપણ અનુભવ યાદીઓ છોડી જાય છે અને આ અનુભવની અસર પ્રમાણે આ ફિલ્મ મનની અંદર ચાલ્યા કરે છે. આ સ્થિતિ નુકશાન કર્તા નથી. હા, આ પણ સત્ય છે કે જે લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે તે વિચાર કર્યા પછી જ થાય છે અને આ લાગણીઓ કોઈ પણ વ્યક્તિ, જગ્યા, ચીજ, પદાર્થ વિષે થઈ શકે છે.

આવી જ રીતે કોઈ પણ વસ્તુ વિષે મમતા ઉત્પન્ન થાય એ પણ નુકશાન કર્તા નથી. જો એકદમ નીકટથી જોઈએ તો ખરેખર સમસ્યા એટલે - માણસને જે વસ્તુ ગમે છે અથવા પસંદ છે તેને પોતાની બનાવવાની અથવા અપનાવવાની.

આ વિષે ગીતાજીની અંદર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે કોઈ પણ આતુરતાનો જન્મ માણસની આશક્તિથી જ થાય છે અને આ આશક્તિ જ તીવ્ર ઈચ્છાનું કારણ છે. જુદી જુદી વ્યક્તિઓ માટે પદાર્થો, જગ્યાઓ અથવા ચીજો જુદી જુદી ઈચ્છાઓ ઉત્પન્ન કરી શકે છે અને ખાસ કરીને પોતાના તરીકે અપનાવવાની ઈચ્છા, અનુભવ કરી લેવાની ઈચ્છા વિગેરે ઈચ્છાઓની જાળ.

ટૂંકની અંદર કહીએ તો ઘણી જાતની ઈચ્છાઓ જન્મે છે અને તે આધારીત છે માણસની આશક્તિ ઉપર. કોઈ પણ એક તીવ્ર ઈચ્છા માણસને માટે સમસ્યાઓ ઉત્પન્ન નથી કરતી પરંતુ જ્યારે આ ઈચ્છાઓ ઉપર લાગણીઓ રૂપી મધ ચોપડવામાં આવે એટલે ધ્યાન જરૂર ખેંચાય છે. આ મધ ચોપડેલી ઈચ્છાને પરિપૂર્ણ કરવા માટે કોઈ પણ કાર્ય કરવું પડે છે. આવી જ રીતે આ ઈચ્છાઓ પરિપૂર્ણ થાય તો કોઈ સમસ્યાઓ ઉત્પન્ન નથી થતી. હા, જ્યારે ઈચ્છાને પરિપૂર્ણ કરવા માટે આપણે સફળ નથી થતા ત્યારે ઘણી ઘણી સમસ્યાઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

એક સત્ય છે કે જિંદગીની અંદર માણસ તમામ ઈચ્છાઓને સંપૂર્ણ રીતે પરિપૂર્ણ નથી કરી શકતો અને સામાન્ય રીતે અનેક અડચણોનો સામનો કરવો પડતો હોય છે.

અહીં ગીતાજીની અંદરથી જાણવા મળે છે કે માણસ પોતાની ઈચ્છાઓને જ્યારે જ્યારે પરિપૂર્ણ નથી કરી શકતો ત્યારે એને કોધ થાય છે. બસ તીવ્ર ઈચ્છાઓજ કોધનું કારણ છે અથવા તો કોધનો જન્મ આ ઈચ્છાઓની અંદરથી થાય છે.

આ ઈચ્છાઓની તીવ્રતા કોધનું પ્રમાણ અથવા મીટર નક્કી કરે છે. આપણા સૌના અનુભવ પ્રમાણે આ સ્થિતિ સંભાળવી સરળ નથી.

આવા ઈચ્છામય સંજોગો અથવા વાતાવરણની અંદર કોઈ વ્યક્તિ અડચણ રૂપ બને તો માણસનો કોધ એ અડચણ ઉભું કરતી વ્યક્તિ ઉપર કેંદ્રિત થાય છે. હા, સામાન્ય રીતે જિંદગીની અંદર આપણે કોઈપણ વ્યક્તિને ચોક્કસ રીતે આપણી ઈચ્છાઓ પ્રમાણે વર્તવાની અપેક્ષા રાખીએ છીએ અને જો આપણો અનાદર થાય તો કોધ ઉત્પન્ન થાય છે.

જ્યારે જ્યારે વ્યક્તિઓનું વર્તન આપણી ધારણા, અપેક્ષા અથવા ઈચ્છા વિરૂધ્ધ હોય છે અથવા કોઈ ત્રીજી વ્યક્તિના લીધે અડચણ ઉત્પન્ન થવાનો ભાસ થાય છે ત્યારે કોધ પડે છે. અહીં એ ટાંકવું જરૂરી છે કે કોધ હમેશાં જે વ્યક્તિ અડચણ રૂપ છે એમની ઉપર જ કેંદ્રિત થાય છે નહીં કે અડચણ તરફ...

ગીતાજીની અંદર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે ભવિષ્યની અંદર કોધ ન થાય એટલા માટે ઈચ્છાઓનો ત્યાગ કરવો જરૂરી નથી. બસ જરૂર છે આપણો દૃષ્ટિકોણ બદલવાની - જીવનની અંદર દરેક કાર્યો આપણી ધારણાઓ પ્રમાણે થાય એ સંપૂર્ણ રીતે શક્ય નથી.

અહીં કોધની ઉપર સંયમ રાખવો એટલે શું? કોધ તો વ્યક્તિની અંદર ધીમે-ધીમે ઉકળતોજ હોય છે અને અચાનક એક દિવસ જવાળામુખીની માફક ફાટી નીકળે છે.

એક વખત વ્યક્તિની અંદર કોધનો પ્રવેશ થાય એટલે વિવેક ચાલ્યો જાય છે. અહીં વિવેક એટલે (an ability to discriminate) આ કોધ આવે એટલે વ્યક્તિ વિચારી નથી શકતો કે શું કર્યા લાયક છે અને શું નથી કર્યા જેવું - બસ એકજ વિચાર આવે છે કે સામેની વ્યક્તિને મૂકી મારવો કે પાટુ મારવી જે પહેલાં આવે તે ! એક વખત કોધ ઉત્પન્ન થાય એટલે જે કાર્યવાહી થાય છે તે ભૂતકાળની તાલીમ, કુટુંબીક સંસ્કાર અને સમજણો પ્રમાણે થાય છે અને વિવેકને એકદમ જાકારો મળી જાય છે.

અહીં ખરી રીતે જોઈએ તો સંયમનો પ્રશ્ન ઉત્પન્ન જ નથી થતો. કોધની બોલબાલા એટલે વિવેકનો અભાવ અને આ કોધની અંદરથી જ ભ્રમ ઉત્પન્ન થાય છે.





જે કોઈ પણ વ્યક્તિ, જગ્યા, પદાર્થ ઉપર જ્યારે જ્યારે મન કેંદ્રિત કરે છે ત્યારે જ પ્રવૃત્તિઓનો (activities) આરંભ થાય છે. તેના વિષે ગીતાજીની અંદર ભગવાન કહે છે કે સમયની વાત નથી. બસ વાત છે આ ઉત્પન્ન થયેલા આકર્ષણ, ઈચ્છા, ક્રોધ, ભ્રમ વિગેરે વિષે.

ટૂંકની અંદર કહીએ તો જ્યારે જ્યારે કોઈ પણ વ્યક્તિ સ્વાભાવિક વિચારધારાના લીધે કોઈ વસ્તુ તરફ આશક્તિ (attachment) નો અનુભવ કરે છે ત્યારે ધીમે ધીમે આ વસ્તુ અપનાવવાની ઈચ્છા (desire) ને આવકારે છે. જ્યારે આ ઈચ્છાને સફળ નહીં થવા દેવા માટે કોઈ અડચણરૂપી થાય છે ત્યારે ક્રોધ (anger) ઉત્પન્ન થાય છે. આ ક્રોધના લીધે જે માનસિક ખલેલ અથવા

હરકત લાગણીઓના લીધે ઉત્પન્ન થાય છે તે ભ્રમ (delusion) ઉત્પન્ન કરે છે અને વ્યક્તિ આ કટોકટીના સમયે વર્તન, સંબંધ અને આસપાસના વાતાવરણનું ભાન ભૂલી જાય છે.

અહીં ગીતાજીના આ સંદેશ પ્રમાણે જોઈએ તો સાધના વ્યક્તિ, જગ્યા, પદાર્થ વિગેરે ઉપર ન કરવી પણ જો શક્ય હોય તો આત્માને ઓળખવો અને તેની સાધના કરવી અગત્યની છે.

એકદમ સામાન્ય રીતે જોઈએ તો આપણા જીવનની અંદર આપણી આશક્તિને લીધે ઉત્પન્ન થતી લાગણીઓ જ સમસ્યાઓનું મૂળ છે.

- જીવાભાઈ ઓડેદરા-લેસ્ટર

## How to Stop Being Angry

People may allow anger to consume their every thought, other times it happens even if a person does not want it too. Anger is a negative feeling and most of the time it is hard to control what one feels, some may need anger management. Ironically, if you want to be happy you are unable to because old anger may be getting in the way and sometimes this makes you more angry than you were in the first place.

**These are some of things you could do:**

**1. Spend time** alone to sort your feelings for a self curing anger management technique. Allow yourself to feel anger that needs to be felt. If you spend too much time expressing yourself to another person you may pick up their thoughts and emotions on the matter that is making you feel so angry. Get in touch with what you feel in order to get over being mad.

**2. Anger's Aftermath** - Express yourself. If anger has been inside you, bottled and unable to be expressed it may be impossible to be happy. Pick up a notebook, and start writing to aid in your self curing anger management sessions. If you feel silly expressing yourself writing to no one, then address the notebook as, "Dear Mr. Notebook." Sometimes having someone to express yourself too helps, it may

be more comfortable writing thoughts and emotions in a place that no one will ever see. Words may not seem to make the difference you were hoping for. Perhaps word vomit has reared its ugly face one to many times. Look for another outlet for your anger management. Painting, running, or other physical activities may help you to express the rage that is stored inside of you.

**3. Let it go.** Do not repeatedly play the events that have angered you. You may develop a numbness to the events, but this does not necessarily mean that you are achieving a happier state of mind. Let it go.

**4. Trust yourself.** Do not deny your feelings. If you have felt the rage and anger, you have felt it for a reason. Do not doubt yourself, you are who you are. Once you have accepted yourself, you may be able to achieve the happiness that you have been longing to achieve using your own anger management techniques.



# QUALITIES OF DEVOTEES

## According to Holy Geeta

In 2009 a group of well meaning individuals had come together to work cooperatively and to replace a committee in a community centre in London. Initially, members of this group who were from different backgrounds and professional standing had declared total loyalty to each other and were not scared of defending each other when confronted with challenges.

However, once the objective of replacing the committee of the community centre was achieved, the infighting between these new members started and within a very short time scale, the individual members had become very outspoken towards each other and displayed utter malice. In fact, the level of effort expended in character assassination of certain individual was total and the behaviour of these well meaning individuals had become anything but 'community' based sentiments.

Being a witness to this whole scenario an individual asked - what had gone wrong? Were they right in their original objectives setting? What is the difference between devotees and disciples? Are there any lessons to be drawn from this unfortunate episode?

It is often said that when a person surrenders to or becomes disciple of a particular following order there is a level of reluctance which remains within. This argument is further supported by how Lord Jesus was betrayed by disciple Judas, how Bhagwan Buddha and Bhagwan Mahavira were betrayed by Devadatta and Goshalak respectively. It is often said that these disciples had personal ambitions and therefore sustained a level of resentment towards their respective gurus.

Similarly, the new management team of this



community centre behaved as if they had surrendered to each other and shared their common beliefs, but in some deep corners of their heart remained un-surrendered individual and waiting for a personal revenge, almost as if waiting for an opportunity – and sooner or later the opportunity is likely to come. Moreover looking at historical events, it also seems that in many instances disciples who were in line to inherit the legacy of their orders or from a guru the level of betrayals were of more severe nature than a devotee who had simply surrendered to the Lord – here the case of Narsinh Mehta, Mirabai and Sant Kabir comes to mind.

These devotees did not display any thoughts of material gains from their respective gurus, idols or gods. Moreover, these devotees did not even have to be part of a particular temple, community or commune to continue their devotional life. Yet the level of devotion displayed by these devotees was total surrender in every respect.

One possible solution to this type of behaviour displayed by the members of the community centre in London can be found in the Srimad Bhagvad Geeta. In particular when Arjun asks Lord Krishna which disciple or devotee is closer to you? That is, those devotees who are ever steadfast in worshiping you or those





who worship the imperishable and the unmanifested?

The Lord Krishna started by saying that those who fix their mind on me, ever steadfast and holders of supreme level of faith are best of the best in Yoga.

The lord further stressed that those who worship the imperishable the undefinable, the unmanifest, the omnipresent, the unthinkable, the unchangeable, the immovable and the eternal are dear to me.

As for the members of the London community were so busy that they behaved as if they were even drawing up battle plans for their respective gods. One member was heard telling other member, *Maro bhagvan tane joi leshe?* How bhagvan dealt with this particular member or how the initiator measured the final result is not of concern to this article.

However, as always an approach or behaviour like this raises some questions, since it is universally accepted that a decent human being refrains from and takes care of not hurting another human being, how this *bhavna* can or will hurt another and that also on behalf of others, could result in another lengthy debate. One often wonders that when gods are faced with similar request, do they call on their best generals and plan a course of action.

Do the gods have teams which are able to carry out surprise strike attacks like the most powerful nations on earth? Do these teams of warriors directed by gods able to move in to different parts of the world and carry out attack strikes full of surprises, maximum force and carry out after event analysis for their punishment registers? In fact, the more one thinks about the scenario the more comical the whole issues becomes. However, this concept of engaging gods services and directing his resources to damage another human being is very much part of some individuals and families. However in reality and in short, gods have very little time for letting others fire guns from their respective shoulders.

Practically speaking, it has been ones experience – every time the one plan the gods

have a good laugh.

**Lord Krishna carried on telling Arjun that these devotees are custodians of certain qualities:**

- These devotees are able to control their senses, maintain even mindedness in every endeavour and are always happy in observing welfare of everyone. In the Katha Upanishad, the senses are described as the chariot horses and so on.
- In fact, those who are able to concentrate on the 'unmanifest' are special ones since it is the state of being which is most difficult to achieve and practice. These devotees have no favourite gods and they do not need to go to temples or community centres to display their level of devotion.
- Overall those who renounce all actions in Parmatma and accepting *Parmatma* to be supreme goal are also the best ones. If one believe in Shri Jalaram Bapu and his teachings - *Ram Nam me lin hai Dekhat sab me Ram Take Pad Vandan Karu Jai Jai Shree Jalaram*, how can one start seeing enemies in the people only a few month before were so intimately working together to topple another order and were supposed to be friends.
- Moreover, Lord Krishna said that 'Knowledge' is better than 'practice'; 'meditation' is better than 'knowledge'; 'renunciation of the fruits-of-actions' is better than 'meditation'; and therefore, permanent peace immediately follows 'renunciation'. In this sense the renunciation being referred to here is connected to *vairagya*. If there is no *vairagya* there is no *viveka* (an ability to discriminate).
- The one who hates no other human being or any creature, the one who is friendly and compassionate to all, who is free from attachment and egoism, balanced in pleasure and pain, and forgiving is the one worth knowing.
- However, the Lord continued that the best devotee are always content, steady



in meditation, always self-controlled, possesses a firm conviction, with their mind and an intellect dedicated to unknowable. Some members of the community members were unable to maintain a straight line between *vichar* (thoughts), *vanni* (words) and *vartan* (actions). While some male members of the community were talking about treating women equally, in practical terms they forgot the teachings of Ramayana, which teaches that your daughter, your sister, your son's wife and your younger brother's wife should be seen in one light and with same level of respect when they were observed slandering women members of the new committee.

- By these devotees the world is not agitated, and therefore these individuals never get agitated by the world. Furthermore, they are free from joy, envy, fear, and anxiety. If one truly believes that *Atma so Parmatma*, then where does the separation or boundary between two begin.
- The one who does not desire anything, remains untainted, aware of present and not controlled by yesterdays and tomorrows, unworried by events time or space, and untroubled; are able to renounce all undertakings as well as able to function most appropriately everywhere.
- A devotee, full of devotion, who neither rejoices about place, time, experience or event, nor hates anything, nor grieves over anything, nor desires any objects, makes no comparison between good and evil is dear to *Parmatma*.
- Not only that these individuals display same level of presence to friends and foe; in honour and dishonour; same in heat or cold; or in situations of pain and pleasure

and free of all attachments are good and worth knowing.

- For these individuals the censure and praise are equal; for they recognise that even when someone puts them on a decorated elephant, there is always someone walking behind with a donkey and ready to provide him with new experience as well as garland made of old shoes. Those who remain silent – *Ankh ada kaan kare* – and stop listening to negative comments or observing the negative behaviour are also often considered to be honourable individuals since they are able to display a level of viveka (discrimination). These devotees are able to see the wider picture and therefore are not very precious about little things. They do not worry about whether there is enough salt in the daal being prepared as prasadi in the community centre kitchen or issues of similar nature.
- The devotees who are content with anything, not all the time attached to a particular type of home, displays qualities of a steady mind and are also successful in life.

In main, it can be said that these true devotees can participate in everything but are aware at all times that they are not the doers. That is they are **free of all projections in life; free of all beliefs; free of all imaginations; free of all interpretations; free of all practices free of all rituals.**

Moreover if one observes these devotees at a closer level, and key here is to know what one is looking for in these devotees, they display **simplicity** in everything they do, **put others first at all times**, and **desire very little in life.**

Jivabhai L. Odedra, Leicester



**"Bhakti is the one essential thing.  
To be sure, God exists in all beings.  
Who, then is a devotee? He whose mind dwells on God.  
But this is not possible as long as one has egotism and vanity.  
The water of God's grace cannot collect  
on the high mound of egotism. It runs down."**





## THE HUNGRY DOG

THAT POOR  
DOG LOOKS  
HUNGRY.

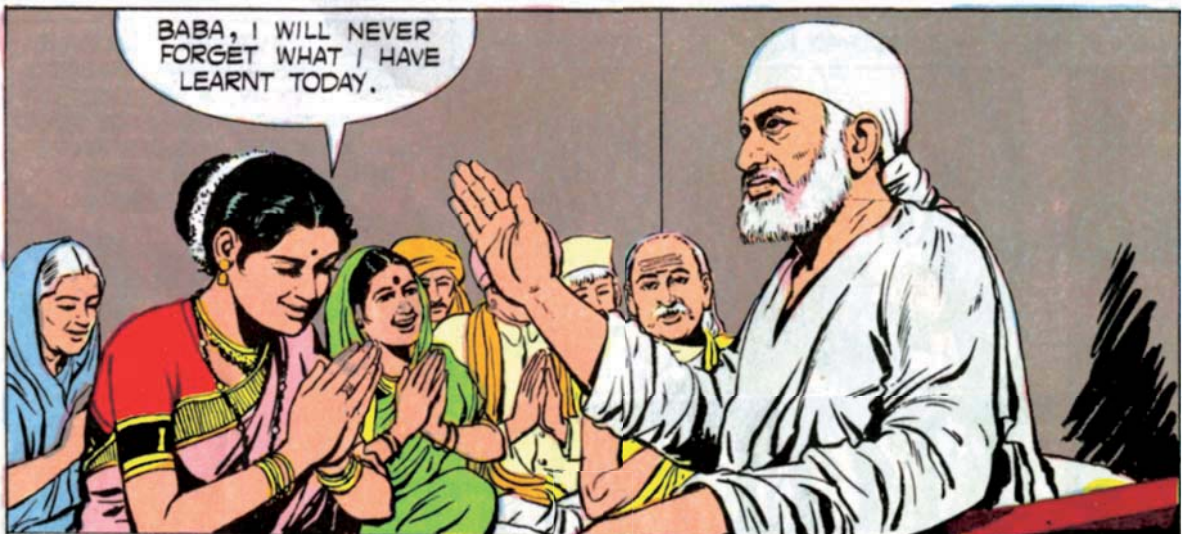
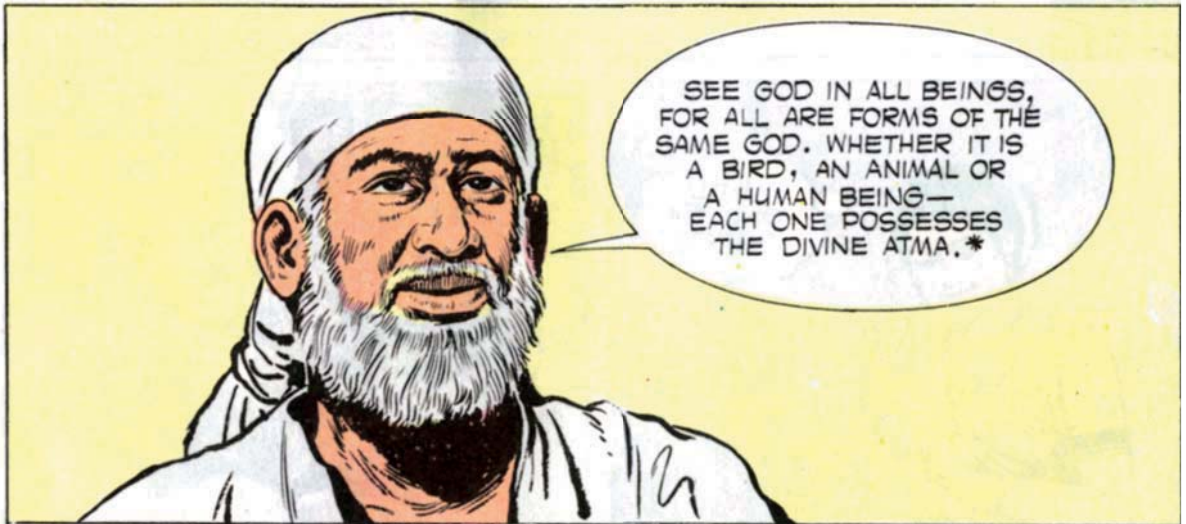
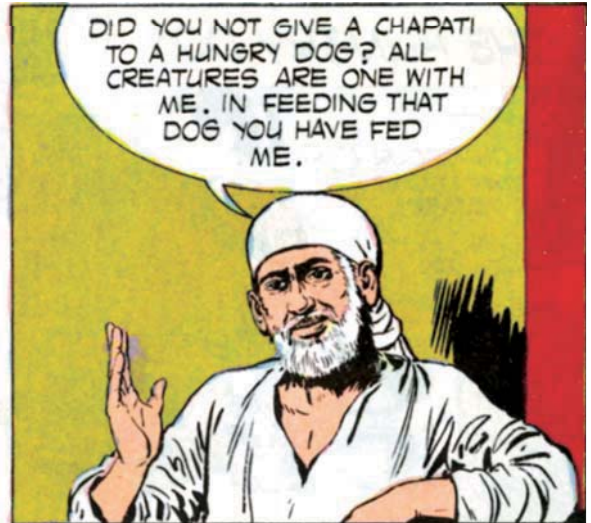
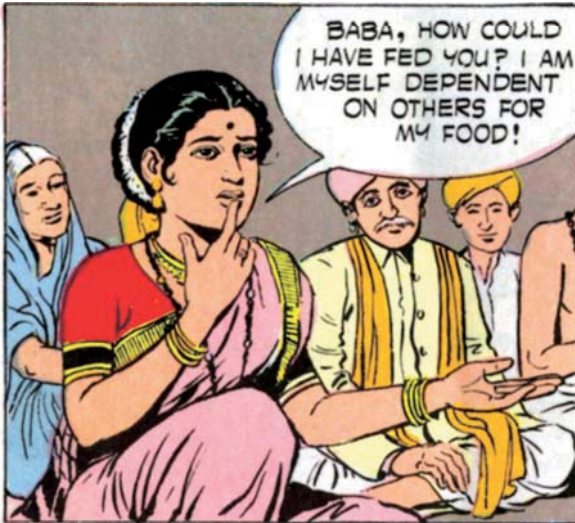
ONCE, MRS. TARKHAD, A LADY FROM BOMBAY,  
HAD COME TO SHIRDI FOR A FEW DAYS.

I WILL  
GIVE IT A  
CHAPATI.

LATER, WHEN MRS TARKHAD WENT TO DWARKAMA! —

MOTHER, YOU GAVE  
ME A HEARTY MEAL  
TODAY. ALWAYS ACT  
THUS. FIRST GIVE FOOD  
TO THE HUNGRY AND  
THEN FEED  
YOURSELF!









# DIFFERENT FORMS OF DURGA

As the ten-armed Goddess, Goddess Durga presents a radiantly beautiful form that is bewitching to behold. That special form is somehow simultaneously wrathful and benign and transmits profound spiritual teachings in an exacting manner. The nine-day period from the new moon day to the ninth day of Ashvina is considered the most auspicious time of the Hindu Calendar and is hence the most celebrated time of the year as Durga Puja. The nine different forms of Devi are worshiped over the nine days. These are the most popular forms under which she is worshiped:



## **Durga Shailputri (Daughter of Mountain)**

She is a daughter of Himalaya and first among nine Durgas. In previous birth she was the daughter of Daksha. Her name was Sati - Bhavani. i.e. the wife of Lord Shiva. Once Daksha had organized a big Yagna and did not

invite Shiva. But Sati being obstinate, reached there. Thereupon Daksha insulted Shiva. Sati could not tolerate the insult of husband and burnt herself in the fire of Yagna. In other birth she became the daughter of Himalaya in the name of Parvati - Hemvati and got married with Shiva. As per Upnishad she had torn and the egotism of Indra, etc. Devas. Being ashamed they bowed and prayed that, "In fact, thou are Shakti, we all - Brahma, Vishnu and Shiv are capable by getting Shakti from you."

## **Brahmacharini**

The second Durga Shakti is Brahmacharini. Brahma that is who observes penance (tapa) and good conduct. Here "Brahma" means "Tapa". The idol of this Goddess is very gorgeous. There is rosary in her right hand and Kamandal in left hand. She is full with



merriment. One story is famous about her. In previous birth she was Parvati Hemavati the daughter of Himvan. Once when she was busy in games with her friends. Naradaji came to her and predicted seeing her Palm-lines that, "You will get

married with a naked-terrible 'Bhole baba' who was with you in the form of Sati, the daughter of Daksh in previous birth. But now you have to perform penance for him." There upon Parvati told her mother Menaka that she would marry none except Shambhu, otherwise she would remain unmarried. Saying this she went to observe penance. That is why her name is famous as tapacharini - Brahmacharini. From that time her name Uma became familiar.



## **Chandraghanta**

The name of third Shakti is Chandraghanta. There is a half-circular moon in her forehead. She is charming and bright. She is Golden color. She has three eyes and ten hands holding with ten types of swords - etc. weapons

and arrows etc. She is seated on Lion and ready for going in war to fight. She is unprecedented image of bravery. The frightful sound of her bell terrifies all the villains, demons and danavas.

## **Kushmanda**

Name of fourth Durga is Kushmanda. The Shakti creates egg, ie. Universe by mere laughing. She resides





in solar systems. She shines brightly in all the ten directions like Sun. She has eight hands. Seven types of weapons are shining in her seven hands. Rosary is in her right hand. She seems brilliant riding on Lion. She likes the offerings of "Kumhde." Therefore her name "Kushmanda" has become famous.



## Skanda Mata

Fifth name of Durga is "Skanda Mata". The daughter of Himalaya, after observing penance got married with Shiva. She had a son named "Skanda." Skanda is a leader of the army of Gods. Skanda Mata is a deity of fire. Skanda is seated in her lap. She has three eyes and four hands. She is white and seated on a lotus.

## Katyayani



Sixth Durga is Katyayani. The son of "Kat" as "Katya". Rishi Katyayan born in this "Katya" lineage. Katyayan had observed penance with a desire to get paramba as his daughter. As a result she took birth as a daughter of Katyayan.

Therefore her name is "Katyayani". She has three eyes and eight hands. These are eight types of weapons missiles in her seven hands. Her vehicle is Lion.



## Kalratri

Seventh Durga is Kalratri. She is black like night. Durga hairs are unlocked. She has put on necklaces shining like lightening. She has three eyes which are round like universe. Her eyes are bright. Thousands of flames of fire come out while respiring from nose. She rides on Shava

(dead body). There is sharp sword in her right hand. Her lower hand is in blessing mood. The burning torch (mashal) is in her left hand and her lower left hand is in fearless style, by which she makes her devotees fearless. Being auspicious she is called "Shubhamkari."



## Maha Gauri

The Eighth Durga is "Maha Gauri." She is as white as a conch, moon and Jasmine. She is of eight years old. Her clothes and ornaments are white and clean. She has three eyes. She rides on bull She has four hands. The above left hand is in "Fearless - Mudra" and lower left hand holds "Trishul." The above right hand has tambourine and lower right hand is in blessing style. She is calm and peaceful and exists in peaceful style. It is said that when the body of Gauri became dirty due to dust and earth while observing penance, Shiva makes it clean with the waters of Gangas. Then her body became bright like lightening. There fore, she is known as "Maha Gauri" .



## Siddhidatri

Ninth Durga is Siddhidatri. There are eight Siddhis, they are - Anima, Mahima, Garima, Laghima, Prapti, Prakamyas, lishitva & Vashitva. Maha Shakti gives all these Siddhies. It is said in "Devipurana" that the Supreme God

Shiv got all these Siddhies by worshipping Maha Shakti. With her gratitude the half body of Shiv has become of Goddess and there fore his name "Ardhanarishvar" has become famous. The Goddess drives on Lion. She has four hands and looks pleased. This form of Durga is worshiped by all Gods, Rishis-Munis, Siddhas, Yogis, Sadhakas and devotees for attaining the best religious asset.



# FACTS ABOUT INDIA



## SARE JAHAN SE ACHA HINDUSTAN HAMARA

- ❖ India is the **world's largest, oldest**, continuous civilization and **democracy**.
- ❖ India **never invaded** in her last 1000 years of history
- ❖ India **invented the number system**. Aryabhatta invented **zero**.
- ❖ The **world's first university** was established in Takshashila in 700 BC. More than 10500 students from all over the world studied more than 60 subjects. The university of Nalanda built in 4th century BC was one of the greatest achievements of ancient India in the field of education.
- ❖ According to Forbes magazine, **Sanskrit** is the **most suitable** language for computer software.
- ❖ **Ayurveda** is the **earliest school of medicine** known to human.
- ❖ The art of navigation was born in the river Sindh 5000 years ago. The very word Navigation is derived from the Sanskrit word NAVAGATH.
- ❖ Budhayana first calculated the **value of PI** and he explained the concept of what is now known as the Pythagorean Theorem. British scholars have last year (1999) officially published that Budhayana's works date to the 6th century before the European mathematician.
- ❖ According to the Gemological Institute of America, up until 1896, India was the **only source of diamonds** to the world.
- ❖ **Chess was invented** in India.
- ❖ Sushruta is the **father of surgery**. 2600 years ago he and health scientists of his time conducted surgeries like caesareans, cataract, fractures and urinary stones.
- ❖ The place value system, **the decimal system** was developed in India in 100 BC
- ❖ Pentium Chip on which today's computers run **is created by** Mr Vinod Dham, an Indian.
- ❖ India has the **world's third largest and strongest army**.
- ❖ **Largest English speaking country in the world.**



Best Wishes & Compliments to Maher Community from

***J & J Enterprises***  
*and Group of Companies*

UK

“Gokul”, 724 Uppingham Road, Bushby, Leicester LE7 9RN (UK) Tel: 0116 241 5186





## નૂતન વર્ષામિનંદન



સંવત ૨૦૬૮ ગુરુવાર તા.૨૭.૧૦.૨૦૧૧ના મંગલ પ્રભાતથી શરૂ થતું નવું વર્ષ શ્રી હિન્દુ મંદિરનાં સર્વ ધર્મપ્રેમી દર્શનાર્થી ભક્તજનો, સેવાભાવી શુભેચ્છકો એવાં સૌ ભાઈબહેનો, વડીલો સૌને કલ્યાણકારી, મંગલકારી, યશોદાયી રિદ્ધિ સિદ્ધિ આપનારું નીવડે, તેમ જ આપ સૌને આયુ, આરોગ્ય અને ઐશ્વર્ય, વિજય પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની કૃપાથી પ્રાપ્ત થાઓ. એજ હાર્દિક પ્રાર્થના અને શુભ કામનાઓ સાથે શુભ આશીર્વાદ.

॥ શુભં - ભવતુ - કલ્યાણ મરતુ ॥

આ ઉત્સવ-દર્શન શ્રી હિન્દુ મંદિરના પ્રભુ સેવક શ્રી છગતભાઈ જેષી શ્રી મનુભાઈ પંડિત તથા શ્રી દિલીપભાઈ જેષીએ તૈયાર કરેલ છે.

પૂ. છગતભાઈ જેષી  
(૦૧૧૬ - ૨૬૨ ૫૪૫૫)

શ્રી મનુભાઈ પંડિત  
(૦૧૧૬ - ૨૭૩ ૫૦૭૫)

શ્રી દિલીપભાઈ જેષી  
(૦૧૧૬ - ૨૧૦ ૮૧૧૮)  
(મોબાઈલ - ૦૭૮૭૧૮૪૮૨૨૪)

લી. શ્રી હિન્દુ મંદિર કાર્યવાહક સમિતિ તથા ટ્રસ્ટી મંડળના જ્યશ્રી કૃષ્ણ સાથે નૂતન વર્ષામિનંદન

### ॐ જય જગદીશ હરે...આરતી



ૐ જય જગદીશ હરે, ૐ જય જગદીશ હરે  
ભક્તજનોકે સંકટ (૨) ક્ષણમે દૂર કરે....ૐ જય  
જો ધ્યાવે ફલ પાવે, દુઃખ બિનમે મનકા (૨) પ્રભુ  
સુખ સંપત્તિ ઘર આવે (૨) કષ્ટ મિટે તનકા....ૐ જય  
માત-પિતા તુમ મેરે શરણ ગ્રહં મેં કિમકી (૨) પ્રભુ  
તુમ બિન ઔર ન દુજા (૨) આશ કરું મેં કિમકી....ૐ જય  
તુમ પૂરણ પરમાત્મા, તુમ અંતર્યામી (૨) પ્રભુ  
પરબ્રહ્મ પરમેશ્વર (૨) તુમ સબકે સ્વામી....ૐ જય  
તુમ કરુણા કે સાગર, તુમ પાલન કરતા (૨) પ્રભુ  
મેં સેવક તુમ સ્વામી (૨) કૃપા કરો ભરતા....ૐ જય  
તુમ હો એક અગોચર, સબકે પ્રાણ પતિ (૨) પ્રભુ  
કિસ વિધ મિલું દયામય (૨) તુમકો મેં કુમતિ....ૐ જય  
દીન બંધુ દુઃખ હરતા, તુમ રક્ષક મેરે (૨) પ્રભુ  
અપને હસ્ત ઉઠાવો, (૨) શરણ પડા તેરે....ૐ જય  
વિષય વિકાર મિટાવો, પાપ હરો દેવા (૨) પ્રભુ  
શ્રદ્ધા ભક્તિ બઢાવો, (૨) સંતનકી સેવા....ૐ જય  
ૐ જય જગદીશ હરે, ૐ જય જગદીશ હરે  
ભક્ત જનોકે સંકટ (૨) ક્ષણમે દૂર કરે....ૐ જય

### JAI JAGDISH HARE ... AARTI

Om purnamadah  
purnamidam purnat purmadachyate  
purnasya purnamadaya purname vavashishyate



Om perfect is the Lord  
Perfect also is this universe.  
If any portion is subtracted from the  
perfect that which is taken and  
that which remains is yet perfect.



Om Jai jagdish hare, Om jai jagdish hare  
Bhaktjano ke sankat (2) kshanme dur kare... Om jai

Jo Dhyaaave fal paave, dukh vinase mankaa (2) Prabhu  
Sukh sampatti ghar aave, (2) kashta mite tanakaa... Om jai

Maat pitaa tum mere, sharan grahu mai kisasi (2) Prabhu  
Tum bin aur na dujaa (2) aash karu mai kishaki... Om jai

Tum puran parmaatmaa, tum antaryami (2) Prabhu  
Par Brahm parameshwar (2) tum sabke swami... Om jai

Tum karunake saagar, tum paalan kartaa (2) Prabhu  
Mai sevak tum swami (2) krupaa karo bhartaa... Om jai

Tum ho ek agochar, sabke praan pati (2) Prabhu  
Kis vidh milu dayaamay (2) tumko mai kumati... Om jai

Din bandhu dukh hartaa, tum rakshak mere (2) Prabhu  
Apne hast uthaavo (2) sharan padaa tere... Om jai

Vishay vikaar mitaavo, paap haro devaa (2) Prabhu  
Shraddhaa bhakti badhaavo (2) santanki seva... Om jai

Om jai jagdish hare, Om jai jagdish hare  
Bhakt janoke sankat (2) kshanme dur kare... Om jai



## કપૂર ગૌરં



કપૂર ગૌરં કરુણાવતારં સંસારસારં ભુજગેન્દ્રહારમ્ ।  
સદાવસંતં હૃદયારવિન્દે ભવં ભવાભિ સહિતં નમામિ ॥

મંગલં ભગવાન વિબ્ધુ મંગલ ગરુડધ્વજ ।  
મંગલં પુન્ડરીકાક્ષો મંગલાયતનો હરિઃ ॥  
સર્વ મંગલ માંગલ્યે શિવે સર્વાર્થ સાધિકે ।  
શરણ્યે ધ્યંબકે ગૌરિ નારાયણિ નમોઽસ્તુ તે ॥

યાભિ કાભિય પાપાભિ જ્ઞાતાજ્ઞાતકૃતાભિય ।  
તાભિ સર્વાણિ નશ્યન્તિ પ્રદક્ષિણાયા પદે-પદે ॥



KARPUR GAURAM KARUNAAVTAARAM  
SANSAR SAARAM BHUJAGENDRAHAARAM  
SADAA VASANTAM HRIDYAARVINDE  
BHAVAM BHAVAANI SAHITAM NAMAAMI



MANGALAM BHAGVAAN VISHNU  
MANGALAM GARUD DHWAJAH  
MANGALAM PUNDARIKAKSHO  
MANGALAAYA TANO HARIHI  
SARVA MANGAL MAANGALYE  
SHIVE SARVAARTH SAADHIKE  
SHARNYE TRYAMBAKE GAURI  
NAARAYNI NAMO STUTE

YAANI KAANI CHA PAAPAANI  
GNAATAAGNAAT KRITANICHA  
TANI SARVAANI NASHYANTU  
PRADKSHINAAAYAM PADE-PADE

ત્વમેવ માતા ય પિતા ત્વમેવ, ત્વમેવ બંધુશ્ચ સખા ત્વમેવ ।  
ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ, ત્વમેવ સર્વભિમ દેવ દેવ ॥

ઝયેન વાયા મનરોદ્ધિર્યૈર્વાબુદ્ધ્યાત્મના વા પ્રક્રોતઃ સ્વભાવાત ॥  
કરોમિ યદત્સકંલ પરસ્મૈ નારાયણાયૈતિ સમર્પયામિ

ગુરુર્બ્રહ્મા ગુરુર્વિબ્ધુઃ ગુરુર્દેવો મહેશ્વર  
ગુરુ શાક્ષાત્ પરબ્રહ્મા તસ્મૈ શ્રી ગુરુર્વે નમઃ

TVAMEV MATACHA PITA TVAMEV  
TVAMEV BANDUSCHA SAKHA TVAMEV  
TVAMEV BIDYA DRAVINAM TVAMEV  
TVAMEV SARVAM MAM DEVDEVA  
KAAYEN VACHA MANSENDRIYEVA  
BUDHDHYATMANAVA PRAKRUTI SWABHAVAT  
KAROMI YAT YAD SAKALAM PARASMEI  
NARAYANAYETI SAMARPAYAMI  
GURURBRAHMA GURURVISHNUHU  
GURURDEVO MAHHESHWAR  
GURU SHAKSHAT PARABRAHMA TASMAI  
SHREE GURUVAI NAMAH

ૐ ધોઃ શાંતિરંતરિક્ષ (ગું) શાંતિઃ  
પૃથિવી શાંતિરાયઃ શાંતિ રોષધયઃ શાંતિ ।  
વનસ્પતયઃ શાંતિ વિશ્વદેવાઃ શાંતિ બ્રહ્મા શાંતિઃ  
સર્વ (ગું) શાંતિઃ શાંતિ રેવ શાંતિઃ સામા શાંતિ રેધિ ॥  
ૐ શાંતિ શાંતિ શાંતિઃ



## ભગવદ્ પ્રાર્થના



અબ સૌંપ દિયા ઈસ જીવનકા, સબ ભાર તુમહારે હાથોમેં (૨)  
હે જીત તુમહારે હાથોમેં, ઔર હાર તુમહારે હાથોમેં (૨)

મેરા નિશ્ચય બસ એક યહી, ઈક બાર તુમહેં પા જાઉમેં (૨)  
અર્પણ કર દૂં દુનિયાભરકા, સબ ખ્યાર તુમહારે હાથોમેં (૨)  
જો જગમેં રહું તો એસે રહું, જયો જલમેં કમલકા ફૂલ રહે (૨)  
મેરે સબ ગુણ દોષ સમર્પિત હો, ભગવાન તુમહારે હાથોમેં (૧)  
કરતાર તુમહારે હાથોમેં (૧)

યદિ માનવકા મુજે જન્મ મિલે, તો તવ ચરણોંકા પૂજારી બનું (૨)  
ઈસ પૂજક કી ઈક ઈક રગકા, હો તાર તુમહારે હાથોમેં (૨)  
જબ જબ સંસારકા કેદી બનું, નિષ્કામ ભાવસે કર્મ કરું (૨)  
ફિર અંત સમયમેં પ્રાણ તજું, નીરાકાર તુમહારે હાથોમેં (૧)  
સાકાર તુમહારે હાથોમેં (૧)  
મુજમેં તુજમેં બસ ભેદ યહી, મેં નર હું તુમ નારાયણ હો (૨)  
મેં હું સંસાર કે હાથોમેં, સંસાર તુમહારે હાથોમેં (૨)

## શ્રી રામ સ્તુતિ

શ્રી રામચંદ્ર કૃપાલુ ભજ મન હરણ ભવ ભય દાહણમ્  
નવ કંજ લોચન કંજ મુખ કર કંજ પદ કંજરુણમ્ (૧)

કંદર્પ અગાધિત અમિત છબી નવ નીલ નીરદ સુંદરમ્  
પટપીત માનહું તડિત રૂચિ, શુચિ નૌમિ જનક સુતાવરમ્ (૨)

શિર મુકુટ કુંડલ તિલક ચાહ, ઉદાર અંગ વિભૂષણમ્  
આજાનુ ભુજ શર ચાપ ધર, સંગ્રામજિત ખર દૂષણમ્ (૩)  
ભજુ દીનબંધુ દિનેશ દાનવ, દલન દુષ્ટ નિકંદનમ્  
રઘુનંદ આનંદ કંદ કૌશલ, ચંદ દશરથનંદનમ્ (૪)

ઈતિ વદતિ તુલસીદાસ શંકર, શેષ મુનિમનરંજનમ્  
મમ હૃદયકંજ નિવાસ કહ, કામાદિ ખલદલ ગંજનમ્ (૫)

## SHREE RAAM STUTI

Shree Raamchandra kripaalu bhaj man  
Haran bhavbhay daarunam  
Nav kanja lochan kanj mukh  
Kar kanj pad kanjaarunam



Kandarp agnit amit chhabi,  
Nav neel nirad sundaram  
Patpit maanahu tadit ruchi,  
Suchi noumi Janak sutaavaram

Shir mukut kundal tilak chaaru,  
Udaar anga vibhushanam  
Aajaanu bhuj shar chaap dhar,  
Sangraamjit khar dushnam

Bhaju dinbandhu dinesh daanav  
Dalan dushta nikandanam  
Raghunand aanand kand kaushal,  
Chand dasharathanandanam

Iti vadati Tulsidaas Shankar,  
Shesh munimanranjanam  
Mama hridaya kanj nivas karu,  
Kamadi khaldal ganjanam



## શ્રી રણછોડ બાવળી

રણછોડ તું રંગીલો નાથ; વિશ્વ સકળને તારો સાથ  
ભૂમિ કેરો હરવા ભાર; જગમાં પ્રગટચો વારંવાર...૧  
જન્મ ધર્મો તેં કારાગાર; જગતમાં કરવા ચમત્કાર  
કંસરાચને થાયે જાણ; તેથી કીધું તરત પ્રયાણ...૨  
ગોકુળમાં જઈ કીધો વાસ; નંદ વશોદાજીની પાસ  
વર્ણન કરતાં નાં વે પાર; એવી તારી લીલા અપાર...૩  
ગોવાળોની સાથે જાય; ગાય ચરાવી રાજી થાય  
છાનો ગોરસ લુટી પાય; પકડતામાં છટકી જાય...૪  
ગોપીકાના ચોર્યાં ચિત્ત; સૌના ઉપર સરખી પ્રીત  
નંસી કેરો મુર મધુર; સૂણનારા થાયે ચક્રવૃત્ત...૫  
સરદ પૂનમની આવે રાત; સૌના હૈયે થાય પ્રભાત  
પ્રજવનિતા છોડે આવાસ; દોડી આવે રમવા રાસ...૬  
તારલીયા ચમકે આકાશ; ચાંદલીયાનો પૂર્ણ પ્રકાશ  
દાનવ કેરો જ્યાં જ્યાં ગ્રાસ; પળમાં જઈને કીધો નાશ...૭  
પટકી માર્યાં મામો કંસ; રહ્યો ન જગમાં તેનો વંશ  
કૌરવોને કીધા તંગ; પાંડવોનો રાખી રંગ...૮  
અજુનને તેં દીધો બોધ; જ્ઞાનામૃતનો વરસ્યો ધોધ  
ચુક તણને કીધી દોડ; નામ પડ્યું તેથી રણછોડ...૯  
દ્વારિકામાં કીધો વાસ; ધર્મ ધજા ફરકે ચોપાસ  
ગુજરાતે એક ડાકોર ગામ; ભક્ત થયો બોડાણો નામ...૧૦  
પત્ની જેની ગંગાબાઈ; તે પણ ભક્તિમાં રંગાઈ  
હરતાં ફરતા ગાયે ગાન; મેળવવા ચાહે ભગવાન...૧૧  
તેવામાં એક આઠ્યો સંધ; રેલાયો ભક્તિનો રંગ  
ચાત્રાણુ દ્વારિકા જાય; બોડાણો તેમાં જોડાય...૧૨  
ગોમતીજીમાં કીધું સ્નાન; ભાવે નિરખ્યા શ્રી ભગવાન  
છ મારે હું આવીશ ધામ; ટેક એવી લીધી નિષ્કામ...૧૩  
તુલસી વાવી કાયમ જાય; પ્રભુને અર્પી રાજી થાય  
સહન કરે એ કષ્ટ અમાય; ભલે પડે ઈંડી કે તાપ...૧૪  
મૃદ્ધ થયો પણ હૈયે હામ; અવિચળ શ્રદ્ધા આઠો જામ  
સીતેર વર્ષ વિત્યા છે એમ; ત્યારે પુરણ થઈ છે નેમ...૧૫  
બોડાણો જીત્યો છે દાવ; પ્રભુના હૈયે પ્રગટચો ભાવ  
હવે ભાવજે ગાડું સાથ; બોલ્યો વિશ્વ સકળનો નાથ...૧૬  
ખડખડતી લીધી છે વહેલ; વૃદ્ધ થયેલા જોડયા બેલ  
ગંગાબાઈએ દીધી વિદાય; બોડાણો હરખાતો જાય...૧૭  
બોડાણાને રાતો રાત; મુક્યો દ્વારિકાની વાટ  
દર્શન કરતાં કહે છે નાથ; ગાડું હું લાવ્યો છું સાથ...૧૮  
ગુગળીયો મનમાં વહેમાય; ભક્ત પ્રભુને ના લઈ જાય  
માર્ચાં તાળા મજબુત દ્વાર; રાત પડીને વાગ્યા બાર...૧૯  
વહાલો નિકળી નાઠો બાર; વહેલ તરત કીધી તૈયાર  
ગાડું હાંકે જગદાધાર; કહ્યો પછી શું લાગે વાર...૨૦  
ઉમરેઠ પકડી લીમડા ડાળ; મીઠી થઈ ગઈ તે તત્કાળ  
વહાણું વાગ્યું વીતી રાત; ડાકોર માંહે થયું પ્રભાત...૨૧  
ગંગાબાઈએ નિરખ્યો નાથ; ઉર ઉમળકે જોડયા હાથ  
ડાકોર વરચો જય જયકાર; દ્વારિકામાં હાહાકાર...૨૨  
દ્વારિકાના રાજાની સાથ; ગુગળી લેવા આવ્યા નાથ  
ભગત સામે લેવા જાય; માર્યાં ભાલો મૃત્યુ થાય...૨૩  
ભાવિકોના દિલ દુભાય; ભદલો લેવા સામા થાય  
ગંગાબાઈએ ધીરજ ધરી; વહાલમજીએ વિપત હરી...૨૪  
ગુગળી સોનું લેવા જાય; વહાલો વાળીએ તોલાય  
રિત્યો વિશ્વ સકળનો ભૂય; મનસુખરામનું લીધું રૂપ...૨૫  
સંત પુનિતને દીધી હામ; પુરણ કીધા સઘળા કામ  
'રામભક્ત' જે કરશે પાઠ; નાથ ઝાલશે તેનો હાથ...૨૬

-દોહરો-

પૂર્ણિમાએ પ્રેમથી ડાકોર દર્શનિ જાય.  
રામભક્ત તે પુનિત બને, કારજ સઘળાં થાય...!

- રામભક્ત

## ગોવિંદ મેરી યહ પ્રાર્થના હૈ

ગોવિંદ મેરી યહ પ્રાર્થના હૈ ભૂલું ન મૈ નામ કભી તુમહારા  
નિષ્કામ હોકર દિનરાત ગાઉં, ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ  
હે કૃષ્ણ હે ચાદવ હે સખેથી..  
દેહાંત કાલે તુમ સામને હો, બંસી બજાતે મનકો લુભાતે  
યહી નાથ ગા કરકે વે તનકો ત્યાગું, ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ  
હે કૃષ્ણ હે ચાદવ હે સખેથી..  
માતા યશોદા તુમકો બુલાવે, આવો જરા મોહન નેક ખેલો  
દ્વારે તુમહારે ભક્ત પૂકારે, ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ  
હે કૃષ્ણ હે ચાદવ હે સખેથી..  
પ્યારે જરા નેક મનમેં વિચારો, ક્યા સાથ લાયે ક્યા લે ચલેગે  
દિલસે પુકારો યહી ગીત ગાઓ, ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ  
હે કૃષ્ણ હે ચાદવ હે સખેથી..



## GOVIND MERI YAH PRARTHANA HAI

Govind meri yah prarthana hai bhulu Na mein naam kabhi tumhara  
Niskam hokar dinraat gau, govind damodar madhaveti  
Hey krishna, hey yadav hey sakhethi  
Dehant kale tum samne ho, bansi bajate manako lubhate  
Yahi naath ga karke tanko tyagu, govind damodar madhaveti  
Hey krishna, hey yadav hey sakhethi  
Mata yashoda tumko bulave, aavo jara mohan nek khelo  
Dware tumhare bhakta pukare, govind damodar madhaveti  
Hey krishna, hey yadav hey sakhethi  
Pyare jara nek manamein vicharo, kya saath laye kya le chalenge  
Dilse pukaro yahi geet gao, govind damodar madhaveti  
Hey krishna, hey yadav hey sakhethi

## માનસી સેવા

ચમુનાજીમાં કેસર ઘોળી સ્નાન કરાવું શામળા  
હલકે હાથે અંગો ચોળી લાડ લડાવું શામળા  
ચમુનાજીમાં..  
અંગો લુછી આપું વસ્ત્રો પીળુ પીતાબર પ્યારમાં  
તેલ સુગંધી નાખી આપું, વાંકળીયા તુજ વાળમાં  
ચમુનાજીમાં..  
કુમકુમ કેરું તિલક સજવું શ્રિકમ તારા ભાલમાં  
અલબેલી આંખોમાં આંજુ અંજન મારા વાલમાં  
ચમુનાજીમાં..  
હસતી જાઉં વાતે વાતે નાચી ઊઠું તાલમાં  
નજર ન લાગે શ્યામ સુંદરને ટપકાં કરી દઉં ગાલમાં  
ચમુનાજીમાં..  
પગમાં ઝાંઝર રૂમઝૂમ વાગે, કરમાં કંકણ વાલમાં  
કંઠે માલા કાને કુંડલ ચારે ચિત્તકુ ચાલમાં  
ચમુનાજીમાં..  
મોર મુકુટ માથે પહેરાવું મુરલી આપું હાથમાં  
કૃષ્ણ કૃપાળુ નિરખી શોભા વારી જાઉં વાલમાં  
ચમુનાજીમાં..  
દૂધ કટોરી ભરીને આપું પીઓને મારા શામળા  
ભક્તમંડળ નિરખી શોભા રાખો, ચરણો મારા શામળા  
ચમુનાજીમાં..



## શ્રી હનુમાન ચાલીસા

દોહા

શ્રી ગુરુ ચરન સરોજ રજ, નિજ મન મુકુર સુધાર,  
વરણી રઘુવર વિમલચશ, જો દાયક ફલ ચાર,  
બુદ્ધિહીન તનું જાનીકે, સુમિરો પવનકુમાર,  
બલ બુદ્ધિ વિદ્યા દેહું, મોહિ હરહું કલેશ વિકાર.

(ચોપાઈ)

જય હનુમાન જ્ઞાન ગુણ સાગર, જય કપિશ તિહલોક ઉજગર ।  
રામદુત અતુલિત બલ ધામા, અંજનીપુત્ર પવન સુત નામા ॥  
મહાવીર વિક્રમ બજરંગી, કુમતિ નિવાર સુમતિ કે સંગી ।  
કંચન બરન બીરાજે સુવેશા, કાનન કુંડલ કુંચીત કેશા ॥  
હાથ વજ્ર ઓર ધ્વજ બિરાજે, કાંધે મુંજ જનોઉં સાજે ।  
શંકર સુવન કેસરી નંદન, તેજ પ્રતાપ મહા જગવંદન ॥  
વિદ્યાવાન ગુણી આતિ ચાતુર, રામ કાજ કરી બેઠો આતુર ।  
પ્રભુ ચરિત્ર સુનિ બેઠો રસિયા, રામલખનસીતા મન બસિયા ॥  
સુક્ષ્મરૂપ ધરી સિયહી દિખાવા, બીકટ રૂપ ધરી લંક જલાવા ।  
ભીમરૂપ ધરી અસુર સંહારે, રામચંદ્રકે કાજ સંવારે ॥  
લાચ સજીવન લખન ભુચાયે, શ્રી રઘુવીર હરધી ઉર લાયે ।  
રઘુપતિ કીન્હી બહુત બડાઈ, તુમ મમપ્રિય ભરત સમભાઈ ॥  
સહસ્ત્ર બદન તુમ્હારો જશ ગાવે, અસ કહિ શ્રી પતિ કંઠ લગાવે ।  
સહકારિક બ્રહ્માદિ મુનિશા, નારદ, શારદ સહસ્ત્ર અર્હીસા ॥  
યમ કુબેર દિગપાલ જહાંતે, કબી કોબીદ કહી શકે કહાંતે ।  
તુમ ઉપકાર સુગ્રીવહી કીન્હા, રામ મિલાચ રાજપદ દીન્હા ॥  
તુમ્હારો મંત્ર બીલીધણ માના, લંકેશ્વર ભવે સબજગ જના ।  
યુગ સહસ્ત્ર યોજન પર ભાનુ, લીલા તાહી મધુર ફલ જાનું ॥  
પ્રભુ મુદ્રિકા મેલી મુખ માંહી, જલધિ લાંઘી ગયે અચરજ નાહિ ।  
દુર્ગમ કાજ જગતકે જે તે, સુગમ અનુગ્રહ તુમ્હારે તે તે ॥  
રામ દુઆરે તુમ રખવારે, હોત ન આજ્ઞા બીન પૈસા રે ।  
સબ સુખ લહે તુમ્હારી શરના, તુમ રક્ષક કાહુકો કરના ॥  
આપના તેજ સમ્હારો આપે, તીનો લોક હાંક તે કાંપે ।  
ભૂત ધિશાચ નિકટ નહિ આવે, મહાવીર જન નામ સુનાવે ॥  
નારો રોગ હરે સબ પીરા, જપત નિરંતર હનુમંત બીરા ।  
સંકટરો હનુમાન છુડાવે, મન કર્મ બચન ધ્યાન જો લાવે ॥  
સબ પર રામ તપસ્વી રાજ, તિનકે કાજ સકલ તુમ સાજ ।  
ઔરે મનોરથ જો કોઈ લાવે, તાસુ અમિત જીવન ફલ પાવે ॥  
ચારો યુગ પરતાપ તુમ્હારા, હે પરસિદ્ધ જગત ઉજાચારા ।  
સાધુ સંતકે તુમ રખવારે, અસુર નિકંદન રામ દુલારે ॥  
અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિધિકે દાતા, અસબર દીન જાનકી માતા ।  
રામ રસાયન તુમ્હારે પાસા, સદા રહો રઘુપતિ કે દાસા ॥  
તુમ્હારે ભજન રામકો લાવે, જન્મ જન્મકે દુઃખ બિરસાવે ।  
અંતકાલ રઘુપતિ પુર જાઈ, જહાં જન્મ હરિ ભક્ત કહાઈ ॥  
ઔરે દેવતા ચિત ન ધરઈ, હનુમંત સેઈ સર્વ સુખ કરઈ ।  
સંકટ હરે મિટે સબ પીરા, જો સુમિરે હનુમંત બલવીરા ॥  
જૈ, જૈ, જૈ, હનુમાન ગુંસાઈ, કૃપા કરો ગુરુદેવ કી નાઈ ।  
જો શતબાર પાઠ કરે કોઈ, છુટે બંદી મહાસુખ હોઈ ॥  
જો વહ પહે હનુમાન ચાલીસા, હોય સિદ્ધિ સાખી ગૌરીશા ।  
તુલસીદાસ સદા હરિ ચેરા, કીજે નાથ હદય મૈં કેરા ॥

(દોહા)

પવન તનય સંકટ હરન, મંગલ મૂર્તિ રૂપ,  
રામ લખન સીતા સહિત, હદય બસહુ સુરભૂપ.

## SHREE HANUMAN CHALISA



DOHA

Shree guru charan saroj raj, nijmanmukur sudhari  
Vararanau raghuvar bimaljas jo dayak fal char  
Budhihin tanu janike sumiro pavankumar  
Bal buddhi vidya dehu mohi harehu kalesh vikar

CHOPAI

Jay Hanuman gyaan gun saagar, jay kapish tihun lok ujagar  
Ramdut atulit bal dhaama, anjaniputra pavan sut naamaa  
Mahavir vikram bajarangi, kumati nivaar sumati ke sangi  
Kanchan baran viraj subesha, kanan kundal kunchit kesaa  
Haath vajra aur dhvajaa biraje, kandhe muj janeu saaje  
Shankar suvan kesari nandan, tej pratap mahaa jag vandan  
Vidyavaan guni ati chaatur, ram kaj kari beko aatur  
Prabhu charitra suni beko rasiya, ram lakhnan sita man basiya  
Suksham rup dhari siyahi dikhawa, bikat rup dhari lanka jalawa  
Bhim rup dhari asur sanhare, ramchandra ke kaaj sanvare  
Lay sajivan lakhana jiyaye, shreeraghubir harshi uar laye  
Raghupati kinhi bahut badaai, tum mama priy bharat sam bhai  
Sahastra badan tumhro jas gave, asa kahi shri pati kanth lagaave  
Sankadik brahmadi munisha, narad sarad sahit ahinshaa  
yam kuber digpal jahante, kabi kobid kahi sake kanhaa te  
Tum upkar sugrivahi kinhaa, Ram milay raj pad dinha  
Tumhara mantra bibhishan mana, lankeshwar bhaye sab jag jaana  
Yug sahastra jojan par bhaanu, lilloy tahi madhur fal jaanu  
Phrabhumudrikamelimukh maanhi, jaladhilandhigayeacharaj naahi  
Durgam kaaj jagat ke je te, sugam anugrah tumhare te te  
Ram duware tum rakhware, hot na aagna bin paisare  
Sab sukh lahe tumhari sarna, tum rakshak kahu ko darna  
Apana tej samharo aape, tinow lok hankte kanpe  
Bhut pisach nikat nahi aave, mahavir jab nam sunave  
Nasei rog hare sab pira, japat nirantar hanumant bira  
Sankat se hanumant chhudave, man karma bachan dhyana jo lavei  
Sab par ram tapasvi raja, tin ke kaj sakal tum saja  
Aur manorath jo koi lave, tasu amit jivan fal pavei  
Charo yug partap tumhara, hei parsidha jagat ujjayara  
Sadhu sant ke tum rakhavare, asur nikandan ram dulare  
Asta sidhi nav nidhi ke data, ashvar din janki mata  
Ram rasayan tumhre pasa, sada raho raghupati ke dasa  
Tumhre bhajan ramko pavei, janam janam ke dukh bisaravei  
Antakal raghubar pur jai, jahan janma hari bhakta kahai  
Aur devta chitt na dharai, hanumant sei sarva sukh karai  
Sankat katei mitei sab pira, jo sumirei hanumant balbira  
Jai, jai, jai, hanuman gosai, krupa karo gurudev ki nai  
Jo sat bar path kare koi, chuutei bandi maha sukh hoi  
Jo yah padhe hanuman chalisa, hoi sidhi sakhi gaurisa  
Tulsidas sada hari chera, kije nath rhadday main dera.

DOHA

Pavan tanay sankat haran, mangal murti rup  
Ram lakhana sita sahit, rhaday basahu sur bhup



## હે નાથ જોડી હાથ

હે નાથ જોડી હાથ પાચે પ્રેમથી સૌ માંગીએ  
શરણું મળે સાચું તમારું એ હૃદયથી માંગીએ  
જે જીવ આઠવો આપ પાસે ચરણમાં અપનાવજો  
પરમાત્મા એ આત્માને પરમ શાંતિ આપજો...(૨)  
વળી કર્મના યોગે કરી જે કુળમાં એ અવતરે  
ત્યાં પૂર્ણ પ્રેમે આ પ્રભુજી આપની ભક્તિ કરે  
લક્ષ ચોવીસી બંધનોને લક્ષમાં લઈ કાપજો  
પરમાત્મા એ આત્માને પરમ શાંતિ આપજો...(૨)  
સુસંપતિ સુવિચાર ને સત્કર્મનો દઈ વારસો  
જનમોજનમ સત્સંગથી કિરતાર પાર ઉતારજો  
આ લોક ને પરલોકમાં તવ પ્રેમ રગરગ વ્યાપજો  
પરમાત્મા એ આત્માને પરમ શાંતિ આપજો...(૨)  
મળે મોક્ષ કે સુખ સ્વર્ગના આશા ઉરે એવી નથી  
દિવો દેહ દુર્લભ માનવીનો ભજન કરવા ભાવથી  
સાચું બતાવી રૂપ શ્રી રણછોડ હૃદયે સ્થાપજો  
પરમાત્મા એ આત્માને પરમ શાંતિ આપજો...(૨)

### HE NAATH JODEE HAATH

He naath jodee haath paaye premathi sau maangee  
Sharanu male sachu tamaaru e hradaythi maangee e  
Je jeev aavyo aap paase charanma apanaavjo  
parmaatmaa e aatmaane param shaanti aapjo...(2)  
Vali karmanaa yoge karee je kulamaa e avatare  
Tyaan poorna preme o prabhujee aapanee bhakti kare  
Laksha choryaasi bandhanone lakshamaa lai kaapajo  
Parmaatmaa e aatmaane param shaanti aapjo...(2)  
Susampati suvichar ne satkarmano dai vaarso  
Janamo janam satsangathee kirataara paar utarajo  
Aa loka ne paralokmaa tava prem ragaraga vyapjo  
parmaatmaa e aatmaane param shaanti aapjo...(2)  
Male moksha ke sukh svarganaa aashaa ure evee nathee  
Diyo deha durlabh maanaveeno bhajan karawa bhaavathi  
Saachu bataavee rup shree Ranachhod hrdaye sthaapjo  
parmaatmaa e aatmaane param shaanti aapjo...(2)



### શંભુ શરણે પડી

શંભુ શરણે પડી માંગુ ઘડીએ ઘડી કંઈ કાપો, દયા કરી દર્શન શિવ આપો....  
તમે ભકતોના દુઃખ હરનારા, શુભ સહુનું સદા કરનારા,  
મારી મંદમતિ તમારી અકળ ગતી, કંઈ કાપો... દયા કરી...  
અંગે ભષ્મ સ્મશાનની ચોળી, સંગે રાખો ભૂત-ટોળી  
ભાલે તિલક કર્યું, કંઈ વિષ ધર્યું, અમૃત આપો...દયા કરી...  
નેતિ નેતિ જ્યાં વેદ કહે છે, મારું ચિત્તું ત્યાં ખવા ચાહે છે,  
સારા જગમાં છે તું વસુ તારામાં હું, શક્તિ આપો...દયા કરી...  
હું તો એકલ પંથ પ્રવાસી, છતાં આતમ કેમ ઉદાસી  
થાક્યો મથી રે મથી, કારણ જડતું નથી, સમજણ આપો... દયા કરી...  
આપો દષ્ટિમાં તેજ અનોખું, સારી સૃષ્ટિમાં શિવરૂપ દેખું,  
મારા મનમાં વસો, આવી હોય વસો, શાંતિ સ્થાપો... દયા કરી...  
ભોળા શંકર ભવદુઃખ કાપો, સારી સેવાનું શુભ ફળ આપો,  
ટાળો માન મદ, ટાળો ગર્વ સદા ભક્તિ આપો...દયા કરી...

## શ્રી ગોવિંદ દામોદર સ્તોત્ર

કારવિન્દેન પદારવિન્દં મુખારવિન્દે વિનિવેશયન્તમ્ ।  
વટસ્ય પત્રસ્ય પુટે શયાનં બાલં મુકુન્દં મનસા સ્મારમે ॥૧॥  
શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ હરે મારે ! હે નાથ નારાયણ વાસુદેવ ।  
જિહ્વે ! પિબસ્વામૃતમેતદેવ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૨॥  
વિદેતુકામાખિલ ગોપકન્યા મુરારિપદાર્પિતચિત્તવૃત્તિઃ ।  
દધ્યાદિક મોહવશાદવોચદ્ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૩॥  
ગૃહે ગૃહે ગોપવધુકુદમ્બાઃ સર્વે ભિલિત્વા સમાવાપ્ય યોગમ્ ।  
પુણ્યાનિ નામનિ પઠન્તિ નિત્યં ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૪॥  
સુખં શયાના નિલયે નિજેષિ નામાનિ વિષ્ણોઃ પ્રવદન્તિ મત્યાઃ ।  
તે નિશ્ચિતં તત્ત્વમત્યાં વ્રજન્તિ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૫॥  
જિહ્વે ! સઠૈવં ભજ સુહૃદાણિ નામાનિ કૃષ્ણસ્ય મનોહરાણિ ।  
સમસ્ત ભક્તાર્તીવિનાશનાનિ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૬॥  
સુખાવસાને ઈદમેવ સારં દુખાવસાને ઈદમેવ રોચમ્ ।  
દેહાવસાને ઈદમેવ જાપ્યં ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૭॥  
શ્રીકૃષ્ણ સધાવર ગોકુલેશ ગોપાલ ગોવર્ધનનાથ વિષ્ણો ।  
જિહ્વે ! પિબસ્વામૃતમેતદેવ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૮॥  
જિહ્વે રસજો મધુરપિયા ત્વં સત્ત્વં હિત્તં ત્વા પરમં વદામિ ।  
આવણિયા મધુરાર્ણાણિ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૯॥  
ત્વામેવ યાચે મમ દેહિ જિહ્વે સમાગમે દુષ્ટધરે કૃતાન્તે ।  
વક્તવ્યમેવં મધુરં સુભક્ત્યા ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૧૦॥  
શ્રીનાથ વિશ્વશ્ચર વિશ્વમૂર્ત શ્રીદેવકીનન્દન દૈત્યશત્રો ।  
જિહ્વે ! પિબસ્વામૃતમેતદેવ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૧૧॥  
ગોપીપતે કંસરિપો મુકુન્દ લક્ષ્મીપતે કેશવ વાસદેવ ।  
જિહ્વે ! પિબસ્વામૃતમેતદેવ ગોવિંદ દામોદર માધવેતિ ॥૧૨॥

### SHREE GOVIND DAMODAR MADHVETI

Kararvinden padarvindm mukharvinde viniveshayantam,  
Vatsaya patrasya pute sayann bain mukund mansa smrami1  
Sri Krishn Govind hare murare ! hai nath narayan vasudeva,  
Jihave ! pibasvamrutmetdev govind damodar madhvetai 2  
Viketukamakhil gopkanya muraripadaripthittvriti ha,  
Dadhyadik mohavsaadvachd govind damodar madhvetai 3  
Gruhai gruhai gopavdhukamba sarve militva samvapyo yogam,  
Puranyani namani padhanti nitya govind damoda madhvetai 4  
Sukhn sayana nilaye nijadpi namani vishno pravdanti mratia,  
Te nishitn tanmayata vrajanti govind damodar madhvetai 5  
Jihave ! shaidav bhaj sundarani namani krushnshya manoharani,  
Samast bhaktartivinashanani govind damodar madhvetai 6  
Sukhavashne idmev sharm dhukhavsane idmev gyeyam,  
Dehavasane idmev japyan govind damaoda madhvetai 7  
Shri Kushna ragharav gokules gopal govardhanannath vishno,  
Jihave ! pibasvamrutmetdev govind damodar madhvetai 8  
Jihave ! rashagne madhurpriya tyan satyam hit tva parm vadami,  
Aavreyetha madhuraxhrani govind damodar madhvetai 9  
Tavamev yaye mam dehi jihave samagame danddhar krutante,  
Vaktyamev madhur subhkatya govind damodar madhvetai 10  
Shrinath visveshvar vischmurte shrivedkinandan daityashtro,  
Jihave ! pibasvamrutmetdev govind damodar madhvetai 11  
Gopipte kansripo mukund laxmipate keshav vasudev,  
Jihave ! pibasvamrutmetdev govind damodar madhvetai 12

## મારા ઘટમાં બિરાજતા શ્રીનાથજી



મારા ઘટમાં બિરાજતા શ્રીનાથજી, શ્રી યમુનાજી, શ્રી મહાપ્રભુજી  
મારું મનડું છે ગોકુળ વનરાવન  
મારા તનના આંગણીયામાં તુલસીનાં વન મારા પ્રાણજીવન  
...એ મારા

એ મારા આતમના આંગણે શ્રી મહાકૃષ્ણજી  
મારી આંખો વિશે ગિરિધારી રે ધારી  
મારું તન મન ગયું છે જેને વારી રે વારી મારા શ્યામ મોરારિ  
...એ મારા

એ મારા પ્રાણ થકી મને વૈભવ વહાલા  
નિત્ય કરતા શ્રીનાથજીને કાલા રે વાલા  
મેં તો વલ્લભ પ્રભુજીના કીધા રે દર્શન મારું મોહી લીધું મન  
...એ મારા

એ હું તો નિત્ય વિઠ્ઠલવરની સેવા રે કરું  
હું તો આઠે સમા કેરી જાંખી રે કરું  
મેં તો ચિત્તડું શ્રીનાથજીને ચરણે ધર્યું જીવન સફલ કર્યું  
...એ મારા

એ મેં તો ભક્તિ મારગ કેરો સંગ રે સાધ્યો  
મને ધોળ કીર્તન કેરો રંગ રે લાગ્યો  
હે મેં તો લાલાની લાલી કેરો નંગ રે માગ્યો હીરલો હાથ રે લાગ્યો  
...એ મારા

એ આવો જીવનમાં વહાવો ફરી કદી ના મળે  
વારે વારે માનવ દેહ કદી ના મળે  
કેરો લખ રે ચોરાશીનો મારો રે ફળે મને મોહન મળે  
...એ મારા

હે મારી અંત સમય કેરી સુણો રે અરજી  
હે લેજો શરણોમાં શ્રીજીવાવા, દયા રે કરી  
એ મને તેડાં રે યમ કેરાં કદીના આવે મારો નાથ તેડાવે  
...એ મારા

મારું મનડું છે ગોકુળ વનરાવન  
મારા તનના આંગણીયામાં તુલસીના વન મારા પ્રાણ જીવન  
શ્રીનાથજી બોલો શ્રી યમુનાજી બોલો (૨)  
શ્રીનાથજી બોલો શ્રી યમુનાજી બોલો (૨)

## MAARAA GHATAMAA BIRAAJTAA SHREE NAATHJEE



Maaraa ghatamaa biraaajataa Shree Naathjee,  
Shree Yamunaaji Mahaaprabhuji  
Maaru manadu chhe Gokul Vanaraavan  
Maaraa tananaa aanganheeyamaa tulseenaa van  
maaraa praanjeevan....Maaraa

Maaraa aatamanaa aanganhe Shree mahaa Krushnajee  
Maaree aankho vishe giridhaaree re dhaaree,  
Maaru tanma, gayu chhe jene waree re,  
waree maaraa Shyaam Moraaree ....Maaraa

Maaraa praanha thaki mane Vaishnnavo wala,  
Nitya kartaa Shreenaathajeene kaalaa re wala,  
Me to Vallabh, Prabhujeenaa kidhaa re darshan,  
maaru mohee leedhu maan....Maaraa

Hu to nitya vitthalvarnee sewa re karu,  
Hu to aathe samaa keree jhaakhee re karu,  
Me to chitadu, shreenaathajeene charanhe dharyu,  
jeevan saphal karyu....Maaraa

Me to bhakti maaraga kero sanga re saadhyo,  
Mane dhol kirtan kero rang re laagyo,  
Me to laalaanee, laalee kero nanga re maagyo,  
heerlo haath laagyo....Maaraa

E aavo jeevanmaa lhaavo pharee kadee naa male  
Vaare vaare maanav deha kadi naa maale  
Phero lakhre chorasheeno maaro re phale  
mane Mohana male....Maaraa

He maaree anta samay keree sunore arajee  
He lejo sharanhomaa shreejeebaavaa, dayaa re karee  
E mane tedaa re yama kera kadee naa aave  
maaro naath tedavaa....Maaraa

Maaru manadu chhe Gokul Vanaraavan  
Maaraa tananaa aanganheeyamaa tulseenaa van  
maaraa praanjeevan ....Maaraa  
Shreenaathjee bolo shree Yamunaajee bolo (2)  
Shreenaathjee bolo shree Yamunaajee bolo (2)



કાર્તિક સુદ - ઓક્ટોબર-નવેમ્બર ૨૦૧૧

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	ગુરુ	27	સં ૨૦૬૮ "શોભન" સંવત્સર - નૂતનવર્ષ અત્રકૂટ મંદિરમાં ભાઈબીજ, Bhai Bij
૨	શુક્ર	28	
૩	શનિ	29	
૪	રવિ	30	વિનાયક ચોથ, Vinayak Choth
૫	સોમ	31	લાભ પાંચમ, Laabh Paancham
૬	મંગળ	1	નવેમ્બર - ૨૦૧૧
૭	બુધ	2	જલારામ જયંતિ, Jalaram Jayanti
૮	ગુરુ	3	
૯	શુક્ર	4	
૧૦	શનિ	5	
૧૧	રવિ	6	પ્રભોધિની દેવ ઉઠી એકાદશી, શ્રી તુલસીવિવાહ મંદિરમાં
૧૨	સોમ	7	
૧૩	મંગળ	8	
૧૪	બુધ	9	
૧૫	ગુરુ	10	વ્રતની પૂનમ - દેવદિવાળી

કાર્તિક વદ - નવેમ્બર ૨૦૧૧

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શુક્ર	11	
૨	શનિ	12	
૩	રવિ	13	
૩	સોમ	14	સંકષ્ટ ચતુર્થી, Sankasht Chaturthi
૪	મંગળ	15	
૫	બુધ	16	
૬	ગુરુ	17	
૭	શુક્ર	18	
૮	શનિ	19	
૧૦	રવિ	20	
૧૧	સોમ	21	ઉત્પત્તિ એકાદશી
૧૨	મંગળ	22	
૧૩	બુધ	23	
૧૪	ગુરુ	24	દર્શ અમાસ, Amaas
૩૦	શુક્ર	25	

માગશર સુદ - નવેમ્બર-ડીસેમ્બર ૨૦૧૧

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શનિ	26	બીજનો ક્ષય
૩	રવિ	27	
૪	સોમ	28	વિનાયક ચતુર્થી
૫	મંગળ	29	
૬	બુધ	30	
૭	ગુરુ	૧	ડીસેમ્બર - ૨૦૧૧
૮	શુક્ર	2	દુર્ગાષ્ટમી, Durgastami
૯	શનિ	3	
૧૦	રવિ	4	દશમ વૃદ્ધિ તિથિ
૧૦	સોમ	5	
૧૧	મંગળ	6	મોક્ષદા એકાદશી, ગીતા જયંતિ
૧૨	બુધ	7	
૧૩	ગુરુ	8	
૧૪	શુક્ર	9	
૧૫	શનિ	10	વ્રતની પૂનમ, દત્તાત્રય જયંતિ

માગશર વદ - ડીસેમ્બર ૨૦૧૧

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	રવિ	11	
૨	સોમ	12	
૩	મંગળ	13	
૪	બુધ	14	સંકષ્ટ ચતુર્થી
૫	ગુરુ	15	
૬	શુક્ર	16	
૭	શનિ	17	ધનુર્માસ આરંભ
૮	રવિ	18	
૯	સોમ	19	
૧૦	મંગળ	20	
૧૧	બુધ	21	સફલા એકાદશી
૧૨	ગુરુ	22	પ્રદોષ તેરશ ક્ષય
૧૪	શુક્ર	23	શિવરાત્રી, Shivratri
૩૦	શનિ	24	દર્શ અમાવસ્યા

પોષ સુદ - કિસેમ્બર-જાન્યુઆરી ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	રવિ	25	નાતાલ, Christmas Day
૨	સોમ	26	
૩	મંગળ	27	
૪	બુધ	28	વિનાયક ચતુર્થી
૫	ગુરુ	29	
૬	શુક્ર	30	
૭	શનિ	31	
૮	રવિ	1	ખ્રિસ્તી નવું વર્ષ આરંભ, New Year જાન્યુઆરી ૨૦૧૨
૯	સોમ	2	
૧૦	મંગળ	3	
૧૧	બુધ	4	
૧૧	ગુરુ	5	પુત્રદા એકાદશી
૧૨	શુક્ર	6	
૧૩	શનિ	7	
૧૪	રવિ	8	
૧૫	સોમ	9	પ્રતની પૂનમ

પોષ વદ - જાન્યુઆરી ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	મંગળ	10	
૨	બુધ	11	
૩	ગુરુ	12	સંકષ્ટ ચતુર્થી
૪	શુક્ર	13	
૫	શનિ	14	મકર સંક્રાંતિ ઉત્તરાયણ - પૂણ્ય કાળ
૭	રવિ	15	
૮	સોમ	16	
૯	મંગળ	17	
૧૦	બુધ	18	
૧૧	ગુરુ	19	
૧૨	શુક્ર	20	
૧૩	શનિ	21	શિવરાત્રી ષટ્તિલ એકાદશી
૧૪	રવિ	22	પ્રદોષ
૩૦	સોમ	23	સોમવતી અમાસ

મહા સુદ - જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	મંગળ	24	
૨	બુધ	25	
૩	ગુરુ	26	વિનાયક ચતુર્થી
૪	શુક્ર	27	
૫	શનિ	28	વસંત પંચમી
૬	રવિ	29	
૭	સોમ	30	
૮	મંગળ	31	
૯	બુધ	1	ફેબ્રુઆરી - ૨૦૧૨
૧૦	ગુરુ	2	
૧૧	શુક્ર	3	જયા એકાદશી, Jaya Ekadashi
૧૨	શનિ	4	
૧૩	રવિ	5	પ્રદોષ - વિશ્વકર્મા જયંતિ પૂજા મંદિરમાં 7.30 to 9.00
૧૪	સોમ	6	
૧૫	મંગળ	7	પ્રતની પૂનમ, શ્રી વિષ્ણુસહસ્રનામ પાઠ મંદિરમાં

મહા વદ - ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	બુધ	8	
૨	ગુરુ	9	
૩	શુક્ર	10	સંકષ્ટ ચતુર્થી
૪	શનિ	11	
૫	રવિ	12	
૬	સોમ	13	
૭	મંગળ	14	
૮	બુધ	15	
૯	ગુરુ	16	
૧૧	શુક્ર	17	વિજયા ભાગવત એકાદશી
૧૨	શનિ	18	વિજયા રમાર્ત એકાદશી
૧૩	રવિ	19	
૧૪	સોમ	20	મહાશિવરાત્રિ - શિવપૂજા અભિષેક મંદિરમાં, Mahashivratri
૩૦	મંગળ	21	દર્શઅમાવાસ્યા



હાગડા સુદ - કેબુઆરી-માર્ચ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	બુધ	22	વિનાયક ચતુર્થી
૨	ગુરુ	23	
૩	શુક્ર	24	
૩	શનિ	25	
૪	રવિ	26	
૫	સોમ	27	હોળાષ્ટક પ્રારંભ, Holi starts માર્ચ - ૨૦૧૨
૬	મંગળ	28	
૭	બુધ	29	
૮	ગુરુ	1	
૯	શુક્ર	2	
૧૦	શનિ	3	આમલકી એકાદશી
૧૧	રવિ	4	
૧૨	સોમ	5	
૧૩	મંગળ	6	
૧૪	બુધ	7	
૧૫	ગુરુ	8	હુતાશની-હોલીકા દહન-પ્રતની પૂનમ 'રૂપીનીહીલ પાર્કમાં' સાંજે ૪.૩૦ વાગ્યે ધૂળેટી - હોળાષ્ટક સમાપ્ત

હાગડા વદ - માર્ચ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શુક્ર	9	સંકષ્ટ ચતુર્થી
૨	શનિ	10	
૪	રવિ	11	
૫	સોમ	12	
૬	મંગળ	13	
૭	બુધ	14	પાપમોચની એકાદશી પ્રદોષ શિવરાત્રી
૮	ગુરુ	15	
૯	શુક્ર	16	
૧૦	શનિ	17	
૧૧	રવિ	18	
૧૨	સોમ	19	દર્શ અમાવસ્યા
૧૩	મંગળ	20	
૧૪	બુધ	21	
૩૦	ગુરુ	22	

ચૈત્ર સુદ - માર્ચ-એપ્રિલ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શુક્ર	23	ચૈત્ર નવરાત્રી આરંભ - ગુડી પડવો- રામાયણ નવાહન પારાયણ આરંભ
૨	શનિ	24	
૩	રવિ	25	
૪	સોમ	26	
૫	મંગળ	27	
૫	બુધ	28	દુર્ગાષ્ટમી શ્રી રામજન્મોત્સવ બપોરે ૧૨.૦૦ વાગ્યે - નવાહન પારાયણ સમાપ્ત
૬	ગુરુ	29	
૭	શુક્ર	30	
૮	શનિ	31	
૯	રવિ	1	
૧૦	સોમ	2	કામદા એકાદશી વામન દ્વાદશી
૧૧	મંગળ	3	
૧૨	બુધ	4	
૧૩	ગુરુ	5	
૧૫	શુક્ર	6	

ચૈત્ર વદ - એપ્રિલ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શનિ	7	સંકષ્ટ ચતુર્થી, Easter Monday
૨	રવિ	8	
૩	સોમ	9	
૪	મંગળ	10	
૫	બુધ	11	
૭	ગુરુ	12	વૃથીની રમાર્ત એકાદશી વૃથીની ભાગવત એકાદશી પ્રદોષ શિવરાત્રી દર્શ અમાવસ્યા
૮	શુક્ર	13	
૯	શનિ	14	
૧૦	રવિ	15	
૧૧	સોમ	16	
૧૨	મંગળ	17	દર્શ અમાવસ્યા
૧૨	બુધ	18	
૧૩	ગુરુ	19	
૧૪	શુક્ર	20	
૩૦	શનિ	21	

વૈશાખ સુદ - એપ્રિલ-મે ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	રવિ	22	
૨	સોમ	23	શિવાજી જયંતિ - પરશુરામ જયંતિ
૩	મંગળ	24	અખાત્રીજ
૪	બુધ	25	વિનાયક ચતુર્થી
૫	ગુરુ	26	શંકરાચાર્ય જયંતિ
૬	શુક્ર	27	રામાનુજ જયંતિ
૭	શનિ	28	મંદિરમાં પાટોત્સવ
૮	રવિ	29	૧૦૮ લોટા રાંદલ માતાજીના - ગોરણીની પ્રસાદી
૯	સોમ	30	સીતા નવમી
૧૦	મંગળ	1	મે - ૨૦૧૨
૧૧	બુધ	2	મોહિની એકાદશી સ્માર્ત
૧૨	ગુરુ	3	
૧૩	શુક્ર	4	
૧૪	શનિ	5	નૃસિંહ જયંતિ
૧૫	રવિ	6	કુર્મ જયંતિ - પુનમ

વૈશાખ વદ - મે ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૨	સોમ	7	
૩	મંગળ	8	
૪	બુધ	9	સંકષ્ટ ચતુર્થી, Sankast Chaturthi
૫	ગુરુ	10	
૬	શુક્ર	11	
૭	શનિ	12	
૮	રવિ	13	
૯	સોમ	14	
૧૦	મંગળ	15	
૧૧	બુધ	16	અપરા એકાદશી, Apra Ekadashi
૧૨	ગુરુ	17	
૧૩	શુક્ર	18	પ્રદોષ
૧૪	શનિ	19	શિવરાત્રી, Shivratri
૩૦	રવિ	20	અમાવસ્યા-શનેશ્વર જયંતી

જેઠ સુદ - મે-જૂન ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	સોમ	21	
૧	મંગળ	22	
૨	બુધ	23	
૩	ગુરુ	24	વિનાયક ચતુર્થી
૪	શુક્ર	25	
૫	શનિ	26	
૬	રવિ	27	
૭	સોમ	28	
૮	મંગળ	29	
૯	બુધ	30	
૧૦	ગુરુ	31	નિર્જલા સ્માર્ત એકાદશી
૧૧	શુક્ર	1	નિર્જલા ભાગવત એકાદશી
			જૂન - ૨૦૧૨
૧૩	શનિ	2	શનિ પ્રદોષ
૧૪	રવિ	3	
૧૫	સોમ	4	વ્રતની પૂનમ - વટ સાવિત્રી વ્રત

જેઠ વદ - જૂન ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	મંગળ	5	
૨	બુધ	6	
૩	ગુરુ	7	સંકષ્ટ ચતુર્થી, Sankast Chaturthi
૫	શુક્ર	8	
૬	શનિ	9	
૭	રવિ	10	
૮	સોમ	11	
૯	મંગળ	12	નવમી વૃદ્ધિ તિથિ છે
૯	બુધ	13	
૧૦	ગુરુ	14	
૧૧	શુક્ર	15	યોગિની એકાદશી
૧૨	શનિ	16	શનિ પ્રદોષ
૧૩	રવિ	17	શિવરાત્રી, Shivratri
૧૪	સોમ	18	
૩૦	મંગળ	19	દર્શ અમાવસ્યા



અષાઢ સુદ - જૂન-જુલાઈ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	બુધ	20	વિનાયક ચતુર્થી
૨	ગુરુ	21	
૩	શુક્ર	22	
૪	શનિ	23	
૫	રવિ	24	
૬	સોમ	25	
૭	મંગળ	26	
૮	બુધ	27	
૯	ગુરુ	28	
૧૦	શુક્ર	29	મોળાકત વ્રત આરંભ
૧૧	શનિ	30	દેવપોઢી એકાદશી
૧૨	રવિ	1	જુલાઈ - ૨૦૧૨
			જ્યા પાર્વતી વ્રત આરંભ
૧૩	સોમ	2	
૧૫	મંગળ	3	વ્રતની પૂનમ - મોળાકતનું જાગરણ

અષાઢ વદ - જુલાઈ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	બુધ	4	મોળાકતનાં પારણાં
૨	ગુરુ	5	જ્યાપાર્વતી વ્રત જાગરણ
૩	શુક્ર	6	જ્યાપાર્વતી વ્રત પારણાં - સંકષ્ટ ચતુર્થી
૪	શનિ	7	નાગપાંચમ (લોહાણા)
૫	રવિ	8	
૬	સોમ	9	
૭	મંગળ	10	
૮	બુધ	11	
૯	ગુરુ	12	
૧૦	શુક્ર	13	
૧૧	શનિ	14	
૧૨	રવિ	15	
૧૩	સોમ	16	કામિકા એકાદશી
૧૩	મંગળ	17	
૧૪	બુધ	18	
૩૦	ગુરુ	19	
			દર્શ અમાવાસ્યા - દિવાસો

શ્રાવણ સુદ - જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શુક્ર	20	શિવ પૂજન આરંભ
૨	શનિ	21	શિવ પૂજન મંદિરમાં - નાગપાંચમ
૩	રવિ	22	
૪	સોમ	23	
૫	મંગળ	24	
૭	બુધ	25	
૮	ગુરુ	26	
૯	શુક્ર	27	
૧૦	શનિ	28	
૧૧	રવિ	29	
૧૨	સોમ	30	શિવ પૂજન મંદિરમાં - પવિત્રા ભારત
૧૩	મંગળ	31	
૧૪	બુધ	1	ઓગસ્ટ- ૨૦૧૨ વ્રતની પૂનમ
૧૫	ગુરુ	2	રક્ષાબંધન - બળેવ, Raksha Bandhan

શ્રાવણ વદ - ઓગસ્ટ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શુક્ર	3	સંકટ ચતુર્થી - બોળ ચોથ
૨	શનિ	4	
૪	રવિ	5	
૫	સોમ	6	
૫	મંગળ	7	
૬	બુધ	8	
૭	ગુરુ	9	
૮	શુક્ર	10	
૯	શનિ	11	જન્માષ્ટમી ઉત્સવ મંદિરમાં
૧૦	રવિ	12	
૧૧	સોમ	13	
૧૨	મંગળ	14	
૧૩	બુધ	15	ભારત સ્વાતંત્ર દિન
૧૪	ગુરુ	16	અમાવસ્યા - શ્રાવણમાસ પૂર્ણા - શિવપૂજન મંદિરમાં
૩૦	શુક્ર	17	

અધિક ભાદરવા સુદ - ઓગસ્ટ ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શનિ	૧૮	પુરુષોત્તમ માસ આરંભ
૨	રવિ	૧૯	
૩	સોમ	૨૦	
૪	મંગળ	૨૧	અંગારકી ચોથ
૫	બુધ	૨૨	
૬	ગુરુ	૨૩	
૭	શુક્ર	૨૪	
૮	શનિ	૨૫	
૯	રવિ	૨૬	
૧૦	સોમ	૨૭	કમલા એકાદશી
૧૧	મંગળ	૨૮	
૧૨	બુધ	૨૯	
૧૩	ગુરુ	૩૦	
૧૪	શુક્ર	૩૧	વ્રતની પૂનમ

અધિક ભાદરવા વદ - સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	શનિ	૧	
૨	રવિ	૨	
૩	સોમ	૩	સંક્રષ્ટ ચતુર્થી - અંગારકી
૪	મંગળ	૪	
૫	બુધ	૫	
૬	ગુરુ	૬	
૭	શુક્ર	૭	
૮	શનિ	૮	
૯	રવિ	૯	
૧૦	સોમ	૧૦	
૧૧	મંગળ	૧૧	
૧૨	બુધ	૧૨	કમલા એકાદશી
૧૩	ગુરુ	૧૩	
૧૪	શુક્ર	૧૪	
૧૫	શનિ	૧૫	દર્શ અમાવસ્યા
૧૬	રવિ	૧૬	પુરુષોત્તમ માસ પૂર્ણિ

ભિજ ભાદરવા સુદ - સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબર ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૨	સોમ	૧૭	
૩	મંગળ	૧૮	કેવડા ત્રીજ
૪	બુધ	૧૯	શ્રી ગણેશ ચતુર્થી પૂજા મંદિરમાં 7.45 to 9.15
૫	ગુરુ	૨૦	ઋષિ પાંચમ
૬	શુક્ર	૨૧	
૭	શનિ	૨૨	
૮	રવિ	૨૩	ધરોઆઠમ-રાધાષ્ટમી ઉત્સવ મંદિરમાં
૯	સોમ	૨૪	
૧૦	મંગળ	૨૫	
૧૧	બુધ	૨૬	પરિવર્તિની એકાદશી
૧૨	ગુરુ	૨૭	
૧૩	શુક્ર	૨૮	
૧૪	શનિ	૨૯	અનંત ચૌદશ - વ્રતની પૂનમ
૧૫	રવિ	૩૦	એકમનું શ્રાદ્ધ

ભિજ ભાદરવા વદ - ઓક્ટોબર ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	સોમ	૧	ઓક્ટોબર - ૨૦૧૨ - બીજનું શ્રાદ્ધ
૨	મંગળ	૨	ત્રીજનું શ્રાદ્ધ
૩	બુધ	૩	સંક્રષ્ટ ચોથ
૪	ગુરુ	૪	ચોથનું શ્રાદ્ધ
૫	શુક્ર	૫	પાંચમનું શ્રાદ્ધ
૬	શનિ	૬	છઠ્ઠનું શ્રાદ્ધ
૭	રવિ	૭	સાતમનું શ્રાદ્ધ
૮	સોમ	૮	આઠમનું શ્રાદ્ધ
૯	મંગળ	૯	સૌભાગ્યવતીનું શ્રાદ્ધ-નોમનું શ્રાદ્ધ
૧૦	બુધ	૧૦	દશમનું શ્રાદ્ધ
૧૧	ગુરુ	૧૧	ઈન્દિરા એકાદશી - એકાદશીનું શ્રાદ્ધ
૧૨	શુક્ર	૧૨	બારશનું શ્રાદ્ધ
૧૩	શનિ	૧૩	તેરશનું શ્રાદ્ધ
૧૪	રવિ	૧૪	ચૌદશનું શ્રાદ્ધ
૩૦	સોમ	૧૫	સર્વપિતૃ અમાસ શ્રાદ્ધ - સોમવતી અમાસ



આસો સુદ - ઓક્ટોબર ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	મંગળ	૧૬	નવરાત્રી પ્રારંભ - ઘટ સ્થાપન મંદિરમાં
૨	બુધ	૧૭	
૩	ગુરુ	૧૮	વિનાયક ચતુર્થી
૫	શુક્ર	૧૯	
૬	શનિ	૨૦	
૭	રવિ	૨૧	
૮	સોમ	૨૨	દુગાષ્ટમી - હવન મંદિરમાં
૯	મંગળ	૨૩	નવરાત્રી પૂર્ણ
૧૦	બુધ	૨૪	દશીરા-વિજયા દશમી
૧૧	ગુરુ	૨૫	પાશાકુંશા એકાદશી
૧૨	શુક્ર	૨૬	
૧૩	શનિ	૨૭	
૧૪	રવિ	૨૮	
૧૫	સોમ	૨૯	વ્રતની પૂનમ

આસો વદ - ઓક્ટોબર-નવેમ્બર ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	મંગળ	૩૦	
૨	બુધ	૩૧	
૩	ગુરુ	૧	નવેમ્બર - ૨૦૧૨
૩	શુક્ર	૨	સંકષ્ટ ચતુર્થી - કડવા ચોથ
૪	શનિ	૩	
૫	રવિ	૪	
૬	સોમ	૫	
૭	મંગળ	૬	
૮	બુધ	૭	
૯	ગુરુ	૮	
૧૦	શુક્ર	૯	
૧૧	શનિ	૧૦	રમા એકાદશી - વાઘ બારસ
૧૨	રવિ	૧૧	ધનતેરશ, Dhanteras
૧૩	સોમ	૧૨	કાળી ચૌદશ, Kaali Chaudash
૧૪	મંગળ	૧૩	દિવાળી - ભક્ષ્મી ચોપડા પૂજન મંદિરમાં

કાર્તિક સુદ - નવેમ્બર ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	બુધ	૧૪	સં.૨૦૬૯ "કોદી" નામ સંવત્સર
૨	ગુરુ	૧૫	નૂતનવર્ષ - અન્નકૂટ મંદિરમાં
૩	શુક્ર	૧૬	ભાઈબીજ, Bhaibij
૪	શનિ	૧૭	વિનાયક ચતુર્થી
૫	રવિ	૧૮	લાભ પાંચમ, Laabh Paancham
૬	સોમ	૧૯	
૭	મંગળ	૨૦	શ્રી જલારામ જયંતિ
૮	બુધ	૨૧	
૯	ગુરુ	૨૨	
૧૦	શુક્ર	૨૩	
૧૧	શનિ	૨૪	પ્રબોધની દેવઉઠી એકાદશી- તુલસી વિવાહ મંદિરમાં
૧૨	રવિ	૨૫	
૧૩	સોમ	૨૬	
૧૪	મંગળ	૨૭	
૧૫	બુધ	૨૮	વ્રતની પૂનમ - દેવ દિવાળી

કાર્તિક વદ - નવેમ્બર-ડિસેમ્બર ૨૦૧૨

તિથિ	વાર	તારીખ	
૧	ગુરુ	૨૯	
૨	શુક્ર	૩૦	
૩	શનિ	૧	ડીસેમ્બર ૨૦૧૨
૪	રવિ	૨	સંકષ્ટ ચતુર્થી
૫	સોમ	૩	
૫	મંગળ	૪	
૬	બુધ	૫	
૭	ગુરુ	૬	
૮	શુક્ર	૭	
૯	શનિ	૮	
૧૧	રવિ	૯	ઉત્પત્તિ એકાદશી - ર-માર્ત
૧૨	સોમ	૧૦	ઉત્પત્તિ એકાદશી - ભાગવત
૧૩	મંગળ	૧૧	
૧૪	બુધ	૧૨	
૩૦	ગુરુ	૧૩	દર્શનમાસ

# List of Festivals 2011-2012

## New Year Vikram Samvant 2068

Thu	27.10.2011	Annakut Darshan
Fri	28.10.2011	Bhaibij
Mon	31.10.2011	Laabh Pancham
Wed	02.11.2011	Jalaram Jayanti
Sun	06.11.2011	Tulsivivah
Thu	10.11.2011	Dev Diwali
Tue	06.12.2011	Gita Jayanti
Sat	10.12.2011	Vratni Poonam
Sun	01.01.2012	New Year's Day (2012)
Sat	14.01.2012	Makar Sankranti
Thu	26.01.2012	India Republic Day Janki Jayanti
Sat	28.01.2012	Vasant Panchmi
Tue	09.02.2012	Vishvakarya Jayanti
Tue	07.02.2012	Vratni Poonam
Mon	20.02.2012	Mahashivratri
Wed	29.02.2012	Holashtak Begins
Wed	07.03.2012	Holi Purnima
Fri	23.03.2012	Chaitri Navratri Start
Sun	01.04.2012	Shree Ram Navami
Fri	06.04.2012	Hanuman Jayanti Poonam
Sat	05.05.2012	Mandir Patotsav
Tue	24.04.2012	Akha Trij - Vratni Poonam
Mon	21.05.2012	Shree Shiv Shakti Patotsav
Tue	22.05.2012	Shree Ambaji Patotsav
Thu	31.05.2012	Bhim Ekadashi
Fri	01.06.2012	Shaneshwar Jayanti
Mon	04.06.2012	Vat Savitri Vrat
Fri	29.06.2012	Shree Radha Krishna Patotsav
Fri	29.6.2012	Morakat Vrat Begins
Sun	01.07.2012	Jaya Parvati Vrat Begins
Tue	03.07.2012	Vratni Poonam
Tue	03.07.2012	Morakat Jagaran
Tue	03.07.2012	Guru Purnima
Thu	05.07.2012	Jayaparvati Jagaran
Sun	08.07.2012	Lohana Nag Panchami

Wed	18.07.2012	Divaso - Deep Puja
Fri	20.07.2012	Shravan Month Begins **
Mon	23.07.2012	Nag Pancham
Tue	24.07.2012	Randhan Chhath
Wed	25.07.2012	Shitla Satam
Fri	27.07.2012	Noli Naum
Thu	02.08.2012	Raksha Bhandhan
Sun	05.08.2012	Bor Chauth Vad
Mon	06.08.2012	Nag Pancham Vad
Thu	09.08.2012	Shravan Vad Shitla Satam
Fri	10.08.2012	Janmashtmi - Shree Krishna Birthday celebration
Fri	17.08.2012	Shravan Maas ends
Sat	18.08.2012	Purushottom Maas Aarambh
Sun	16.09.2012	Purushottom Maas Purna
Tue	18.09.2012	Kevada Trij
Wed	19.09.2012	Ganesh Chauth
Thu	20.09.2012	Rishi Panchmi
Sun	23.09.2012	Radha Astami
Sun	30.09.2012	Shradh Begins
Mon	15.10.2012	Shradh Ends
Tue	16.10.2012	Navratri Begins
Mon	22.10.2012	Shree Durga Ashtmi
Wed	24.10.2012	Vijya Dashmi-Dashera
Mon	29.10.2012	Sharad Purnima
Fri	02.11.2012	Kadwa Chauth
Sat	10.11.2012	Vaagh Baras
Sun	11.11.2012	Dhan Teras
Mon	12.11.2012	Kali Chaudash
Tue	13.11.2012	Diwali-Chopda Pujan in Temple
Wed	14.11.2012	New Year V.Samvant 2069
Tue	15.11.2012	Bhaibij
Sun	21.11.2012	Laabh Pancham
Tue	20.11.2011	Jalaram Jayanti
Sat	24.11.2011	Tulsivivah





**Shree Ram Darbar**



**Aum Namah Shivay**



**Hanumanji**



**Badiya Dev**



**Sai Baba**



**Jalaram Bapa**



**Vishwakarma**



